

LA EMANCIPACIÓN DE LA AMÉRICA ESPAÑOLA: LOS AÑOS CRUCIALES (1810-1825). FONDOS EN BIBLIOTECAS MILITARES ESPAÑOLAS

Inocencia SORIA GONZÁLEZ
Directora técnica de la Biblioteca Central Militar

LA RED DE BIBLIOTECAS DE DEFENSA

Las numerosas bibliotecas militares existentes en España, bastante desconocidas para el conjunto de los ciudadanos, albergan una valiosa porción del patrimonio bibliográfico español. Se trata de bibliotecas financiadas con fondos públicos, cuya titularidad pertenece al Ministerio de Defensa y cuya misión es tanto servir como unidades de apoyo a los distintos organismos y centros del Ministerio, como conservar y facilitar el acceso y difusión del patrimonio bibliográfico y documental de Defensa a los investigadores y a la sociedad.

Gran parte de ellas son bibliotecas abiertas al público en general, por lo que no se exigen requisitos especiales para utilizarlas, aunque la mayoría de sus usuarios son militares y el resto suelen ser investigadores, fundamentalmente del campo de las humanidades.

Tienen características muy diversas por sus orígenes, tipología y cantidad de fondos. Muchas poseen una larga historia, pues su nacimiento se remonta hasta el siglo XVIII, como algunas bibliotecas de la Armada; otras son de más reciente creación, surgidas de las necesidades de apoyo bibliográfico de la actividad desarrollada por diversas dependencias como la del Centro de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN) o el Centro de Documentación de Defensa (CDOD).

Durante años han estado descoordinadas entre sí y, salvo excepciones, no han funcionado a la altura que merece el patrimonio documental que gestionan. Algunas de ellas han sido, en realidad, colecciones de documentos deficientemente conservados, con recursos muy limitados, sin personal profesional y muy desigual y a veces nulo nivel de informatización.

El Real Decreto 1551/2004, de 25 de junio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Defensa, permitió sentar las bases para empezar a superar esta situación y poner fin a la indefinición funcional y descoordinación en que se encontraban. Para impulsar los cambios necesarios, en 2005 se creó la Unidad de Coordinación Bibliotecaria.

Desde entonces y aunque el camino es largo, se “progresó adecuadamente” pues se han optimizado recursos y se ha homogeneizado el tratamiento técnico y avanzado en el establecimiento de las pautas y normas bibliográficas y documentales.

En todo el mundo, las nuevas tecnologías de la información han supuesto un cambio profundo en la gestión y organización de bibliotecas facilitando el desarrollo de redes, sistemas o consorcios bibliotecarios. Hace ya 20 años que en España se habían ido agrupando distintas redes dependientes de la misma institución o de instituciones diferentes que tienen hoy una valiosa experiencia de cooperación, tales como la Red de Bibliotecas del CSIC, la Red de Bibliotecas Universitarias (Rebiun) y otras más.

Siguiendo esta línea de organización y cooperación, finalmente en el año 2008 se constituyó la Red de Bibliotecas de Defensa (RBD) para reunir a todos los centros bibliotecarios dependientes del Ministerio y así mejorar la calidad de los servicios.

Una de las actuaciones más positivas en este proceso fue la elaboración de un Censo de Bibliotecas de Defensa, que se actualiza todos los años. Su creación tuvo dos consecuencias inmediatas: por un lado, sirvió para constatar la enorme riqueza bibliográfica custodiada por el Ejército y por otro, para sacar a la luz los graves problemas existentes: falta de recursos económicos y de personal, sistemas de trabajo desfasados, depósitos inadecuados y un largo etcétera.

Paralelo al Censo y como marco normativo, se aprobó (por orden ministerial DEF/92/2008, de 23 de enero) un Reglamento de Bibliotecas de Defensa, que clarifica quiénes integran la Red y establece la coordinación de las diferentes actuaciones.

Tanto el Reglamento como el censo pueden consultarse a través de Internet en la página del portal de Cultura.
(<http://www.portalcultura.mde.es>).



Según el Reglamento, los centros bibliotecarios de la RBD se constituyen en subredes orgánicas integradas en la estructura del Ministerio. Existen cuatro subredes (Tierra, Aire, Armada y Órgano Central), pero, además, cada centro bibliotecario forma parte de una segunda clasificación con el propósito de establecer criterios comunes de organización y funcionamiento.

De acuerdo con sus características y usuarios a los que van destinadas, esta clasificación funcional agrupa a las bibliotecas en las siguientes categorías: generales e históricas, de centros de enseñanza, especializadas y salas de lectura. El censo recoge todas ellas con sus datos básicos, su localización y los servicios que ofrecen. Actualmente, la RBD comprende 284 centros bibliotecarios de distinta tipología, de los que 52 conforman actualmente el Catálogo Colectivo de Defensa.

Dentro de la clasificación “Bibliotecas Generales e Históricas” se agrupan 15 centros, entre los que cabe destacar las bibliotecas histórico-militares del Ejército de Tierra de Sevilla, Barcelona o La Coruña; la Biblioteca Central de Marina, la Biblioteca Central del Cuartel General del Ejército del Aire o la Biblioteca Central Militar, la mayor de todas ellas, con sede en Madrid.

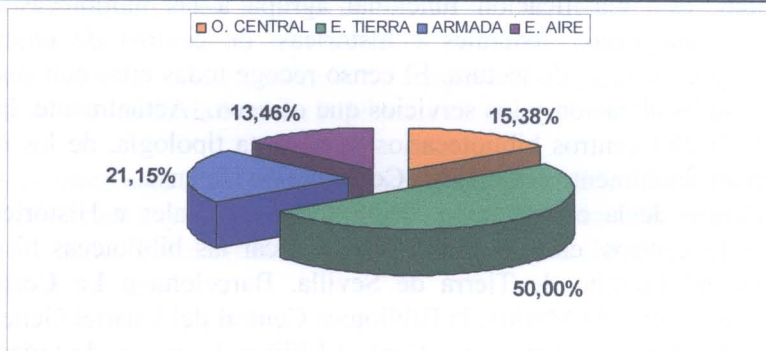
Cada uno de los tres ejércitos cuenta con academias que cubren todo el espectro de la enseñanza militar y así, en el grupo de “Bibliotecas de Centros de Enseñanza y Formación”, hay 21 centros con la función de servir de apoyo a su labor docente. Entre las más importantes sobresalen: la Academia General Militar de Zaragoza, la de Infantería en Toledo, la de Artillería en Segovia, la de Caballería en Valladolid, la de Ingenieros en Hoyo de Manzanares (Madrid), la de la Academia General del Aire en San Javier (Murcia), la de la Escuela de Técnicas Aeronáuticas o la de la Escuela Naval Militar en Marín (Pontevedra).

Del tercer grupo, “Bibliotecas Especializadas y Centros de Documentación” (23 en total), las más notables son: la Biblioteca del Museo Naval de Madrid, la del Observatorio Astronómico de la Armada, la del Archivo General de la Marina o la del Museo del Ejército en Toledo. Mención aparte merecen las bibliotecas del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN), del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) y el Centro de Documentación del Ministerio de Defensa (CDOC), que, además de funcionar como un centro de recursos de información especializada, facilita el acceso a bases de datos externas y gestiona diversos instrumentos de interés para todas las bibliotecas, tales como boletines de sumarios de revistas, bibliografías, etc.

Además de las bibliotecas señaladas, el Ejército dispone de colecciones bibliográficas en la mayoría de sus unidades, llamadas salas de lectura. Son 169 en total. Se trata de colecciones para el desarrollo

profesional y el esparcimiento del personal allí destinado, pero en las que no se aplican criterios bibliotecológicos. En muchos casos se trata de estanterías con libros más o menos ordenados.

BIBLIOTECAS	O. CENTRAL	E. TIERRA	ARMADA	E. AIRE	TOTAL
TOTAL	8	26	11	7	52

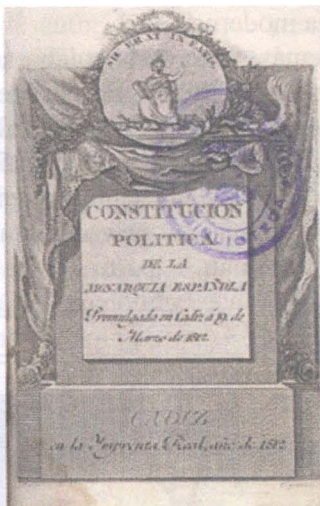


El patrimonio que custodia la RBD es de más de 1.700.000 ejemplares de diferente tipología documental; de ellos pueden considerarse como fondo antiguo alrededor de 230.000 volúmenes.

Contra lo que cabe esperar, los fondos de este tipo de bibliotecas sorprenden por su diversidad: junto con las obras de contenido militar (artillería, fortificaciones, legislación militar...) aparecen numerosas publicaciones de temática más alejada de la defensa: historia, literatura, matemáticas, filosofía, geografía, ingeniería, derecho, medicina, etc. Se encuentran también partituras, discos de pizarra y vinilo y una buena colección de fotografía.

Su fondo histórico incluye manuscritos e impresos desde finales del siglo XV, obras científicas antiguas ilustradas, una amplia colección de cartas náuticas, mapas, atlas históricos, planos de puentes o fortificaciones. El contrapunto aparece representado por obras de muy reciente publicación sobre política de seguridad, geoestrategia, sociología o los fondos del INTA, que cubren un espectro de más de 90 años de investigación aeronáutica y espacial.

Una muestra de esta variada colección se ha podido ver en la exposición *Libros y bibliotecas. Tesoros bibliográficos del Ministerio de Defensa*, celebrada en la sede central del Instituto Cervantes de mayo a julio de 2011. Las obras expuestas y otras más se recogen y estudian en el libro del mismo título, editado recientemente por la Subdirección General de Publicaciones.



En el proceso de organización de la Red de Bibliotecas, un hito fundamental lo ha marcado la puesta en marcha del catálogo colectivo conocido como Bibliodef. Hasta ese momento, las pocas bibliotecas que estaban automatizadas utilizaban distintos sistemas de gestión no compatibles. La unificación en uno sólo alentó la cooperación y está suponiendo un paso de gigante en el control documental. Sus métodos de funcionamiento y prestaciones son los comunes a los sistemas integrados de gestión bibliotecaria con los que los usuarios suelen estar familiarizados. Pese a su implantación desigual como resultado del problema generalizado de falta de personal técnico, el desarrollo del catálogo ha permitido a las bibliotecas que lo integran normalizar procedimientos de proceso técnico, describir y crear puntos de acceso a sus colecciones.

El catálogo, pues, constituye la pieza básica para el desarrollo de la Red de Bibliotecas de Defensa. Ha posibilitado el acceso en línea a los registros bibliográficos de la red incrementando la visibilidad, el acceso y la difusión del patrimonio bibliográfico y documental de Defensa. Desde mayo de 2011 puede consultarse en Internet en la dirección www.bibliodef.es

Aunque se incrementa continuamente, en la actualidad el catálogo automatizado no contiene todavía todas las obras de las bibliotecas. En muchos casos, hay que seguir consultando los catálogos manuales en fichas y, desgraciadamente, persisten muchas obras sin catalogar. En septiembre de 2011 recogía casi 500.000 registros de documentos, que representan a más de 700.000 ejemplares. De estos registros, cerca de 63.000

corresponden a cartografía antigua (procedentes en gran medida del Archivo General Militar de Madrid, el Centro Geográfico del Ejército, el Museo Naval y otras instituciones de la Armada) y más de 100.000, a cartografía moderna.

Además, fruto de la colaboración con el Ministerio de Cultura, parte de los registros bibliográficos de los fondos históricos procedentes de bibliotecas militares pueden consultarse en la base de datos del Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico Español, que reúne la descripción y localización de aquellos libros depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas que, por su antigüedad, singularidad o riqueza, forman parte del Patrimonio Histórico Español (<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>).



FONDOS SOBRE LA INDEPENDENCIA DE LAS REPÚBLICAS AMERICANAS EN LA RED DE BIBLIOTECAS DE DEFENSA

Sobre los datos que se muestran a continuación hay que hacer alguna salvedad: Se trata de datos poco precisos. En primer lugar, están sacados exclusivamente de búsquedas bibliográficas en el catálogo automatizado. Sin lugar a dudas, habrá en las bibliotecas de Defensa más documentos, pero, al no estar incluidos en Bibliodef, son de difícil localización. En segundo lugar, el catálogo está aún depurándose y todavía no constituye un auténtico catálogo colectivo. En ocasiones, podemos encontrar registros bibliográficos duplicados, que, sin embargo, corresponden a un único documento. Esto impide encontrar todas las localizaciones y signaturas de la publicación en una única referencia bibliográfica.

De igual manera deben considerarse otras precisiones sobre la metodología de la búsqueda:

En las búsquedas automatizadas, tanto si se realizan en catálogos de bibliotecas como en bases de datos o navegadores de Internet, la exhaustividad suele ser enemiga de la precisión. Cuando pretendemos ser exhaustivos y recuperar todos los documentos que tratan sobre un tema, introducimos los términos que suponemos adecuados en la búsqueda por palabras en cualquier campo del registro. Recuperaremos muchos documentos, casi todos los que existan sobre ese tema, pero, a la vez,

recuperaremos muchos otros que no sean pertinentes. Es lo que se conoce como “ruido documental”. Dificulta el trabajo y desanima a los lectores.

Para salvar esas dificultades, en el mundo bibliotecario se utilizan los procedimientos denominados “control de autoridades”, que permiten con distintas técnicas biblioteconómicas simplificar, normalizar y, por tanto, reunir los puntos de acceso a los documentos para conseguir que los resultados sean más precisos.

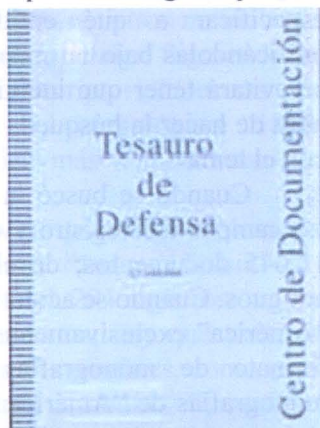
Cuando se trata de hacer una búsqueda no por el nombre del autor o título, sino atendiendo al contenido del documento, tenemos que añadir además las dificultades específicas de la naturaleza del lenguaje. Hay que enfrentarse a las ambigüedades semánticas, diferenciar los distintos significados de los homónimos o controlar los sinónimos.

Existen diferentes tipos de lenguajes documentales que ayudan en el control y normalización de las búsquedas por los campos de materia. Uno de los más utilizados son los tesauros, vocabularios constituidos por un conjunto controlado de términos que unifican las distintas denominaciones de una misma realidad para representar de forma breve los temas de que tratan los documentos.

El catálogo colectivo Bibliodef utiliza para el control del campo de materia el *Tesaurus de Defensa*, elaborado y mantenido por el Centro de Documentación. Generalmente, se necesita una combinación de varios términos para describir un sólo tema. La asignación correcta de los términos del tesaurus a la hora de catalogar permite unificar las obras que tratan del mismo asunto y recuperarlas de forma precisa. Sin embargo, dadas las deficiencias ya señaladas, bastantes registros carecen o no especifican bien el campo de materia y, por consiguiente, conviene incluir esas mismas palabras a la hora de realizar la búsqueda también en el campo de título.

La primera dificultad con la que tropezamos en la recuperación de los fondos relativos a las independencias hispanoamericanas es que, para definir la misma unidad territorial se utilizan varios términos sinónimos o cuasi sinónimos. Obras de contenidos similares pueden aparecer con las palabras: América, Iberoamérica, América del Sur, Suramérica, América Española, América Hispánica, América Latina, Hispanoamérica o Latinoamérica.

El término “América”, que debería utilizarse sólo para obras que se refieran al continente americano en su conjunto, distorsiona el resultado. Los estadounidenses lo utilizan para definir a Estados Unidos y aparece en

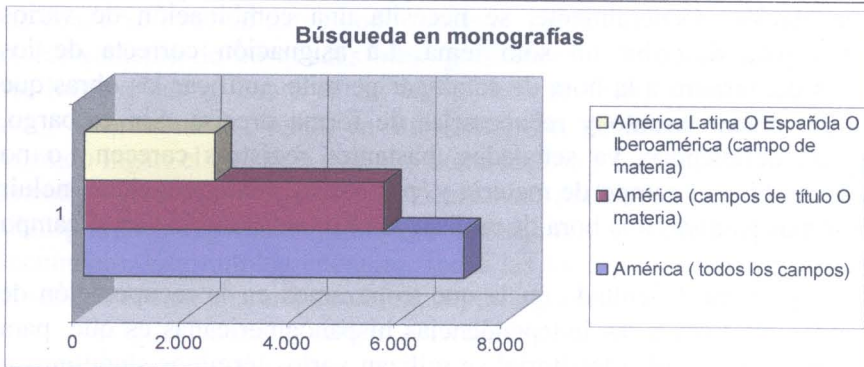


innumerables títulos y en el campo de materia para hacer alusión a obras que tratan exclusivamente de Estados Unidos, pero, al mismo tiempo, también muchas obras que se refieren exclusivamente a Iberoamérica aparecen con la materia “América”.

Independientemente de las razones y preferencias que cada autor tenga para utilizar una u otra denominación en sus escritos, se debe especificar a qué entidad territorial se está haciendo referencia, unificándolas bajo un mismo término común en el campo de materia. Así se evitará tener que incluir las distintas denominaciones territoriales a la hora de hacer la búsqueda para no arriesgarnos a perder obras relacionadas con el tema.

Cuando se buscó la palabra “América” sin limitaciones y en todos los campos del registro y en todas las bibliotecas de la RBD, aparecieron 11.645 documentos; de ellos, 7.066 eran monografías y 2.676, mapas antiguos. Cuando se acotó la búsqueda a obras en las que aparece la palabra “América” exclusivamente en los campos de título o materia y sólo en el formato de monografías aparecieron 5.597 obras. La búsqueda en monografías de “América latina” o “Iberoamérica” o “América española” en los campos de materia o título arrojó 2.428 registros.

América (todos los campos)	América (campos de título O materia)	América Latina O española O Iberoamérica (campo de materia)
7.066	5.597	2.428



Las bibliotecas con más fondos asociados fueron: la Biblioteca Central Militar, la Biblioteca Central de Marina, el Museo del Ejército, el Museo Naval, el Centro de Documentación y el CESEDEN. Las bibliotecas del Ejército del Aire fueron las menos representadas dada la juventud de sus instituciones.

Naturalmente, entre las obras recuperadas aparecen mayoritariamente las colecciones sobre el descubrimiento y la conquista, sobre las instituciones de Indias, libros de viaje, etc. y también muchas obras modernas sobre Estados Unidos.

Para encontrar más específicamente fondos relativos a la independencia de los territorios americanos, a las dificultades ya mencionadas se une otro factor a considerar: muchos registros no incluyen en el campo de materia siglos u otras acotaciones temporales. Siguiendo las indicaciones del *Tesoro de Defensa*, el descriptor “Guerras de independencia” debería aparecer acompañado del cronológico “1820-1825”, “1810-1824” o, al menos, un cronológico más amplio como “s. XIX”.

Se alcanzaron respuestas poco exhaustivas, pero razonablemente pertinentes cuando se introdujeron los términos “Independencia” y “América” en los campos de materia o título. En total, 294 registros.

En la búsqueda de obras sobre países concretos, hay que tener en cuenta las diferentes grafías con que se presentan los nombres, como en el caso de México o Méjico. Es conveniente utilizar el comodín “?”, que es el habitual en todos los sistemas de gestión de información para sustituir cualquier carácter que pueda llevar a error.

La búsqueda dio como resultado sobre la independencia de Perú 88 registros, sobre Me?ico 51, sobre Venezuela 55 y sobre Argentina 39. Igualmente, para recuperar las obras que tratan sobre los protagonistas y personajes importantes conviene buscar por el nombre completo del biografiado en el campo de materia o de título a la vez. Las búsquedas sobre Simón Bolívar y José de San Martín tuvieron resultados similares, alrededor de 90 registros.

El Catálogo tiene sus propios botones de navegación. Para evitar situaciones inesperadas, por favor, úselos y no utilice los botones 'Atrás' y 'Adelante' de su navegador.

Buscar en	Qualquier campo	Título	Autor	Editorial	Materia	Colección	Documento fuente
Todas las bibliotecas		independencia Y america			independencia Y america		

EVALUACIÓN DE LA COLECCIÓN

En el ámbito bibliotecario se manejan en ocasiones técnicas de evaluación para comprobar hasta qué punto la colección disponible responde a las necesidades de sus usuarios, detectar carencias, completar lagunas existentes y comprobar si está actualizada o responde al estado de la ciencia en cada momento.

Para realizar esta tarea se utilizan distintos procedimientos; uno de ellos consiste en cotejar las obras de nuestra colección con listas de bibliografías o citas de autores de reconocido prestigio o bien con catálogos de otras bibliotecas semejantes a la nuestra y consideradas como modelo por el alto grado de adecuación y excelencia de sus colecciones.

Sin pretender llevar a cabo un estudio bibliométrico pormenorizado, sino un acercamiento de sondeo a la colección sobre la independencia americana en las bibliotecas militares, se han seleccionado varias listas que consideramos adecuadas y posteriormente se han confrontado con el catálogo colectivo Bibliodef para determinar hasta qué punto las obras presentes en dichas listas se encuentran también en nuestra colección.

Se cotejó sólo con el catálogo de monografías, quedando por tanto excluidos los artículos de revistas y se consideraron como incluidas las obras que respondían al mismo título, aunque perteneciesen a distintas ediciones.

Para realizar la prueba se seleccionaron cuatro listas pertenecientes a la bibliografía citada en las siguientes obras:

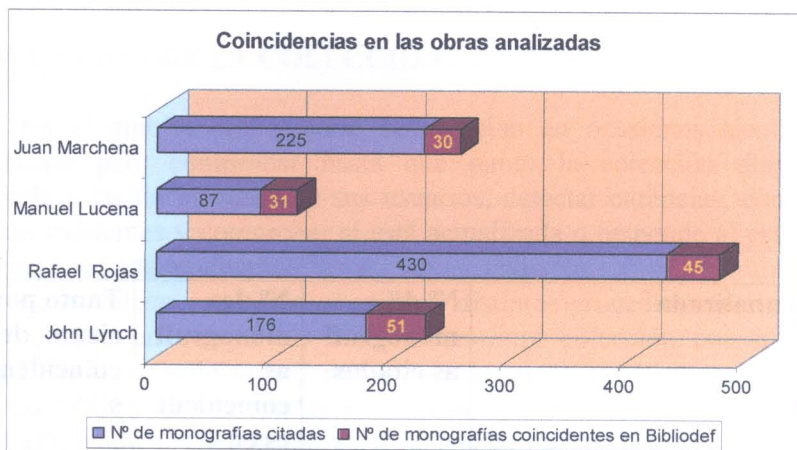
Naciones de rebeldes: las revoluciones de independencia latinoamericanas, de Manuel Lucena, publicada en 2010, que figuró entre los “libros de historia del año” en el suplemento literario de *The Times*.

Por la fuerza de las armas: ejército e independencias en Iberoamérica, coordinada por Juan Marchena y Manuel Chust, publicada en 2007 e integrada por 14 artículos que abordan los aspectos militares del tema.

Las repúblicas de aire: utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica, del ensayista cubano radicado en México, Rafael Rojas, publicada en 2009, que retrata la historia intelectual de los primeros republicanos del continente.

Las revoluciones hispanoamericanas: 1808-1826, de John Lynch, reeditada en 2010, una de las obras más conocidas sobre las independencias, que ofrece un análisis global de aspectos tanto militares como económicos y sociales (se excluyó la bibliografía por países).

Obra analizada	Nº de monografías citadas	Nº de monografías coincidentes en Bibliodef	Tanto por ciento de coincidencias
Lynch, John, <i>Las revoluciones hispanoamericanas: 1808-1826</i> , Barcelona, Ariel, 2010 (excluida bibliografía por países)	176	51	28,98
Rojas, Rafael, <i>Las repúblicas de aire</i> , Madrid, Taurus, 2009	430	45	10,47
Lucena Giraldo, Manuel, <i>Naciones de rebeldes</i> , Madrid, Taurus, 2010	87	31	35,63
Marchena, Juan; Chust, Manuel (coords.), <i>Por la fuerza de las armas. Ejército e Independencias en Iberoamérica</i> , Castellón, Universidad Jaume I, 2007	225	30	13,33



De la observación de los datos obtenidos, podemos detectar algunos puntos fuertes y débiles en nuestra colección.

Puntos fuertes.

Uno de los puntos fuertes es la razonable presencia de obras contemporáneas al conflicto de destacadas figuras o testigos de los hechos. Son testimonios que dan cuenta no sólo de los acontecimientos importantes, sino también de los detalles de la vida cotidiana de los protagonistas (si les gustaba bailar, si fumaban, si eran adictos al opio...) Son obras muy reeditadas. Algunos de nuestros ejemplares son decimonónicos y otros corresponden a ediciones publicadas en América Latina en el primer cuarto del siglo XX. Este tipo de fuentes primarias, junto con proclamas y discursos, ha sido objeto de extensas recopilaciones clásicas de documentos, muchas del siglo XIX y otras recopiladas posteriormente con el estímulo de distintos aniversarios.

Entre las que aportan más información de primera mano, sobresalen:

- Las obras de género epistolar que, por su número, extensión y contenido equivalen a verdaderas memorias: cartas entre caudillos que abordan muchos de los problemas de las primeras décadas poscoloniales y que expresan con frecuencia desencanto; cartas de Bolívar a Miranda, a su hermana o a su amante Manuela Sáenz; cartas de San Martín; cartas de O'Higgins a su padre.

- Los diarios de los protagonistas o de sus acompañantes: la extensa colección de papeles de Miranda entre la que se encuentran sus diarios; las inapreciables *Memorias de O'Leary*, irlandés que fue edecán de Bolívar; la *Biografía del general José Félix Ribas*, primer teniente de Bolívar en 1813 y 1814; los escrupulosos diarios de San Martín; las memorias del general William Miller, ayudante de campo de San Martín, de la que poseemos la

edición inglesa de 1829; los diarios escritos por Maria Graham, esposa de un oficial británico, testigo de excepción del último año del gobierno de Bernardo O'Higgins, que dan cuenta de la agria disputa entre el vicealmirante Thomas Cochrane y José de San Martín, además de describir las costumbres, la geografía y el fuerte terremoto del 19 de noviembre de 1822; los testimonios de Joel Poinsett, embajador de Estados Unidos en México, etc.

- En Bibliodef aparecen más de 80 obras de o sobre el científico alemán Humboldt, observador de primera mano en sus viajes e investigaciones por el continente, que constituyen un valioso reportaje. Algunas son ediciones del primer tercio del siglo XIX.

- Lógicamente, nuestro catálogo contiene también las interesantes y polémicas obras de los defensores de la causa española, entre ellos las *Memorias del virrey Abascal*, el manifiesto en que el virrey del Perú *Don Joaquín de la Pezuela* acusa y relata el pronunciamiento contra él en las propias filas españolas, publicado en 1821; o la obra *Memoires du General Morillo*, que, jefe de la expedición realista en 1815, fue acusado de crueldad por haber llevado al patíbulo a figuras prominentes de la causa independentista, haber confiscado sus bienes y condenado al destierro a sus viudas e hijas. La actuación de Morillo en Santa Fe, según la opinión de Daniel Florencio O'Leary, hizo más daño a la causa realista que la derrota más desastrosa. Antes de partir para España, Morillo hizo imprimir su respuesta a esas acusaciones. A este documento se añaden más tarde algunas cartas del Libertador, algunas proclamas y los resúmenes históricos de las campañas militares. Nuestro ejemplar está editado en Paris en 1826.

Tenemos también bastantes fondos no relacionados directamente con las independencias, pero sí con la influencia que algunas obras filosóficas o de tipo humanístico ejercieron en sus artífices: Está bien documentada la afición a la lectura de los libertadores. Cuando se vendió la biblioteca del precursor Miranda, formada por 6.000 libros, fue tasada en 9.000 libras, una suma enorme para la época. Está descrita por Arturo Uslar Pietri en *Los libros de Miranda* (1978).

Se sabe que el padre y el



abuelo de Bolívar poseyeron buenas colecciones. En Madrid vivió en casa de Ustáriz, que tenía una gran biblioteca. También en Londres manejó la de la residencia de Miranda. Por el tipo de vida en continuo movimiento debía de leer cuanto caía en sus manos y conservar consigo unos pocos libros. Se conoce el catálogo por la investigación de Manuel Pérez Vila *Libros en la colonia y en la independencia* (1970), compuesto por historias de países europeos, diccionarios geográficos y de lenguas, autores clásicos griegos y latinos, autores militares, textos de política y gobierno, obras sobre Napoleón, Federico el Grande, Maquiavelo, etc.

Otro tipo de documentos de la época que abundan en nuestras bibliotecas son las publicaciones relacionadas con decretos y órdenes de las Cortes, participación americana en las Cortes de Cádiz, debates de las Cortes del trienio liberal, despachos y correspondencia de distintos mandatarios.

Son abundantes, naturalmente, las obras que tocan aspectos militares: campañas, asedios o batallas, pero también estudios de la estructura de los ejércitos y de las unidades que los formaban, uniformes, armamento y cantidad de reglamentos militares (reglamento de sueldos para los oficiales que se retiraban del servicio en América, reglamentos para el reclutamiento, informes de la comisión de reemplazos, etc.), obras sobre la americanización del ejército y la reforma militar.

Como corresponde, también están los repertorios que inventarían y describen las fuentes de la abundante documentación que se encuentra en los archivos españoles (Indias, Salamanca, Simancas, Álvaro de Bazán, etc.).

El apartado de obras de referencia es bastante completo en lo que se refiere a las más conocidas enciclopedias españolas de historia que comprenden algún capítulo o volumen dedicado al tema y algunas publicaciones de la historiografía anglosajona traducida como la de Cambridge.

Tenemos interesantes ediciones antiguas de obras de los primeros historiadores decimonónicos que han resistido el paso del tiempo: la de Bartolomé Mitre, *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*; el conservador mexicano Lucas Alamán, *Historia de México* (1844), la *Historia de la revolución hispano-americana* de Mariano Torrente (1829) o *Memorias y documentos para la historia de la independencia del Perú y causas del mal éxito que ha tenido ésta*, escrita por José Mariano de la Riva Agüero, que fue presidente de Perú en 1823, firmada con el seudónimo de P. Pruvonena y publicada en París (1858).

Hay más de 40 obras de y sobre el divulgador mexicano Carlos Pereyra, establecido en Madrid en 1916 y contrario a la influencia de

Estados Unidos y a la corriente historiográfica inglesa considerada antiespañola sobre la conquista.

Son numerosas las ponencias y comunicaciones a congresos de los distintos aniversarios y centenarios celebrados en España, que suelen marcar hitos en la producción bibliográfica, así como los estudios que reflejan la pérdida dolorosa en la conciencia española y los referentes a sensaciones y desahogos ante las opiniones antiespañolistas.

Otra riqueza la constituyen algunas colecciones emblemáticas casi completas como la *Colección de libros raros y curiosos que tratan de América* o la *Colección Ayacucho*, dirigida por el colombiano Rufino Blanco Bombona en la Editorial América de Madrid en el primer tercio del siglo XX.

Hay también abundante bibliografía sobre las transformaciones del periodo colonial tardío y la política de las reformas borbónicas y pueden considerarse prácticamente incluidas todas las obras de los historiadores españoles más reconocidos: Anes, Domínguez Ortiz, Fontana, etc.

Puntos débiles.

Las lagunas más significativas se relacionan con obras editadas fuera de España. A simple vista, una parte sustancial de las monografías no coincidentes en nuestro catálogo con las bibliografías utilizadas para la evaluación estaban publicadas en el extranjero, muchas de ellas en América Latina. No parece que esta carencia obedezca fundamentalmente a problemas de distribución. En cualquier caso, sí refleja la falta de una política continuada de canje de las bibliotecas militares españolas con instituciones iberoamericanas.

Faltan obras de estudios económicos y sociales sobre la época: estructura social, demografía, hacienda pública, comercio, precios, producción agraria y artesanal, etc.

De igual manera, escasean los fondos sobre los levantamientos indígenas y el papel de pardos, esclavos o mulatos.

Se echan de menos estudios básicos de la historiografía inglesa y estadounidense de autores como Humphrerys o Jorge Domínguez.

Quedan fuera también obras y autores de inspiración marxista que presentan las independencias como un movimiento de las burguesías



criollas por controlar el poder y tratan de recuperar la participación de los sectores populares en los procesos de independencia.

Son pocas igualmente las que tratan sobre la participación europea y estadounidense en las independencias desde el punto de vista no sólo económico sino militar como la Legión Albión y otros batallones británicos o irlandeses.

Asimismo no disponemos de suficiente documentación sobre algunos aspectos ideológicos, en especial referentes a la influencia de la Masonería: Logia Lautaro Reunión, Caballeros racionales, Rito escocés, etc.

Por otra parte, faltan obras de reciente publicación. Esta carencia está más justificada debido a los recortes presupuestarios destinados a compras bibliográficas en los últimos años.

OTROS RECURSOS DE INFORMACIÓN SOBRE HISTORIA DE AMÉRICA

El aumento exponencial de las publicaciones en todos los soportes y su encarecimiento hacen que ninguna biblioteca pueda ser autosuficiente. Se está produciendo un cambio de filosofía que trae consigo que las bibliotecas se orienten más hacia el acceso al documento y no a la simple propiedad.

Las bibliotecas ofrecen recursos electrónicos a través de Internet que incluyen sus catálogos en línea, bases de datos de sumarios de revistas o grandes colecciones de textos literarios e imágenes digitalizadas. Más que nunca por tanto, es útil conocer cómo y dónde encontrarlos.

De los recursos que se enumeran quedan excluidos los archivos que son objeto de otra presentación en estas jornadas. La selección se limita a recursos españoles.

Son muchas las BIBLIOTECAS DE INTERÉS PARA LA HISTORIA DE AMÉRICA, de entre las que las más destacadas son:

Biblioteca Hispánica de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (<http://www.aecid.es>), que, aparte de obras singulares como catecismos en lenguas amerindias y ejemplares de algunos de los primeros libros impresos en América, cuenta con abundante bibliografía sobre las independencias, numerosos libros de viajes del siglo XIX y gran cantidad de documentación publicada en América Latina.

Biblioteca Nacional de España (<http://www.bne.es>), entre cuyas colecciones se encuentra la antigua Sección de Hispanoamérica, creada en 1949 y desaparecida en 1992. Sus más de 80.000 volúmenes proceden de la antigua Biblioteca de Ultramar depositada en la BNE al desaparecer el

ministerio del mismo nombre tras 1898 y de los ingresos de las obras de esta temática recibidos tanto por depósito legal como por compra, canje y donativo.

Dos de las bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: la *Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos* de Sevilla, que actúa como complemento bibliográfico para muchos investigadores de todo el mundo que acuden a esta ciudad para consultar la documentación del Archivo General de Indias; y la *Biblioteca Tomás Navarro Tomás* de Madrid con los fondos pertenecientes a la extinta Biblioteca del Instituto de Historia del CSIC. Los catálogos de ambas se consultan dentro de la red de bibliotecas del CSIC (<http://aleph.csic.es/F?RN=881660696>).

Algunas de las bibliotecas universitarias españolas tales como las de la *Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid*, de la *Universidad de Sevilla* y la *Biblioteca América de la Universidad de Santiago de Compostela*. El Catálogo colectivo de todas ellas se consulta en Red de Bibliotecas Universitarias (Rebiun) (<http://www.rebiun.org>).

Biblioteca de Casa Amèrica Catalunya, dependiente de la Generalitat de Catalunya, la AECID y el Ajuntament de Barcelona con fondos de interés para la historia de las relaciones económicas y las actividades empresariales de la burguesía catalana en América (<http://www.americat.net/comeca/servlet/Controller>).

Real Biblioteca, dependiente de Patrimonio Nacional, que conserva importantes obras, entre ellas manuscritos americanos (<http://realbiblioteca.patrimonionacional.es/>).

Centro de Documentación Canario-Americano, que reúne obras sobre la migración canaria a América (<http://www.museosdetenerife.org/>).

Biblioteca de la Casa de Velázquez (<http://www.casadevelazquez.org>), que es una biblioteca francesa con sede en Madrid, especializada en estudios sobre la Península Ibérica y territorios históricamente vinculados, como Hispanoamérica.

Real Academia de la Historia, que posee una biblioteca indispensable para el estudio e investigación de la época colonial y de las actividades de la Compañía de Jesús (<http://www.rah.es/biblioteca.htm>).

(2) 567

AVISO DEL TERREMOTO

sucedido en la Ciudad de Santa
Fè de Bogotá el día 12. de
Julio del año de 1785.

ESSE día se Cúesta Capítal en la mayor consternacion, durante el espantoso Terremoto, que experimentó como a las doce y tres cuartos de la mañana, por el qual se el terrible movimiento del Sur al Norte en los primeros instantes, quando tan luego el movimiento de traslación vertical, que parecia desbaratar los Edificios; y aunque el confuso es que con vientos en peritá observase su duracion, se conceptuó de dos minutos, habiendo sido mayor al concluir, que al comenzar; quando el primer costoso movimiento, se siguió otro menor, como a las diez y media del día, que causó una nueva impresión en las gentes porque notó la estacion sobre el grito de la primera, que sin duda duró mucho tiempo, como en las dotaciones pláticas, que se compusieron de las desgracias del suceso, como en los días inmediatamente han seguido los

RECURSOS SOBRE BASES DE DATOS DE REVISTAS

El módulo de gestión de revistas en el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de Defensa ha sido la última aplicación en ponerse en marcha. De momento y hasta que pueda corregirse, constituye uno de los aspectos con más deficiencias del catálogo. Muchas de las revistas todavía están sin introducir en Bibliodef y para obtener datos precisos se hace necesario consultar listados en cada una de las bibliotecas.

Cuando se busca por tipo de documento aparecen casi 6.000 títulos de revistas, pero por falta de uniformidad se ha incluido como nuevos títulos lo que, en realidad, son números individuales de la misma revista. Dentro de este módulo la búsqueda de la palabra “América” en cualquier campo con la limitación de las obras publicadas sólo en español obtuvo un resultado de 95 registros, pero, al analizar la respuesta con más detalle, los datos correspondían exclusivamente a 13 títulos.

El catálogo más completo sobre prensa y revistas existentes en España es el Catálogo Colectivo Español de Publicaciones Periódicas (C.C.P.P.), que incluye todas las publicaciones seriadas que se conservan en unas 1.100 bibliotecas españolas

(<http://www.bne.es/es/Catalogos/CatalogosColectivos/PublicacionesPeriodicas/>).

Son numerosas las bases de datos de revistas que dan acceso a los sumarios y permiten leer el texto completo en los sitios en que se encuentran en formato digital.

Desde el Centro de Documentación de Defensa se suscriben diversas bases de datos de pago de interés para nuestros usuarios internos. Entre ellas no se encuentran las grandes bases de datos internacionales de humanidades, tales como Historical Abstracts, que trata más de 2.300 revistas sobre la Historia del mundo desde 1450 hasta la actualidad, excluyendo Estados Unidos y Canadá.

También es cierto que algunas de esas bases suelen recibir críticas de no cubrir bien el ámbito hispano y que los usuarios de nuestras bibliotecas en general no están habituados al uso de estos recursos.

Las Bases de datos de sumarios de revistas más útiles sobre información del tema que nos ocupa limitándonos a recursos españoles son: *Base de datos ISOC-América Latina* (<http://bddoc.csic.es>), que recoge referencias de artículos publicados desde 1975 hasta la actualidad en revistas españolas de estudios sobre América Latina y otras revistas de ciencias sociales.

Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es>), elaborada por una red de bibliotecas universitarias y coordinada por la Biblioteca de la Universidad de La Rioja. Incluye publicaciones latinoamericanas.

Sumarios de Revistas – Biblioteca Hispánica, AECID, que ofrece los sumarios de las principales revistas, la mayoría de ellas latinoamericanas, de la magnífica colección de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

(<http://www.aecid.es/es/servicios/bibliotecas/revistas/hispanica/>).

Sección del portal *Americanismo.es* (*Redial – Ceeib*), que incluye los artículos de las principales revistas americanistas europeas y las comunicaciones a congresos de temática latinoamericana (<http://www.americanismo.es/sumarios.php>).

Latindex, sistema de Información sobre revistas científicas que se editan en los países de América Latina, España y Portugal. Impulsada por la Universidad Nacional Autónoma de México para difundir y elevar la calidad las revistas académicas editadas en la región (<http://www.latindex.unam.mx>).

RECOLECTA (*Recolector de ciencia abierta*), iniciativa conjunta de la Red de Bibliotecas Universitarias (*Rebiun*) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (*FECyT*), que tiene como objetivo promover la publicación en acceso abierto de los trabajos de investigación que se desarrollan en las distintas instituciones académicas españolas (<http://www.recolecta.net/delicioso>).

e-Revistas, proyecto impulsado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) a fin de contribuir a la difusión y visibilidad de las revistas científicas con determinados requisitos de calidad editorial publicadas en acceso abierto en América Latina, Caribe, España y Portugal (<http://www.erevistas.csic.es>).

Portal de Revistas Científicas Complutenses, que ofrece el texto completo de los artículos publicados en las revistas científicas editadas por el Servicio de Publicaciones de la UCM (<http://revistas.ucm.es/>).

Sumarios ISOC - América Latina > Sobre esta base de datos

Inicio
 Presentación
 Suscripción
 Ayuda

Bases de datos
 Sumarios ICYT
 Ciencia y Tecnología
 Sumarios ISOC
 CC. Sociales y Humanidades
 Sumarios IME
 Biomedicina

Dir. de revistas
 Ciencia y Tecnología
 CC. Sociales y Humanidades
 Biomedicina

Busqueda simple Busqueda por campos Busqueda por índices

Formulario búsqueda Historial (2)

Resultados: 12 documento(s) Descargar resultados

mostrar: 20 ordenar: Año Pub. Des. salida: Breve filtro: Aplicar

Guardar selección Seleccionar: Todos, Ninguno Pág. 1 de 1

- ☐ Guerra de Independencia en América: Cantabria y las Provincias Unidas del Río de la Plata
Tarragó, Griselda Beatriz, 2008, Monte Buciero
- ☐ El esfuerzo bélico realista en América durante la Guerra de la Independencia
Semprún Bullón, José, 2007, Revista de Historia Militar
- ☐ En búsqueda de un punto fijo para la república. El cesarismo liberal (Venezuela-Colombia, 1810-1830)
Thibaud, Clement, 2002, Revista de Indias
- ☐ Un altoragonés en América: el militar Don Antonio La Plana y Burrel
Brioso y Mayral, Julio V., 1998, La Corona de Aragón y el Nuevo Mundo: del Mediterráneo a las Indias
- ☐ Medallas y condecoraciones militares españolas por las Guerras de América, 1800-1828
Gomila, Juan Alberto; Luqui-Lagleyze, Julio M., 1995, Militaria. Revista de Cultura Militar

REVISTAS SOBRE HISTORIA DE AMÉRICA EN LA WEB.

Las publicaciones periódicas digitales se han convertido en uno de los más importantes medios de difusión de estudios e investigaciones. Su formato suele ser PDF con OCR (Reconocimiento óptico de caracteres), lo que permite la búsqueda de cualquier palabra que se desee dentro del texto de la publicación.

Algunas revistas se publican en papel y en formato digital a la vez y otras sólo en versión digital. La crisis aparece con frecuencia como telón de fondo. Son bastantes las revistas americanas que han dejado de salir por problemas económicos, aunque también han aparecido algunas nuevas al calor del bicentenario.

Encontramos a texto completo en internet tanto revistas que editan varios números y desaparecen como revistas publicadas por departamentos de facultades de universidades latinoamericanas o españolas y revistas muy consolidadas y que aparecen referenciadas en directorios de prestigio.

Las revistas españolas más valoradas en función de su presencia en bases de datos o directorios especializados son: *Anuario de estudios americanos*, *Revista Complutense de Historia de América* y *Revista de Indias*. Todas ellas tienen presencia completa en Internet, con acceso libre al texto completo, salvo embargos que oscilan entre seis meses y un año. *Revista de Indias*. Desde 1940 es un foro de debate de la historia de América destinado a un público especializado. Recoge las corrientes historiográficas del momento y abarca desde el mundo prehispánico a la actualidad de Iberoamérica

(<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/issue/current>).

Anuario de Estudios Americanos, que es editada por la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla desde 1944 como publicación periódica orientada a la investigación histórica, y que cuenta con un valioso *Suplemento Historiográfico* (<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es>). Van a aparecer en formato digital además del *Anuario*, las otras revistas nacidas en esta escuela: *Historiografía y Bibliografía Americanistas* (1954-1992) y *Estudios Americanos* (1947-1961) y las dos revistas americanistas existentes en Sevilla antes de la Guerra Civil: el *Boletín del Instituto de Estudios Americanistas* y el *Boletín del Centro de Estudios Americanistas*, que se editó de 1913 a 1925.

La *Revista Complutense de Historia de América* de carácter anual se publicaba hasta 1990 con el nombre de *Quinto Centenario*. Está dirigida por el Departamento de Historia de América I de la Facultad de Geografía e Historia e integrada en el Portal de Revistas Científicas Complutenses (<http://www.ucm.es/info/americal/pub/1pub.htm>).

Aunque no es un recurso español sino francés, conviene reseñar también *Nuevo Mundo Nuevos Mundos* mantenida por el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). Se publica en cuatro idiomas: español, francés, portugués e inglés (<http://nuevomundo.revues.org/59935>).



PORTALES Y BIBLIOTECAS VIRTUALES

Son innumerables las bibliotecas que están difundiendo sus fondos digitales en internet. El recolector y directorio de recursos digitales *Hispana*, gestionado por el Ministerio de Cultura, agrupa y da acceso a la mayoría de las colecciones digitales en España. Las bibliotecas digitales de las Comunidades Autónomas, y otras de carácter local, aportan a través de *Hispana* sus contenidos al proyecto Europeana, la Red de Bibliotecas Digitales Europea, en el que el Ministerio de Cultura participa como coordinador nacional junto con otras instituciones de 26 países (<http://hispana.mcu.es/es/inicio/inicio.cmd>).

La *Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico* es otro proyecto cooperativo del Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas, que difunde mediante facsímiles digitales colecciones de manuscritos y libros impresos que forman parte del Patrimonio Histórico Español. Dentro de él se encuentra el apartado *Iberoamérica en las colecciones de la BVPB*. Una parte significativa de estas obras procede de la Biblioteca Hispánica de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y de la Biblioteca del Museo de América. Las primeras están relacionadas con el tema de la independencia de las repúblicas iberoamericanas y las segundas proceden de la antigua Biblioteca de Ultramar. Incluye, además, obras procedentes de casi veinte bibliotecas (<http://bvpb.mcu.es/iberoamerica/es/micrositios/inicio.cmd>).

La *Biblioteca Digital Hispánica* proporciona acceso libre y gratuito a documentos sobre la historia española e hispanoamericana conservados en la Biblioteca Nacional (<http://bdh.bne.es/bnearch>).

Dentro de este proyecto se encuentra también *La Hemeroteca Digital*, cuya oferta de títulos es ya muy amplia y está cubriendo la evolución histórica de la prensa española, desde sus inicios hasta principios del siglo XX.

De prensa publicada entre 1808 y 1825 que se encuentra en esta hemeroteca digital aparecen casi 200 cabeceras, la mayoría españolas, pero muchas también hispanoamericanas. Por ejemplo, pueden encontrarse *El Correo mercantil de España y sus Indias, 1792-1808*, el *Diario de Madrid, 1788-1825*, *Gacetas del gobierno de México, de Lima, de Caracas, El Español*, publicado en Londres por José María Blanco White tras refugiarse en Gran Bretaña, etc.

Dentro de la *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, *La Biblioteca Americana* reúne fondos de destacadas instituciones y materiales de investigadores y creadores literarios, organizados para su consulta en varias secciones (portales institucionales, portales temáticos, bibliotecas de autores literarios y páginas dedicadas a personajes históricos).

El Portal americanismo, fruto de la cooperación entre las redes REDIAL (Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina) y CEISAL (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina), tiene como objetivo ofrecer un completo sistema de información especializado en la investigación europea en ciencias humanas y sociales sobre América Latina. Es un buen punto de partida para conectar a una amplia selección de recursos documentales disponibles en línea sobre América Latina a través de su sistema *E-Samba* (Sistema de Acceso a los Medios y Bibliotecas Americanistas). Dentro del mismo portal se encuentra el *Observatorio de los bicentenarios* (<http://www.red-redial.net/bicentenario.html>).

En el entorno de las bibliotecas del Ministerio de Defensa se está gestando también un proyecto de biblioteca digital. Algunos centros han empezado a digitalizar y como fruto de la colaboración con otras instituciones están accesibles documentos de nuestras bibliotecas en los portales de la Biblioteca Virtual Cervantes y la Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico.

ALGUNAS WEBS LATINOAMERICANAS

La celebración de los bicentenarios está suponiendo una buena ocasión para poner en Internet las colecciones de textos y documentos de toda índole. Muchos de los documentos oficiales, memorias y prensa están accesibles en distintas webs americanas. En ellas aparecen muchos recursos educativos dirigidos a estudiantes con juegos interactivos y rutas y caminos virtuales por el escenario de los principales hechos.

Todos los países tienen sus propias webs dedicadas al bicentenario, muchas de ellas pertenecientes a sus bibliotecas nacionales y universitarias, que pueden encontrarse en los enlaces de las ya mencionadas REDIAL o de la Biblioteca Virtual Cervantes.

Entre las más completas cabe señalar la *Red de Bibliotecas del Banco de la República de Colombia*, donde se puede leer un buen número de documentos producidos desde 1750 hasta 1850 y una parte de la prensa del momento como *El Efímero de Cartagena* de 1812, *El Curioso* de 1812 o el *Boletín del Ejército* de 1813, entre otros (<http://www.banrepcultural.org/bicentenario/index.html>).

Y en México, la *Biblioteca Digital del Bicentenario* ha reunido en la *colección independencia* obras de autores decimonónicos que narraron y analizaron la independencia mexicana y los primeros años de la República, entre ellos Rocafuerte, Andrés Cavo, Bustamente o Alamán. Incluye también prensa y enlace a la colección de diarios mexicanos de la Hemeroteca Municipal de Madrid.



OBRAS DE FICCIÓN

Por último, y aunque no sea la especialidad de la Red de Bibliotecas de Defensa, habría que destacar algunas obras de literatura de creación que pueden constituir un acercamiento más placentero al tema que nos ocupa. Así, en una corta selección:

El lazarillo de ciegos caminantes, publicado con el seudónimo Concolorcorvo al estilo de la novela picaresca, narra el prolongado viaje en carreta a fines del siglo XVIII desde Buenos Aires hacia el Alto Perú. Aporta información cultural, geográfica, histórica y económica de este extenso territorio.

Otro de los principales exponentes de la literatura hispanoamericana, *Facundo o Civilización y Barbarie en las pampas argentinas*, escrito en 1845 por el argentino Faustino Sarmiento, analiza los conflictos que se produjeron en Argentina inmediatamente después de la independencia declarada en 1816.

La novela de mi vida, de Leonardo Padura, uno de los novelistas más importantes de la nueva narrativa cubana, basada en la vida del poeta cubano José María Heredia, transcurre en el Caribe y México y recrea el ambiente de los primeros independentistas exiliados en Estados Unidos y el funcionamiento de las logias masónicas.

Yo, el supremo, obra cumbre del escritor paraguayo Augusto Roa Bastos, versa sobre la vida del abogado, revolucionario y dictador perpetuo de la República de Paraguay, José Gaspar Rodríguez de Francia, quien gobernó desde 1811 hasta su fallecimiento en 1840.

El alférez real, escrita por el autor colombiano José Eustaquio Palacios en 1886, contiene excelentes narraciones sobre cómo era la vida a finales del siglo XVIII y ayuda a comprender los últimos años de la colonia y a la sociedad inmediatamente anterior a la Independencia.

El reino de este mundo, de Alejo Carpentier se refiere a las rebeliones de esclavos que condujeron a la independencia de Haití.

Los sueños de un libertador, de Fermín Goñi, narra la vida y afanes de Francisco de Miranda desde que abandonó su Venezuela natal hasta su muerte en Cádiz.

Y la imprescindible *El general en su laberinto*, en la que García Márquez describe admirablemente los últimos días de Simón Bolívar en el itinerario final por el río Magdalena desde Bogotá a San Pedro Alejandrino, dudando entre exiliarse o encabezar una rebelión. En los últimos meses de su vida escribió cartas que transmiten su desaliento. El 10 de diciembre de 1830 dictó testamento y ante la insistencia del médico para que se confesase, el Libertador pronunció la frase célebre: “¿Qué es esto, cómo saldré yo de este laberinto?”.

BIBLIOGRAFÍA

Guía de fuentes sobre América Latina en España, Ciencias Sociales y Humanidades (Versión 1, julio 2009), recopilada por Luis Rodríguez Yunta, Nieves Cajal, Isabel Real, Ignacio González Casanovas

http://www.americanismo.es/doc2/Guia_de_fuentes_americanistas_en_Espana.pdf. [consulta 19/08/2011].

Jornadas de Bibliotecas de Defensa

<http://www.defensa.gob.es/documentacion/rbd/jornadas> [consulta 19/08/2011].

Libros y bibliotecas: tesoros del Ministerio de Defensa. Coordinación general, Margarita García Moreno, Madrid, Ministerio de Defensa, Dirección General de Relaciones Institucionales, 2010.

MASSÍSIMO, ANGELS. Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias: métodos basados en el estudio de la colección. En: *Anales de documentación*, nº 5, 2002, pp. 245-272

ROMÁN, ADELAIDA; SORLI ROJO, ANGELA; GIMÉNEZ TOLEDO, ELEA. “¿Tienen las revistas españolas de estudios latinoamericanos los niveles de internacionalización esperable, dado su

ámbito de especialización?”, *Anuario Americanista Europeo*, nº 4-5, 2006-2007, pp. 425-440.

VELEZ, PALMIRA. *La historiografía americanista en España: 1755-1836*, Madrid, Iberoamericana-Vervuet, 2007.

DE LA LLOSA, ALVAR. *Bicentenarios digitales: celebraciones en la red*. HAOL, nº 25 (Primavera, 2011).

<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/566> [consulta 19/08/2011].