Nov-Dic de 2017

Volumen 2, nº 6

Biblioteca de la Academia de Logística de Calatayud

Europeana Data Model

Sumario:

Europeana Data Model	*1*
Revistas	*3*
Monografías	*5*
Revistas Online	*7*
Donaciones	*8*
Didácticos, especialidades	*8*
Efemérides:	
Gloria Fuertes	*10*
Actualidad y noticias	*12*
Web's de lo Militar	*15*

Puntos de interés especial:

- En portada: Europeana Data Model. Pág.1
- Monografías: JORGE JUAN y la ciencia ilustrada. Pág. 4
- Revista Defensa.com. Pág. 7
- Especialidades: Catalogación según las distintas especialidades; INGL: Inglés. Pág. 8
- Efemérides: Gloria Fuertes. Pág. 10
- Actualidad y noticias: Servicio de Documentación DIDOM. Pág. 13
- Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Pág. 14

Europeana es la biblioteca digital europea, de acceso libre, cuyo prototipo comenzó a funcionar el 20 de noviembre de 2008, que reúne contribuciones ya digitalizadas de reconocidas instituciones culturales de los 28 Estados miembros de la Unión Europea. Sus fondos incluyen libros, películas, pinturas, periódicos, archivos sonoros, mapas, manuscritos y otros archivos.

La historia comienza con las bibliotecas.

El primer proyecto que unió a las bibliotecas nacionales en línea fue la pasarela y el puente a las bibliotecas nacionales de Europa (Gabriel). Gabriel fue guía y escaparate de las colecciones de 43 bibliotecas nacionales y un modelo para la cooperación y la creación de redes.

Con la financiación de la Comisión Europea, Gabriel creció en la Biblioteca europea, un motor de búsqueda y un centro de datos abierto para las colecciones de la biblioteca. El sitio web de la Biblioteca europea se lanzó en 2005. Desde 2005-2009, los proyectos de Tel-me-Mor, TEL-Plus y FUMAGABA expandieron la Biblioteca europea con más bibliotecas nacionales y mayores capacidades de estandarización y búsqueda.

Los jefes de estado piden una biblioteca europea virtual.

2005 vio la llamada de seis jefes de estado para una mayor inversión europea. Una carta firmada por el Presidente francés Jacques Chirac, el Canciller alemán Gerhard Schroeder, el primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, el primer ministro español José Luis Rodríguez Zapatero, el Presidente polaco Aleksander Kwasniewski, y el primer ministro Húngaro Ferenc Gyurcsány, solicitó a los funcionarios de la Unión Europea que apoyaran el proyecto. Las bibliotecas nacionales de 19 naciones europeas habían acordado respaldar el plan.

"el patrimonio de las bibliotecas euro-

peas es inigualable en riqueza y diversidad", la carta leída. *"pero si no se digitaliza y se hace accesible en línea, este patrimonio podría, mañana, no ocupar su lugar justo en la futura geografía del conocimiento."*

El 7 de julio de 2005, José Manuel Barroso, Presidente de la Comisión Europea, respondió a la carta y acogió con beneplácito la iniciativa de las bibliotecas digitales.

El 30 de septiembre de 2005, la Comisión adoptó la i2010: la estrategia de las bibliotecas digitales que esbozaba la visión de la iniciativa de las bibliotecas digitales y tres esferas clave para la acción:

- Digitalización de colecciones analógicas.
- Accesibilidad en línea.
- Preservación y almacenamiento.

El lanzamiento de Europeana.

El prototipo de Europeana fue activado el 20 de noviembre de 2008, producto de la recientemente creada Fundación biblioteca digital europea. Museos, archivos audiovisuales y galerías se unieron a las bibliotecas, creando un punto de acceso común al patrimonio cultural de Europa. En el lanzamiento, Europeana dio acceso a 4,5 millones objetos digitales. En el verano de 2010, el prototipo de Europeana se convirtió en un servicio operativo.

Relanzamiento como infraestructura digital.

En mayo de 2015, la Comisión Europea anunció que Europeana iba a convertirse en una de sus infraestructuras de servicios digitales (DSi). Como DSi, los objetivos de Europeana son innovar la infraestructura de agregación, impulsar la infraestructura de distribución y trabajar hacia la estabilidad financiera a largo plazo a través de la innovación de modelos de negocio. Todo esto ayuda a asegurar que los negocios y las personas de Europa cosechen todos los beneficios de la revolución tecnológica en los servicios digitales en la cultura.

La Biblioteca Virtual de Defensa se alimenta dinámicamente desde la base de datos bibliográfica, cuya información sobre recursos y objetos cumple con la normativa internacional de descripción y con los estándares de metadatos para la gestión, exportación y recolección de los registros bibliográficos y de los objetos digitales (OAI-PMH). Además, se ajusta al Europeana Data Model para posibilitar su consulta y recolección, a nivel nacional.

La Biblioteca de la Academia de Logística está incluida en la Red de Bibliotecas de Defensa que tiene presencia en Europeana. También coopera con la BVD aunque hasta el momento solo tiene incorporado un único fondo.

Relanzamiento como colecciones Europeana.

En 2015, los sitios web relacionados con la colección de Europeana, por ejemplo, su motor de búsqueda, exposiciones y blog, empezaron a reunirse en un solo lugar, ahora llamado **Europeana colección.**

Eleanor Kenny

Jefe de comunicaciones, Fundación Europeana.

"Los hombres en la conversación sobre su linaje noble y la nobleza de papel", por Jacobus compra. Rijksmuseum, dominio público.

Revistas

ARevM-01

Revista española de defensa

Año 30 —Nº 343— octubre 2017

- ENTREVISTA: General Kostarakos, presidente del Comité Militar de la UE.
- La UME sin tregua frente al fuego.
- ESPECIALISTAS EN BÚSQUEDA Y SALVAMENTO

  Las tripulaciones del 803 Escuadrón del Ala 48 permanecen en alerta las 24 horas del día.
- SISTEMA BMS-LINCE

  Los blindados españoles desplegados en Letonia operan con la herramienta de gestión de combate más avanzada.

ARevM-19

Ejército

Octubre de 2017 · Año LXXVIII · Número 918

REVISTA DEL EJÉRCITO DE TIERRA ESPAÑOL

- Aretai, la ética de la responsabilidad.
- DOCUMENTO:

  Mando de transmisiones, presente y futuro.
- Grandes Autores del Arte Militar. Hilario Martín Jiménez..

ARevM-11

La legión

Número 540 · III / 2017

REVISTA DE LOS TERCIOS Y APOYOS

- "La africana", V edición.
- Uno de los nuestros.

  De Caballero Legionario a Caballero Alférez Cadete distinguido.
- Pentecostés legionario.
- La Artillería Legionaria se vuelve heterogénea.

ARevM-07

Memorial de Caballería

Número 83

- Secciones Principales:

  Actividades del Arma, Actividades académicas, Colaboraciones, Táctica, Técnica, Organización, Historia, Traducciones, Varios.

ARevM-15

Minerva

Octubre de 2017 · 2ª Época · Número 144

REVISTA DE LA ACADEMIA GENERAL BÁSICA DE SUBOFICIALES

- Jura de Bandera de la XLV promoción y de la XXVIII promoción del CMM.
- Bodas de Plata y Rejura de Bandera de la XVIII promoción.
- Bodas de Oro y Rejura de Bandera de la IV promoción.

ARevM-03

Patio de Armas

Agosto de 2017 · Año 19 · Número 115

LA REVISTA DE LOS "ESPECIALISTAS" Y DE LA LOGÍSTICA

- La Academia de Logística recibe la "Certificación ISO 14001 de Sistemas de Gestión Ambiental.
- Programas de obtención de armamento y material en las FAS. Evolución del Programa VRC Centauro al Programa VCR 8X8.
- Implantación del modelo EFQM en la Sección de Orientación de la Dirección de Personal del Ejército de Tierra.
- Proyecto RECO para evitar reconocimientos a pie de IED.

Boletín PRL

Noviembre de 2017 · Número 24

BOLETÍN P.R.L. DE LA 3ª SUIGE PIRENAICA

- Estrés Laboral.

ARevM-04

Tierra, Mar y Aire

Año 2017 · Número 356/6

REVISTA DE LA REAL HERMANDAD DE VETERANOS DE LAS FUERZAS ARMADAS Y DE LA GUARCIA CIVIL

- El Rey afirma la unidad de nuestra Patria.
- Vuelta al horizonte: La Unión Europea, los Países Bajos del este y la yihad.
- La ingeniería industrial ante la digitalización de la industria.
- Personalidad de "El Empecinado".

Rev-01

Muy Historia

Diciembre de 2017 · Número 94

- DOSSIER: OTRAS INSURGENCIAS

  Dinamarca, China, Holanda, Filipinas, Checoslovaquia. Austria…
- Las Resistencias de la II Guerra Mundial.

  Ciudadanos en armas contra los nacis.

Monografías

929M 062 MIN jor

JORGE JUAN Y LA CIENCIA ILUSTRADA

La presente publicación pretende poner al día la figura de Jorge Juan y reivindicar la importancia de su trayectoria en el intento ilustrado que, a lo largo del siglo XVIII, trató de equiparar la actividad científica en nuestro país con la que se desarrollaba en Francia e Inglaterra.

Aunque existe una amplia bibliografía sobre el personaje, los estudios que se integran en este volumen, elaborados por los mejores expertos en la biografía y el trabajo científico de Jorge Juan, permiten una visión de conjunto de la contribución del marino alicantino a la

ciencia de su tiempo. Sus aportaciones fueron con frecuencia eclipsadas por su participación en la misión científica de la medición del meridiano terrestre, pero hay muchos otros aspectos a destacar en el recorrido de esta personalidad polifacética y visionaria. El objetivo de este libro es precisamente ofrecer una aproximación multidisciplinar a su figura y sus logros.

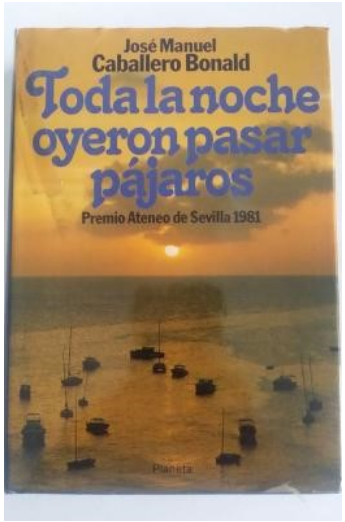
COM-03 355/359 MIN mon-151

La coordinación de elementos militares, policiales y judiciales en las misiones de reconstrucción de los estados

Monografías nº 151

La seguridad y el desarrollo son conceptos íntimamente relacionados, lo que ha motivado que en los últimos años en diversos países en conflicto, o tras finalizar este, se hayan desarrollado misiones destinadas a fortalecer la seguridad y las estructuras de un nuevo Estado que posibiliten una transición pacífica y una asunción por parte de aquel de las competencias necesarias.

En estas misiones cumplen un papel primordial tanto las Fuerzas Amadas como los cuerpos policiales, principalmente los de naturaleza militar. Sin embargo, la actuación de estos no siempre está coordinada de manera suficiente con el Poder Judicial del país donde desarrollan su función y que constituye un elemento esencial para desarrollar las funciones de seguridad y establecer unas estructuras estatales sólidas. El proceso de fortalecimiento de la seguridad debe correr paralelo al de afianzamiento de la administración de justicia, sin la cual cualquier proceso de reconstrucción puede ser ineficaz o quedar inacabado.



N 821 CAB tod

Toda la noche oyeron pasar pájaros

José Manuel Caballero Bonald

Una familia inglesa ligada a los negocios marítimos se traslada a vivir a un puerto del sur. A partir de los vínculos que establecen sus miembros con la sociedad portuaria de la zona se desarrolla, con una sinuosa astucia selectiva, un mosaico de relaciones en el que se confunden el vértigo enfermizo de la memoria y la incoherencia del presente.

Toda la noche oyeron pasar pájaros refleja la erosión de una realidad artificialmente apuntalada por equívocos morales, violencias congénitas y fraudes educativos. El tiempo narrativo del relato abarca desde la pura reflexión —la adaptación familiar a un mundo obsoleto, los lastres de la guerra civil, las zonas prohibidas del erotismo, las navegaciones fantasma-

les— hasta el núcleo de la acción del relato.

Como es ya habitual en su narrativa, Caballero Bonald crea una tensión ambiental en la que la inminencia de lo inverosímil impregna toda la novela y donde la idea del absurdo se engrana con un proceso de decrepitud humana. Toda la noche oyeron pasar pájaros es una inquietante historia de desintegración social que demuestra el excelente dominio del lenguaje y de la técnica narrativa de unos de los mayores escritores contemporáneos.

Revistas online

defensa.com

Edición América Latina Edición España

Noticias actualizadas día a día.

- Un navío británico entra en Ferrol para no perder un helicóptero wildcat.
- El navío keniata construido en España se dota de torres RCWS de Yugoimport
- Nuevos punteros láser para el Ejército de Tierra.

  La Jefatura de Asuntos Económicos del Mando de Apoyo Logístico ha encargado a la empresa española Total Control Handcuffs (TCH) el suministro de 127 punteros marcadores para fusiles de asalto y armas pesadas...

Revista Defensa

DEFENSA.COM · Edición diciembre de 2017

- Entrevista al Jefe del Mando de Apoyo Logístico del Ejército de Tierra español, Teniente General Ramón Pardo de Santayana y Gómez Olea.
- ESFAS. Escuela Superior: Enseñanza superior
- Escribano ultima el desarrollo de su conjunto de guiado FGK.
- Compañeros del piloto Eurofighter Borja Aibar lanzan una bandera sobre el cementerio en el que yace su cuerpo.
- El futuro BAM-IS mejorará la capacidad de la Armada española en salvamento y rescate de submarinos.

Revista Defensa Dic. 2017

Donaciones

ARAG 112 SER mon

Moncayo, el laberinto legendario

Alberto Serrano Dolader

Túbal, Hércules, los gigantes, castillos embrujados, heterodoxos y nigromantes, el diablo y sus acólitos, la muerte y el más allá, tesoros escondidos, dragones, bandidos y lugares emblemáticos como el monasterio de Veruela o el santuario de Misericordia protagonizan este libro, cuyo autor ha recuperado en su elaboración libros olvidados y manuscritos que descansaban en un rincón.

Bajo la sombra del Moncayo nacen cientos de leyendas y mitos que durante siglos han conformado el carácter de una tierra, llena de recuerdos y supersticiones donde la fantasía se hace real.

Una obra de más de 400 páginas donde el autor recorre las tierras del Moncayo para conversar con las gentes de manera pausada y sin prisas y recoger su memoria con testimonios en primera persona que, de otra manera habrían estado a punto de ser olvidados de forma definitiva.

Un legado que ha pasado de generación en generación por pequeñas poblaciones como Litago, Calcena, Grisel, Santa Cruz de Moncayo o Fuendejalón.

Serrano recoge el rico patrimonio cultural tras doce años de documentación y entrevistas para escribir "un ensayo serio con intención divulgadora". Sin embargo, *"Moncayo, el laberinto legendario* entretiene y divierte gracias a las numerosas fotografías, más de 400, y pequeñas notas donde se incluyen divertidas anécdotas que alivian el grueso de la historia".

La obra explica el mágico origen del Castillo de Trasmoz, la fundación de Tarazona o los pequeños secretos que esconde el Monasterio de Veruela. Además, la obra incluye interesantes reflexiones sobre personajes reales y su paso por tierras turiasonenses, como ocurre con los hermanos Bécquer.

El libro es continuación de la primera inmersión de Serrano Dolader en la magia del Moncayo en 1996 con *El Moncayo, fantástico, legendario y misterioso.*

Donado por el Cor. D. Alfonso Chillón Modrego

Didácticos y especialidades

En la Biblioteca de la Academia de Logística seguimos con la catalogación de todos sus fondos, y esta vez, toca organizar los correspondientes a cada especialidad o materia que los alumnos EMIES, Cambio de Especialidad, Logística, etc. necesitan.

Está clasificado y agrupado todo el material que ya estaba presente en la biblioteca. Encontrar estos fondos es fácil, basta con acercarse a la estantería cuyo letrero cita la especialidad requerida. Estas son las especialidades que hasta ahora clasifican los fondos didácticos:

ADMI · AERO · ARMA · AUTO · CART · CHSO · ELCD · ELCT · HOST · FRAN · INGL · INFO · INST · MECA · SANI · TELC.

Y con toda probabilidad se añadirán al menos dos más: ECON y CONT; economía y contabilidad respectivamente.

Seguridad en...

Ciclos formativos de grado medio y superior

ADMI 003 SAN seg(01)

"La seguridad no se vende, se defiende; pero para defender algo hay que conocerlo"

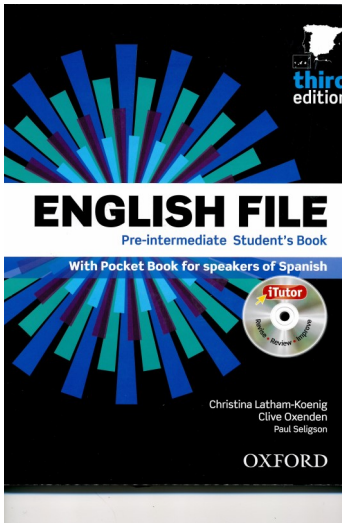
El objetivo de esta obra es presentar los aspectos básicos de la **Seguridad y Salud Laboral**, tan importantes en la vida de los seres humanos.

La Ley de Prevención de Riesgos Laborales, cuya entrada en vigor ha sido muy reciente, recoge como política preventiva la mejora de la educación en esta materia, potenciando todo lo relacionado con la formación e información a los alumnos actuales y futuros trabajadores.

Por ello, el contenido de este libro está orientado a la formación general, y a su empleo en el módulo de Seguridad de los Ciclos Formativos de grado medio y superior. […]

English File

Clive Oxender, Christina Latham-Koenig



INGL 081 LAT pre-s

De OXFORD

Programa didáctico completo de estudio y trabajo, con una inversión de 180 a 240 horas. Corresponden al mismo método de enseñanza que reciben los alumnos de la Aclog.

Estos fondos están disponibles en la biblioteca en régimen de "Préstamo en Sala", lo que obliga a los alumnos a hacer uso de ellos exclusivamente en la biblioteca, pero de esta manera, se garantiza que un número mayor de alumnos puedan utilizarlo.

Por otra parte desde el departamento de idiomas se recomienda obtener más datos y material de estudio desde el sitio de internet:

Student's website:

www.oupe.es

Cinco niveles de dificultad:

- Beginner
- Elementary
- Pre-intermediate
- Intermediate
- Intermediate Plus

Y cada uno de ellos se compone de:

* Student's Book
* Pocket book for speakers of Spanish
* Workbook
* Workbook Key
* DVD rom; iTutor, iChecker

INGL 082 LAT int-DVD

Efemérides

Gloria Fuertes

Gloria Fuertes

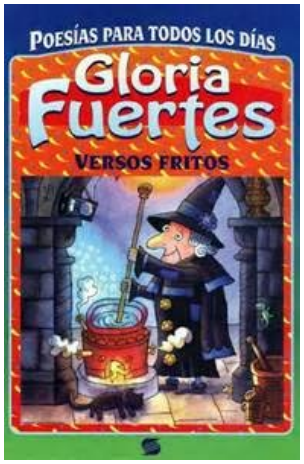
100 años de su nacimiento

El 28 de julio de 1917 nace Gloria Fuertes en Madrid, en la calle de la Espada, del castizo barrio de Lavapiés, en el seno de una familia humilde. Su madre era costurera y su padre portero primero del Catastro, más tarde de la Institución Gota de Leche y por último en un palacete de la calle Zurbano, donde se trasladaron en el año 1932.

"A los nueve años me pilló un carro
y a los catorce me pilló la guerra;
a los quince se murió mi madre,
se fue cuando más falta me hacía…"

Dada la escasez de medios con que contaba la familia, ella recuerda que era una "niña con zapatos rotos y algo triste porque no tenía muñecas". Pronto encontró la manera de ayudar a su familia trabajando, como cuenta en el poema siguiente:

"Mi primer juguete, una máquina de escribir
(alquilada) con la que trabajaba
copiando direcciones,
me pagaban un céntimo por cada sobre…"



A los 14 años obtuvo diplomas de Taquigrafía y Mecanografía, así como en Higiene y Puericultura. Pero ella que no quería ser ni niñera, ni modista, como su madre y se matriculó en Gramática y Literatura. Sus primeros versos, los escribe a los catorce años.

En 1932 se publicó su primer poema: *Niñez, Juventud, Vejez…* tenía catorce años.

En 1934 fallece su madre:

Gloria empieza a trabajar como contable en una fábrica. Talleres Metalúrgicos, donde entre cuenta y cuenta escribe poemas. En 1935 publicó sus primeros versos y dio sus primeros recitales de poesía en Radio Madrid. A los 17 años, escribe su primer libro de poemas: *Isla ignorada.*

En 1939 y hasta el año 1953, comienza a trabajar como redactora de la Revista Infantil Maravillas, donde publicaba semanalmente cuentos, historietas y poesía para niños. [...]

En 1947 obtiene el 1º premio de Letras para canciones de Radio Nacional de España.

En 1949 publica su libro *Canciones para niños.*

1950: publica *Pirulí.* (Versos para párvulos) y organiza la primera Biblioteca Infantil ambulante por pequeños pueblos, llevando libros adonde éstos no llegan por falta de dinero o por el analfabetismo que todavía existía en España. [...]

En 1952 estrena en el Teatro del Instituto de Cultura Hispánica su primera obra de teatro en verso:

Prometeo, que recibió el Premio Valle -Inclán

En 1954 publica en Lírica Hispana (Caracas) *Antología Poética* y *Poemas del suburbio.*

Ese mismo año aparece *Aconsejo beber hilo* en la colección Arquero.

Entre 1955-1960 cursa estudios de Biblioteconomía e Inglés en el Instituto Internacional.

En 1958 obtiene la primera mención del concurso "Lírica Hispana" de Caracas con su obra *Todo asusta.*

Desde 1958 hasta 1961 trabajó como bibliotecaria en el Instituto Internacional, en la calle Miguel Angel, de Madrid.

En 1959 con su poemario inédito *En pie de paz* obtiene el premio Acento.

Desde 1961 a 1963 reside en los Estados Unidos al obtener una beca Fullbright de Literatura Española, impartiendo clases en las universidades de Bucknell, Mary Baldwin y Bryn Mawr.

"La primera vez que entré en una universidad fue para dar clases en ella "

A su vuelta de Estados Unidos imparte clases de español para americanos en el Instituto Internacional.

En 1965 obtiene el Premio Guipúzcoa de poesía con *Ni tiro, ni veneno, ni navaja.* En 1966 el premio Lazarillo con *Cangura para todo.*

En 1968 publica *Poeta de guardia.*

En 1972 obtiene una Beca March para Literatura Infantil, que le permite dedicarse por entero a la literatura.

Dos títulos nuevos se suman a su obra poética en 1973: *Sola en la sala* y *Cuando amas aprendes geografía.*

A mediados de los años 70 colabora activamente en diversos programas infantiles de TVE, siendo el popular *Un globo, dos globos, tres globos* y *La cometa blanca* los que la convierten definitivamente en la poeta de los niños. Recibe en cinco ocasiones el Aro de Plata y un Aro de Oro de Televisión Española a la mejor escritora (1976).

En 1975 su libro *Cangura para todo* fue galardonado con el diploma de Honor del Premio Internacional de Literatura Infantil Hans Christian Andersen, lo que la situaba entre los grandes autores universales de literatura infantil.

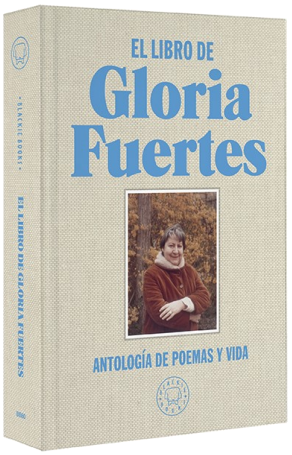
Durante la década de los setenta, Gloria colabora en la inolvidable revista de humor La Codorniz, fundada por Miguel Mihura y en la revista Discóbolo.

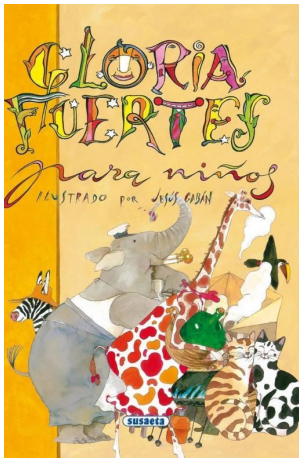
En 1985 le fue otorgado el premio de poesía Ciudad de Baeza; en 1986 es galardonada con la Medalla del día Mundial de Cruz Roja; en 1987 en nombrada Dama de la Paz; y en 1997 Socio de Honor de UNICEF.

Gloria es ya muy querida y popular.

Falleció el día 27 de Noviembre de 1998. Fue enterrada en el Cementerio Sur de Carabanchel y posteriormente, en 2001, trasladada al Cementerio de La Paz, de Alcobendas.

Fuente: http://www.gloriafuertes.org





Actualidad y noticias

'In Memorian' el homenaje poético a Raúl W. Fernández

El Cronista Oficial de la ciudad, José Verón, iniciará el acto con unas palabras en recuerdo a la figura de Raúl Fernández en su faceta como poeta y su labor profesional en la ciudad como médico

Un emotivo homenaje poético recordará este sábado a Raúl W. Fernández, poeta y médico bilbilitano que falleció recientemente en la ciudad de Calatayud. Es un acto abierto al público y organizado por el Ayuntamiento, el Cronista Oficial de Calatayud y la familia de Raúl Fernández que se celebrará el sábado, 2 de diciembre, a las 19.30 horas en el Aula Cultural San Benito.

En el acto participarán poetas y amigos de Raúl: Blanca Langa, Charo Serrano, Manuel Micheto, Mariano Castro y José Verón. El Cronista Oficial de la ciudad, José Verón, iniciará el acto con unas palabras en recuerdo a la figura de Raúl Fernández en su faceta como poeta y su labor profesional en la ciudad como médico. Tras la emotiva lectura de poemas cerrará el acto el alcalde de Calatayud, José Manuel Aranda. [...]

Fuente: El Ayuntamiento de Calatayud.

'Por primera vez, el bilbilitano se ocupa de la decoración de una de las calles más comerciales de la ciudad, Serrano

Las luces de Navidad de la capital vuelven a tener un toque bilbilitano. El arquitecto Sergio Sebastián ha diseñado un año más la decoración de las calles más comerciales de Madrid y ha afrontado por primera vez el diseño de la decoración del Monasterio de San Cugat del Vallés en Barcelona.

En la calle Preciados se ha instalado de nuevo su propuesta 'Campanadas', un diseño vibrante de luces que parpadean al son de las horas del reloj de la Puerta del Sol. También repite con la iluminación de la plaza de Chueca con el proyecto 'Guirnaldas' y la calle Fuencarral con 'Serpentinas', que vuelven a tener la firma de Sebastián. Para el arquitecto, estas propuestas establecen una conexión directa con el ciudadano, cargada de emotividad y que se manifiesta a través de la luz y el color. "Toda la ciudad se convierte en un gran escenario para disfrutar, en un acontecimiento, la singularidad de algo que no sucede todos los días", señala Sergio Sebastián. [...]

Fuente: El Ayuntamiento de Calatayud.

Servicio de Documentación DIDOM

El futuro BAM-IS mejorará la capacidad de la Armada española en salvamento y rescate de submarinos.

Dentro del programa de modernización de sus unidades, la Armada tiene prevista la construcción de un Buque de Acción Marítima de Intervención Subacuática (BAM-IS), que se prevé esté operativo antes de la entrada en servicio del primer submarino S-80. Leer más

El Ejército de Tierra ya usa el casco COBAT.

Una reciente competición de tiradores de precisión llegados de diferentes puntos de la geografía insular y peninsular, y pertenecientes en su mayor parte a diferentes unidades de referencia del Ejército de Tierra (ET) español, nos ha permitido conocer una realidad especialmente satisfactoria respecto de lo que es su equipamiento. Leer más

La Armada española envía a Argentina equipamiento para rescate de submarinos.

La Armada española ya tiene la orden del Ministerio de Defensa de enviar el apoyo ofrecido a la Armada Argentina en forma de equipamiento especializado para el rescate de submarinos, por si llegado el caso, es necesario llevar a cabo una operación rescate sobre el submarino "San Juan". Leer más

La Unidad de Defensa Antiaérea se prepara en Cataluña para la operación Eagle Eye.

El próximo mes de diciembre tendrá lugar en la provincia de Tarragona un despliegue de las unidades atribuidas al Mando de Defensa y Operaciones Aéreas (MDOA) en el marco de la operación "Eagle Eye", dirigida a comprobar las capacidades y la integración de dichas unidades en el Sistema de Defensa Aéreo. Leer más

Drone Hunter blindará el Cuartel General de Retamares

Las Fuerzas Armadas han seleccionado a la empresa española Drone Hunter para que dote de un completo sistema antidrones al acuartelamiento Retamares, Pozuelo de Alarcón , sede del MOPS (Mando de Operaciones) y otros organismos castrenses vitales para la Defensa de España. leer mas

El "Patiño" releva al "Rayo" en la operación Atalanta de lucha contra la piratería

Después de cuatro meses de trabajo en la operación Atalanta, el Buque de Acción Marítima "Rayo" concluye su misión en las aguas que bañan el Cuerno de África y pasa el testigo al Buque de Aprovisionamiento de Combate "Patiño" en el puerto de Yibuti. De esta forma, la Armada española continúa cumpliendo con el compromiso contraído con la Unión Europea. leer mas

UNED Calatayud

Carme Garolera
Cuando la vida se esfuerza en el placer de vivir

EXPOSICIONES:

Las obras que configuran la serie de imágenes que la artista Carme Garolera presenta bajo el hilvanado del término Tropismos son la presencia de esos hilos misteriosos que trenza y rompe la vida. Sus pinturas son un relato de trazo orgánico sobre el espacio fecundo de la naturaleza y el paisaje interior del arte.

El vivir enlaza sin cesar hilos invisibles entre personas y paisajes. Entonces, como sucede en el mundo de las plantas, esas fibras se tuercen o rompen gestando cuerpos modelados bajo la presión de la necesidad de luz o la ausencia hídrica, siempre entre el deseo de eternidad y la desesperanza material. Tropismos es el fenómeno biológico que indica el crecimiento o cambio de un organismo vegetal como respuesta a un estímulo medioambiental, la capacidad para rescatar el efecto benefactor de una adversidad. El mundo de la naturaleza gestiona su propia supervivencia, como la resiliencia de una planta para adaptarse a las adversidades y amenazas que la azotan. [...]

UNED Calatayud

Universidad Zaragoza — Biblioteca — BUZ

HISTORIA:

Moralejo Álvarez, Ma. Remedios. La Biblioteca Universitaria de Zaragoza. Boletín de Anabad, XLVI, 3-4, Julio-Diciembre 1996, p. 319-349.

"Al igual que la gran mayoría de las bibliotecas de las universidades españolas, la de Zaragoza no cuenta con un documento fundacional ni con una mención expresa en los documentos de constitución de la Universidad. Los primeros Estatutos elaborados por el propio Pedro Cerbuna, cuya fecha de aprobación, 20 de mayo de 1583, marca el comienzo de la actividad académica, dedican un extenso párrafo al archivo, pero no se ocupan de la biblioteca; los Estatutos de 1597 mencionan el cargo de impresor de la Universidad, que vuelven a citar los de 1645 y los de 1753 definiendo sus funciones; pero ninguno alude a los libros de la Universidad.

Es en el siglo XVIII, bajo el impulso de la Ilustración, cuando se inicia el reconocimiento oficial de la Biblioteca Universitaria y su desarrollo, promovido tanto desde la administración central como desde la propia institución académica.

Se puede acceder a la versión completa de este artículo en versión PDF [...]

Biblioteca de la Academia de Logística de Calatayud

Acuartelamiento Barón de Warsage
Av. de las Fuerzas Armadas s/n
50300 – Calatayud

Director de la Biblioteca:
Cor. Manuel María Peña Caballero
Auxiliar de la Biblioteca y realización de este boletín:
Stte. Alberto José Sánchez Gracia

Teléfono: 876633003
Correo electrónico: museobibliotecaaclog@et.mde.es

Nuestra Biblioteca pertenece a:

Situada en la planta baja del edificio Nuévalos junto a la OFAP, está clasificada como "Biblioteca de Centro de Enseñanza", dentro de la Red de Bibliotecas de Defensa.

Además de recibir la prensa diaria y las principales revistas militares editadas, dispone de la siguiente bibliografía en formato convencional:

- *Libros de Consulta para apoyar el desarrollo de los diferentes Planes de Estudios que se imparten en la Academia.*
- *Libros específicos para el profesional, incluyendo las Publicaciones Militares Reglamentarias y los editados por el Ministerio de Defensa.*
- *Biblioteca de diferentes áreas del conocimiento en la modalidad de préstamo o consulta en Sala.*

La Sala dispone de más de 160 puestos que invitan a la lectura o estudio. Además toda ella es área WIFI, permitiendo la conexión con su propio PC, Tablet y Móvil a través de CARIBE. Se completa con una zona de trabajo con acceso informático a través de varios ordenadores conectados a la INTRANET de Defensa.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE DEFENSA · RED DE BIBLIOTECAS DE DEFENSA — Bibliodef.es

Web's de lo Militar

BUSCADOR DE LO MILITAR

Buscador de lo Militar

LA ENCICLOPEDIA DE LO MILITAR MILIT@RPEDIA

Militarpedia

NOTA:

Los libros en exposición, **sólo podrán consultarse en la Sala de Lectura** y durante el horario de la Biblioteca, para no romper con la armonía del expositor. Terminado este periodo, volverán a ponerse como prestables a domicilio.