

450 años de Lepanto (1571 – 2021)

Guía bibliográfica y de fuentes

«La más alta ocasión que vieron los siglos»

Un 7 de octubre de 1571 la flota cristiana al mando de don Juan de Austria derrotaba a la otomana de Alí Bajá. La victoria de los coaligados de la Liga Santa se debió, en gran parte, al genio de don Álvaro de Bazán (imagen de portada. [Biblioteca Virtual Defensa](#)), gran almirante que, con sus consejos y prudencia, influyó en todas las decisiones que encauzaron la victoria cristiana, sobre todo en los momentos críticos de la batalla, solventados por el buen hacer del nombrado marqués de Santa Cruz.

Esta efeméride ha llevado a la publicación de nuevos estudios y artículos, que se suman a los ya numerosos libros y ensayos sobre el tema, recogidos en parte en esta guía bibliográfica para comodidad del interesado. No está todo lo que se ha escrito sobre Lepanto –aunque geográficamente hubiera sido más correcto llamarla Batalla de Punta Scrofa o del Golfo de Patras, según los especialistas- pero lo que ofrecemos es, sin duda, completo. Este combate naval, aunque sus consecuencias no fueron todo lo definitivas que pudiera pensarse, permanecerá en el recuerdo por diversos motivos: quizás es la principal victoria naval española; supuso el retroceso de la expansión otomana en el Mediterráneo y, claro, en el combate participarán insignes marinos, como el propio Bazán o Andrea Doria, grandes estrategias como Juan de Austria, Alejandro Farnesio, Colonna o Requesens, sin olvidar a ese soldado que se haría universal: Miguel de Cervantes (autor de la cita del título).

Por todo ello, Lepanto es más que una batalla. Es el nombre y punto de partida de otras historias, personales y colectivas, que tuvieron un recorrido hasta nuestra propia actualidad. Qué decir de la abundante documentación que se guarda en los archivos del Ministerio de Defensa, aparte de los libros en fondo antiguo como moderno, así como de diversos objetos singulares, cuyas muestras se pueden consultar en la Biblioteca Virtual de Defensa.

La Biblioteca Centro de Documentación de Defensa ofrece este modesto recorrido bibliográfico, con el único objetivo de recopilar y mostrar la ubicación de las obras sobre la Batalla de Lepanto. Creemos que para el interesado será un útil trabajo, y si conseguimos mover la curiosidad de otros para saber más sobre las causas y consecuencias de esta cruenta lucha en el mar, cerca de las ruinas donde nació la civilización occidental, en Grecia, nos daremos por muy satisfechos.

Octubre 2021

Índice de la guía

«La más alta ocasión que vieron los siglos»	1
Actualidad sobre Lepanto (2015-2021)	3
Enlaces de interés	3
Libros y artículos	3
Fondo antiguo (hasta 1954)	6
Monografías: narrativa y ensayos (1954-2014)	11
Artículos de publicaciones periódicas	25
Doctrina y armamento empleado en la batalla de Lepanto	26
La batalla de Lepanto: dos armadas frente a frente	26
Biblioteca Virtual de Defensa	28
La battaglia di Lepanto nella coscienza degli italiani	28
Don Alvaro de Bazán y el Almirante Jurien de la Gravière	28
E-Books EBSCOhost Collection	35
Heroic Forms : Cervantes and the Literature of War	35
Representing Imperial Rivalry in the Early Modern Mediterranean	35
The Epic of Juan Latino : Dilemmas of Race and Religion in Renaissance Spain ...	35

En su mayor parte, se ofrecen los enlaces a los registros de las obras marcadas, para conocer su ubicación y en el catálogo de la Red de Bibliotecas de Defensa (www.bibliodef.es). Además, cuando ha sido posible los enlaces referenciados sirven para abrir la obra a texto completo (enlaces de interés, Biblioteca Virtual de Defensa, Biblioteca Digital Hispánica y otras fuentes).

En la Biblioteca Centro de Documentación de Defensa se ofrecen los libros en un centro de interés en el apartado “Novedades”.

Actualidad sobre Lepanto (2015-2021)

Enlaces de interés

[La batalla de Lepanto en la Wiki](#)

[La batalla de Lepanto - Desperta Ferro Historia Moderna n.º 6 \(despertaferro-ediciones.com\).](#)

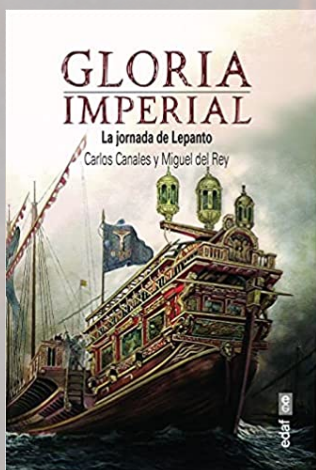
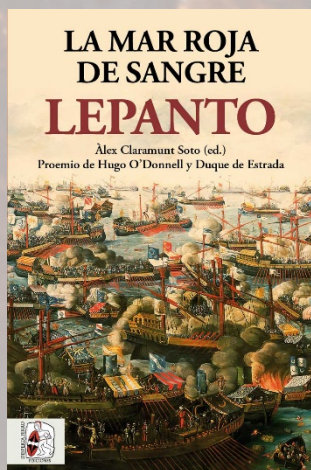
[HistoCast 70: La batalla de Lepanto \(9-VI-14\).](#)

[Hugo O'Donnell: 450 años de la batalla de Lepanto: el porqué, el dónde y el cómo \(ABC, 4-X-21\).](#)

[Agustín Ramón Rodríguez: Lepanto, la batalla decisiva \(ABC Blogs, Espejo de Navegantes, 2-X-21\).](#)

[El arte de la guerra: la batalla de Lepanto \(RTVE, 14-XII-19\).](#)

Libros y artículos



[Lepanto. La mar roja de sangre](#) / Álex Claramunt Soto. Madrid: Desperta Ferro, 2021. 432 p.

[Gloria Imperial: La jornada de Lepanto](#) / Carlos Canales y Miguel del Rey. Madrid: Edaf, 2021. 325 p.

[Aspectos históricos y geopolítica en el Mediterráneo del siglo XVI](#) / Francisco Ramos Oliver. En: [Ejército de tierra español](#). -- [Madrid] : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, [1998].. -- ISSN 1696-7178. -- Año 82, n. 960 (abr. 2021), p. 80-85.

[Planteamiento estratégico de la batalla : la visión estratégica de los países de la Santa Liga](#) / Juan López Díaz. En: [Ejército de tierra español](#). -- [Madrid] : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, [1998].. -- ISSN 1696-7178. -- Año 82, n. 960 (abr. 2021), p. 86-91.

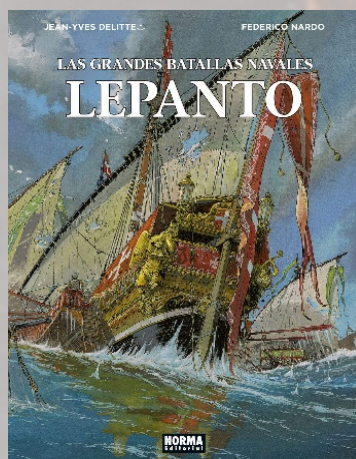
[Los Tercios en Lepanto](#) / César Muro Benayas. En: [Ejército de tierra español](#). -- [Madrid] : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, [1998].. -- ISSN 1696-7178. -- Año 82, n. 960 (abr. 2021), p. 92-99.

[La Santa Liga y las diferentes razones para reformarla](#) / Magdalena de Pazziz Pi Corrales. En: [Revista General de Marina](#). -- Madrid : Depósito Hidrográfico, 1877.. ISSN 0034-9569. -- T. 281 (ag.-sept. 2021), p. 259-275.

[Don Juan de Austria y Don Luis de Reguesens : un binomio de éxito no siempre bien avenido](#) / Alejandro Anca Alamillo. En: [Revista General de Marina](#). -- Madrid : Depósito Hidrográfico, 1877.. ISSN 0034-9569. -- T. 281 (ag.-sept. 2021), p. 299-308.

[Movimientos previos y concentración de las flotas antes de la batalla](#) / José Manuel Gutiérrez de la Cámara Señán. En: [Revista General de Marina](#). -- Madrid : Depósito Hidrográfico, 1877.. ISSN 0034-9569. -- T. 281 (ag.-sept. 2021), p. 325-335.

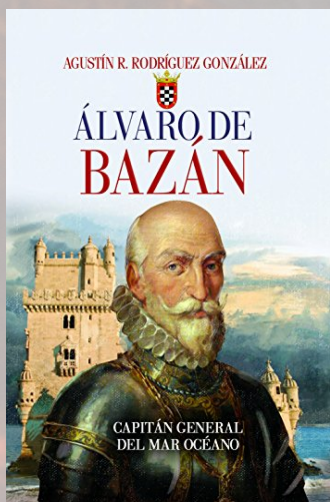
[Crónica de la batalla de Lepanto](#) / Luis Mollá Ayuso. En: [Revista General de Marina](#). -- Madrid : Depósito Hidrográfico, 1877.. ISSN 0034-9569. -- T. 281 (ag.-sept. 2021), p. 349-361.



[Los tercios en combate: acciones y batallas de la mejor infantería del mundo](#) / Hugo A. Cañete. Madrid: Salamina, 2020. 452 p.

[Las grandes batallas navales: Lepanto](#) / Guión, Jean-Yves Delitte; dibujo, Federico Nardo; color, Roberto Burgazzoli. Barcelona: Norma, 2018. 49 [8] p.

Imperios del mar: la batalla final por el Mediterráneo, 1521-1580 / Roger Crowley ; traducción de Joan Eloi Roca. -- 1ª ed. -- Barcelona : Ático de los Libros, 2018.-- 420 p., 6 h. : il. n., mapas ; 24 cm. -- (Ático historia ; 1)



[Álvaro de Bazán: capitán general del Mar Océano](#) / Agustín R. Rodríguez González. Madrid [etc.]: Edaf, 2017. 381 p.

[Miguel de Cervantes: soldado, muchos años \(guía de lectura\)](#) / [elaborada por el Centro de Documentación, Ministerio de Defensa]. -- [Madrid] : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, [2016].-- 35 p. : il. ; 30 cm

[Cervantes: nuestro mejor soldado escritor](#) / Jesús Reguera Sánchez. En: [Ejército de tierra español](#). -- [Madrid] : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, [1998]. -- ISSN 1696-7178. -- Año 77, n. 906 (oct. 2016), p. 62-68.

[Cervantes: soldado de infantería y nuestro mejor escritor](#). En: [Ejército de tierra español](#). -- [Madrid] : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, [1998].. -- ISSN 1696-7178. -- Año 77, n. 908 (nov. 2016), p. 63-107.

[Miguel de Cervantes, soldado célebre de la Infantería](#) / Germán Segura García. En: [Revista española de defensa](#). -- Madrid : Ministerio de Defensa, DRISDE, 1998. -- ISSN 1131-5172. -- Año 29, n. 328 (mayo 2016), p. 6-11.

[Las andanzas del soldado Cervantes](#) / Rafael Navarro. En: [Revista española de defensa](#). -- Madrid : Ministerio de Defensa, DRISDE, 1998. -- ISSN 1131-5172. -- Año 29, n. 328 (mayo 2016), p. 12-13.



[Breve historia de la batalla de Lepanto](#) / Luis E. Íñigo Fernández. Madrid: Nowtilus, 2015. 333 p.

[La más memorable y alta ocasión que vieron los siglos](#) / José Enrique López Jiménez. En: [Ejército de tierra español](#). -- [Madrid] : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, [1998].. -- ISSN 1696-7178. -- Año 76, n. 895 (oct. 2015), p. [106]-109.

Fondo antiguo (hasta 1954)

Relacion de la guerra de Cipre, y suceso de la batalla Naual de Lepanto / escrito por Fernando de Herrera ...

AU- Herrera, Fernando de (, 1534-1597)

PB- En Seuilla [Sevilla] : por Alonso Picardo ..., 1572

NT- Sign.: (?)⁸, A⁴, B-L⁸, M⁴

NT- Las ilustraciones son grabados xilográficos

NT- CCBE S. XVI, H, 305

CP- Museo Naval de Madrid CF-43

AN- def.ESDF00451311c

Sermon de la batalla naval que predico el muy Reverendo Padre Presentado Fray Iacinto de Colmenares Predicador general de la Orden de Predicadores ...

PB- Con licencia en Toledo : por Diego Rodriguez, impressor del Rey N.S., 1618

DT- 16180101

PY- 1618

PD- 22 h. ; 4 (21 cm)

NT- Dedicatoria : "Dedicado al Illustrissimo Dean y Cabildo de la Santa Iglesia"

NT- Sig. tip. A-E2, F1

NT- Encuadernado con : Sermon en la fiesta de la naval de Lepanto / Por el M.F. Basilio Ponce de Leon ... En Salamanca : En la imprenta de Antonia Ramirez, viuda, Año 1620. Panegyrico naval en la Santa Iglesia de Toledo en siete de Octubre de 1627 ... / por el presentado Fr. Geronymo Delgado ... En Toledo : por Juan Ruiz de Pereda ... Año de 1627

NT- Acompañado del ms. titulado : "Sermon en accion de gracias por la victori dela Batalla naval predicado en Toledo en la Sancta Igl'a. Año de 1617". Son 12 hojas escritas por ambas caras

NT- Hojas impresas por las dos caras

CP- Museo Naval de Madrid C.F. 33 bis

AN- def.ESDF00459796c

Sermon en la fiesta de la naval de Lepanto / por ... Basilio Ponce de Leon ..

PB- En Salamanca : en la imprenta de Antonia Ramirez, viuda, 1620

PY- 1620

PD- [4], 26, [2] p. : il. ; 4º

NT- Sign.: []\p2\s, A-C\p4\s, D\p2\s

NT- Port. con grab. xil.

NT- Ilustraciones xil.

CP- Museo Naval de Madrid C.F. 33 bis(1)

AN- def.ESDF00459799c

Don Ivan de Avstria : historia / por Lorenzo Vander Hammen y León

OA- Sánchez, Luis

OA- Pérez, Alonso

PB- En Madrid : por Luis Sanchez, a costa de Alonso Perez, 1627

PY- 1627

PD- [4], 327 [i.e. 372], [1] h. ; 4º (20 cm)

NT- Sign. tip. : []4, A-Z4, 2A-2N8, []4, -38, 2O-2Z4, 3A-3Z4, 4A-4N4

NT- Palau 351491

CP- Museo Naval de Madrid C.F. 458

AN- def.ESDF00317296c

Panegyrico naval en la Santa Iglesia de Toledo en siete de Octubre de 1627 en la memoria que celebra cada año de la Vitoria de Lepanto / por el presentado Fr. Geronymo Delgado, Calificador y Consultor del Santo Oficio, y Prior de S. Pedro Martyr el Real

AU- Delgado, Jerónimo

PB- En Toledo : Por Juan Ruiz de Pereda Impresor del Rey nuestro Señor, 1627

PY- 1627

PD- 28 h. ; 4 (21 cm)

NT- Dedicatoria : "A don Antonio Porto Carrero sumiller de cortina del Rey nuestro Señor y Dean de la Santa Iglesia de Toledo"

NT- Encuadernado con : Sermon en la fiesta de la naval de Lepanto / por el M.F. Basilio Ponce de León ... En Salamanca : En la Imprentade Antonia Ramirez, Viuda, Año 1620. Sermon de la batalla naval que predico el muy Reverendo Padre Presentado Fray Iacinto de Colmenares ... En Toledo : por Diego Rodriguez ..., Año 1618

NT- Sig. tip. A-G4

NT- Acompañado de los mss. titulados : "Panegirico Nabal segundo En la memoria que celebro la Santa Iglesia de Toledo a 7 de octe. año de 1629. Por el M.Fr. Geronimo delgado Calificador y consultor del Santo officio de El Real convento de San Pedro martir de Toledo. 17 hojas escritas por las dos carras "Salutacion de otro sermon de M ordunia". 1hoja escrita por ambas caras "Otra salutacion de otro sermon del Pr. Mo. Fray Gero. delgado". 1 hoja escrita por ambas caras

NT- Hojas impresas por ambas caras

CP- Museo Naval de Madrid C.F. 33 bis

AN- def.ESDF00433890c

[Colección de documentos inéditos relativos a la celebre batalla de Lepanto : sacados del Archivo General de Simancas / por el coronel de ingenieros José Aparici](#) (OPEN ACCESS: Biblioteca Digital Hispánica).

OA- Aparici y García, José (, 1791-1857)

AC- Archivo General de Simancas

PB- Madrid : en la Imprenta Nacional, 1847

DT- 18470101

PY- 1847

PD- 43 p., [2] h. pleg. ; 25 cm

CP- Academia de Artillería 16-5-11186(2)

CP- Academia de Artillería 45-6-21627(4)

CP- Biblioteca Central Militar 1846-32(5)

CP- Biblioteca Central Militar Z-23-238

CP- Biblioteca Histórico Militar de La Coruña FA-9-1011

CP- Museo Naval de Madrid F-95/7-5

CP- Biblioteca Central de Marina 00018385

CP- Biblioteca Central Militar III-55-5-14

CP- Biblioteca Central Militar ICO-R47 (ICO-711)

AN- def.ESDF00544382c

[Historia del combate naval de Lepanto, y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso : obra premiada por voto unánime de la Real Academia de la Historia, en el concurso de 1853 / su autor Cayetano Rosell](#)

AU- Rosell, Cayetano (, 1817-1883)

AC- Real Academia de la Historia (España)

PB- Madrid : Real Academia de la Historia, 1853

PY- 1853

PD- 260 p., [2] h. de lám. ; 26 cm

NT- Obra premiada por voto unánime de la Real Academia de la Historia, en el concurso de 1853

CP- Academia de Infantería 903.1588 14-5

CP- Biblioteca Central Militar ML-110-A (1853-B5)

CP- Biblioteca Central Militar 1853-B5

CP- Biblioteca Central Militar V-72-3-21

CP- Biblioteca Central Militar BC-7 (V-72-3-21)

CP- Escuela Naval Militar 88./9

CP- Escuela de Suboficiales de la Armada 355.49 ROS his
CP- Escuela de Suboficiales de la Armada 355.49 ROS his
CP- Escuela de Suboficiales de la Armada 355.49 ROS his
CP- Escuela de Suboficiales de la Armada 355.49 ROS his
CP- Escuela de Suboficiales de la Armada 355.49 ROS his
CP- Escuela de Suboficiales de la Armada 355.49 ROS his
CP- Museo Naval de Madrid Dupl. 61-62
CP- Museo Naval de Madrid BMN-4445
CP- Real Instituto y Observatorio de la Armada 07559
CP- Biblioteca Central de Marina 00021290
AN- def.ESDF00128565c

Memoria histórico-crítica del célebre combate naval y victoria de Lepanto : escrita y presentada para el certámen de la Real Academia de la Historia / por José Fernández de la Puente y Acevedo

AU- Fernández de la Puente y Acevedo, José
PB- Madrid : [s.n.], 1853 (Imprenta de A. Vicente)
DT- 18530101
PY- 1853
PD- [6], VI, 87 p. ; 25 cm
CP- Biblioteca Central Militar 1853-16
CP- Biblioteca Central Militar ML-179-A(1853-16)
CP- Museo Naval de Madrid BMN-6283
AN- def.ESDF00415911c

Marcantonio Colonna alla Battaglia di Lepanto / per il P. Alberto Guglielmotti

AU- Guglielmotti, Alberto (, 1812-1893)
PB- Firenze : Felice le Monnier, 1862
DT- 18620101
PY- 1862
PD- 447 p. ; 19 cm
CP- Escuela de Guerra Naval EGN-337
CP- Museo Naval de Madrid BMN-11962
AN- def.ESDF00411209c

La gran victoria que tuvo Don Juan de Austria, contra la armada turquesa en el golfo de Lepanto á 7 de Octubre de 1571, dividida en tres famosos romances : El primero cuando partió don Juan del reino de Sicilia contoda la armada en busca de la del turco. El segundo, el presente que envió el turco á don Juan. El tercero, otro presente que hizo don Juan al Turco, con muy sabias respuestas...

PB- Carmona : [s.n.], 1864 (Imp. de D. José M^a Moreno)
DT- 18640101
PY- 1864
PD- 8 p. ; 21 cm
CP- Museo Naval de Madrid IMP-C272/4
AN- def.ESDF00381077c

Lepanto / Javier de Salas

SO- Revista Científico-Militar. --; TOMO V AÑO VIII 2^a ÉPOCA 1883
PY- 1876
CN- N^o3, p.71-78 -- N^o4, p.113-125
CN- De las páginas 114 a 125 del número 4 de la Revista contiene copia íntegra sobre la relación de hechos acaecidos en la batalla, remitida por el Brigadier de Ingenieros José María Aparici y Biedma a la Revista
NT- Véase en la página 92 del tomo VII de la primera serie la carta copiada del original enviada por Juan de Austria al rey D.Felipe II dándole cuenta de la batalla.
CP- Museo del Ejército 3614.01/41

AN- def.ESDF00520887c

[La Guerre de Chypre et la Bataille de Lépante : ouvrage accompagné de quatorze cartes et plans / par Jurien de la Gravière](#)

PB- París : Librairie Plon, 1888

PY- 1888

PD- 2 v. : il. ; 19 cm

SE- Bibliothèque Scientifique Contemporaine

CN- I. La Guerra de Chipre -- 198 p., [7] h. de map. pleg. -- II. La Batalla de Lepanto -- 262 p. -- [7] h. de map. pleg.

CP- Museo del Ejército 4136.02

CP- Museo del Ejército 4136.01

AN- def.ESDF00381269c

[L'étendard de la Sainte Lique a la bataille de Lépante / por Cesáreo Fernández Duro](#)

AU- Fernández Duro, Cesáreo (, 1830-1908)

PB- [S.l. : s.n.], [1889] (Société Saint-Agustin)

PY- 1889

PD- 4 p., [3] h. de lám. ; 28 cm

NT- Extracto de la Rev. de l'Art Chrétien

CP- Biblioteca Central de Marina P.23(V.16-0016)

AN- def.ESDF00176161c

[Lépante et ses enseignements d'actualité : conférence faite à la Lique Maritime le 13 décembre 1913 / Castex](#)

AU- Castex, Raoul (, 1878-1968)

PB- París : L. Fournier, 1914

PY- 1914

PD- 66 p., 6 h. de lám. pleg. ; 25 cm

NT- Precede al tít.: La bataille du XVI^{me} siècle

NT- Incluye referencias bibliográficas

CP- Escuela de Guerra Naval EGN-1766

CP- Biblioteca Central de Marina 00011033

AN- def.ESDF00600922c

[La liga de Lepanto entre España, Venecia y la Santa Sede \(1570-1573\) ensayo histórico a base de documentos diplomáticos.](#)

AU- Serrano, Luciano

PB- Madrid : [s.n.], 1919

PY- 1919

PD- v. ; 25 cm

NT- Existe únicamente el t. 2

CP- Museo Naval de Madrid 1572

AN- def.ESDF00383101c

[Las banderas de Lepanto en la catedral de Toledo / por Hilario González](#)

AU- González, Hilario

AC- Catedral Primada de Toledo

PB- [Toledo] : Imprenta y Encuadernación del Colegio de María Cristina para Huerfanos de la Infantería, 1920

PY- 1920

PD- 23 p. : [4] p. de fot. bl. y n. ; 24 cm

NT- Precede al tít. Trofeos Militares

CP- Museo del Ejército SL-A 793.01 (06)

AN- def.ESDF00392195c

[La Battaglia di Lepanto nei canti popolari dell'epoca / Guido Antonio Quarti](#)

PB- Milano : Instituto Editoriale Avio-Navale, 1930

PY- 1930

PD- IX, 318 p., 64 h. de lám. ; 30 cm

CP- Museo Naval de Madrid 331

AN- def.ESDF00376826c

[Gli italiani a Lepanto, 7 ottobre 1571 riassunto storico della lega contro i Turchi, 1570-1573, con nuovi documenti sull'Armata Cristiana degli Archivi Vaticani : con glielenchi delle Galee, delle compagnie, dei rispettivi ufficiali e dei Venturieri dell'Armata Cristiana al 1571 ... / A. Salimei](#)

PB- Roma : Lega Navale Italiana, 1931

PY- 1931

PD- 199 p., [2] h. de lám. pleg. ; 25 cm

CP- Museo Naval de Madrid 3085

AN- def.ESDF00351180c

Monografías: narrativa y ensayos (1954-2014)

[Los tercios de España en la ocasión de Lepanto / \[obra dirigida y redactada por José María Gárate Córdoba ; con la ponencia compuesta por Ramón Sanchez Díaz, Carlos Pérez-Lucas Izquierdo, José Luis Fournier Pérez\]](#)

AU- Gárate Córdoba, José María

OA- SANCHEZ DIAZ, Ramón

OA- Fournier Pérez, José Luis

OA- Pérez-Lucas Izquierdo, Carlos

AC- España. Servicio Histórico Militar.

PB- Madrid : Servicio Histórico Militar, D.L. 1958

PY- 1958

PD- 284 p. : il. ; 25 cm

NT- Esta obra constituye un tomo especial de la Revista de Historia Militar

NT- Bibliografía: p. [285-286]. Índice

CP- Academia Central de la Defensa Operaciones Bélicas en Ge

CP- Academia Central de la Defensa Operaciones Bélicas en Ge

CP- Academia Central de la Defensa Operaciones Bélicas en Ge

CP- Biblioteca Naval de San Fernando 355.49 SER - TER

AN- def.ESDF00179905c

[Batallas decisivas del mundo occidental y su influencia en la historia / J.F.C. Fuller ; \[versión española de Julio Fernández Yáñez\]](#)

AU- Fuller, J. F. C. (John Frederick Charles) (), 1878-1966)

OA- Fernández-Yáñez, Julio

PB- Barcelona : Luis de Caralt, 1961

ET- 1ª ed

PY- 1961

PD- 3 v. : il. ; 23 cm

AB- Summary: T. I: [...] La Batalla de Lepanto (1571). Mapas.

NT- Guardados en estuche

NT- Tít. orig.: The decisive battles of the western world

NT- --T. I: Desde los tiempos más remotos hasta la batalla de Lepanto -- T. II. Desde la derrota de la Armada Invencible a la Batalla de Waterloo -- T. III. Desde la Guerra Civil Americana hasta el final de la Segunda Guerra Mundial

CP- Academia General Básica de Suboficiales AL 37/3

CP- Academia Central de la Defensa Operaciones Bélicas en Ge

CP- Academia Central de la Defensa Operaciones Bélicas en Ge

CP- Academia de Ingenieros 355.4

CP- Academia General Militar 3.25 UNIV Guer 43/2

CP- Museo del Ejército SL 4560.02

CP- Museo del Ejército SL 4562.02

CP- Museo del Ejército SL 4562.01

CP- Museo del Ejército SL 4560.03

CP- Museo del Ejército SL 4562.03

CP- Museo del Ejército SL 4560.01

CP- Biblioteca Central Militar VI-6-2-1/3

CP- Escuela de Guerra Naval EGN-3707

CP- Biblioteca Naval de Cartagena 355.48 FUL bat

CP- Biblioteca Naval de Cartagena 355.48 FUL bat

CP- Biblioteca Naval de Cartagena 355.48 FUL bat

CP- Biblioteca Central del Ejército del Aire 355.48/315-1

CP- Biblioteca Central del Ejército del Aire 355.48/315-2

CP- Biblioteca Central del Ejército del Aire 355.48/315-3
CP- Escuela de Guerra del Ejército 8633/1 14 C 5
CP- Escuela de Guerra del Ejército 8633/1 BIS
CP- Escuela de Guerra del Ejército 8633/2 14 C 5
CP- Escuela de Guerra del Ejército 8633/2 BIS
CP- Escuela de Guerra del Ejército 8633/3 14 C 5
CP- Escuela de Guerra del Ejército 8633/3 BIS
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E76 T06 1
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E76 T06 2
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E76 T06 3
CP- Academia General del Aire 355.48 FUL bat
CP- Academia General del Aire 355.48 FUL bat
CP- Academia General del Aire 355.48 FUL bat
AN- def.ESDF00107301c

[La batalla naval de Lepanto / Luis Carrero Blanco](#)

AU- Carrero Blanco, Luis (, 1903-1973)
PB- [S.I.] : Ediciones Patrimonio Nacional, 1963
PY- 1963
PD- [1] h., 21 p. : il. col. y n., mapas ; 32 cm
NT- En la contracubierta: Separata de la obra "El Escorial", edición realizada por acuerdo del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional en conmemoración del IV Centenario de la fundación del Monasterio de San Lorenzo el Real
CP- Biblioteca Central de Marina SL-10(4-21)

[I sardi a Lepanto : analisi di una leggenda / Gian Paolo Tore](#)

PB- [Calgliari : Angelo Viali ed., 1967]
PY- 1967
PD- 64 p. ; 21 cm
CP- Museo del Ejército SL 4379.01 (10)
AN- def.ESDF00363983c

[Años cruciales en la historia del Mediterraneo : 1570-1574 / Ricardo Cerezo Martinez](#)

AU- Cerezo Martínez, Ricardo
AC- Junta Ejecutiva del IV Centenario de la Batalla de Lepanto
PB- Madrid : Junta Ejecutiva del IV Centenario de la Batalla de Lepanto, 1971
PY- 1971
PD- 301 p. : il. ; 21 cm.
CP- Centro de Documentación del Ministerio de Defensa 002805
CP- Centro de Documentación del Ministerio de Defensa 010457
CP- Escuela de Guerra Naval EGN-5142
CP- Biblioteca Naval de Cartagena 24 3 0
CP- Biblioteca Naval de El Ferrol 94-19
CP- Biblioteca Central del Ejército del Aire 355.49/75
AN- def.ESDF00009357c

[Catálogo de la Exposición conmemorativa del IV Centenario de la Batalla de Lepanto : Celebrado en la Reales Atarazanas de Barcelona de octubre a noviembre de 1971 / por la Comisión Organizadora de Barcelona](#)

PB- Barcelona : [Diputación Provincial], 1971
PY- 1971
PD- 160 p.: il. bl. y n. ; 27 cm.
NT- Relación de objetos expuestos
NT- Ed. obsequio de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona
CP- Museo del Ejército SL 2446.01

CP- Biblioteca Histórico Militar de Barcelona AV.AV7.269

[Cervantes y Lepanto / \[recopilación de textos\] por José Manuel y Alberto Blecua](#)

OA- Blecua, Alberto

AC- Museo Marítimo (Barcelona)

PB- Barcelona : Diputación Provincial, 1971

PY- 1971

PD- 32 p. : retrato ; 27 cm

PT- Book

CP- Museo del Ejército SL-F 18 (15)

[Conmemoración del IV Centenario de la Batalla de Lepanto : 1571-1971 / \[Comisión Ejecutiva del IV Centenario de Lepanto\]](#)

AC- Comisión Ejecutiva del IV Centenario de Lepanto

PB- [Madrid] : Ministerio de Información y Turismo, [1971]

PY- 1971

PD- 56 p. : grab. ; 31 cm

CP- Biblioteca Central Militar VI-4-7-5

CP- Biblioteca Central Militar VI-4-7-5

CP- Museo Naval de Madrid 10631

CP- Museo Naval de Madrid F-95/8-1

[Edicion en facsimile de la singular y admirable victoria que per la gracia de N.S.D. obtingue el Serennissim Senyor don Juan Daustria de la potentissima armada Turquesca.](#)

PB- Barcelona, 1971

PY- 1971

CP- Museo Naval de Madrid 16753

[España en Lepanto / Luciano Serrano](#)

AU- Serrano, Luciano

PB- Madrid : Editora Nacional, 1971

PD- 278 p. ; 20 cm.

NT- Primera edición publicada por Labor, S.A. de Barcelona

CP- Centro de Documentación del CESEDEN B 5217 (6A4)

CP- Museo del Ejército SL 2316.01

CP- Biblioteca Central de Marina 00030128

CP- Biblioteca Central del Ejército del Aire 355.49/92

[Hallazgo de la crónica inédita de un soldado en la batalla de Lepanto / Julio Guillén Tato](#)

AU- Guillén Tato, Julio F. (, 1897-1972)

PB- Madrid : Instituto de España, 1971

PY- 1971

PD- 22 p. ; 24 cm

CP- Museo Naval de Madrid 10906, N 14

CP- Biblioteca Central de Marina P.23(V.13-0019)

[Historia del combate naval de Lepanto : juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso / Cayetano Rosell](#)

AU- Rosell, Cayetano (, 1817-1883)

PB- Madrid : Nacional, 1971

PY- 1971

PD- 206 p. ; 20 cm

CP- Centro de Documentación del CESEDEN B 5219 (6A4)

CP- Museo del Ejército SL 793.01

[Lepanto / por Antonio Maciá Serrano](#)

AU- Maciá Serrano, Antonio (, 1910-1985)
PB- Madrid : Publicaciones Españolas, 1971
PY- 1971
PD- 62 p., [8] h. de fot. ; 21 cm
SE- Temas españoles; 523
CP- Academia General Básica de Suboficiales AL 19/10
CP- Academia de Infantería 903.1078 12-4
CP- Academia de Ingenieros 355.49
CP- Academia de Artillería 355.4 MAC lep
CP- Academia General Militar 3.25 ESPA Guer 31
CP- Archivo General Militar de Ávila 94(4) MAC lep
CP- Museo del Ejército SL-F 14 (02)
CP- Biblioteca Central Militar Z-24-885
CP- Biblioteca Histórico Militar de Sta. Cruz de Tenerife 3-3-3-14
CP- Biblioteca Histórico Militar de La Coruña GE-3-0130(B)
CP- Biblioteca Histórico Militar de La Coruña GE-3-0130
CP- Biblioteca Histórico Militar de Melilla 29.4
CP- Biblioteca Histórico Militar de Melilla 29.4
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E62 T05 12
CP- Biblioteca Histórico Militar de Valencia 1822 A 35/4
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E62 T05 12A

[Lepanto : la batalla, la Galera "Real" : recuerdos, reliquias y trofeos / por José M^a Martínez-Hidalgo y Terán](#)

AU- Martínez-Hidalgo, José María
PB- Barcelona : [s.n.], 1971 (Casa Provincial de Caridad)
PY- 1971
PD- 191 p., [4] h. de lám. : il. ; 27 cm
CP- Museo del Ejército SL 2426.01
CP- Biblioteca Central Militar VI-3-7-10
CP- Biblioteca Central Militar Z-21-508(1)
CP- Museo Naval de Madrid 8452
CP- Real Instituto y Observatorio de la Armada 22712

[Los Tercios de España en la ocasión de Lepanto / \[obra dirigida y redactada por José María Gárate Córdoba ; con la ponencia compuesta por Ramón Sánchez Díaz, Carlos Pérez-Lucas Izquierdo y José Luis Fournier Pérez\]](#)

OA- SANCHEZ DIAZ, Ramón
OA- Pérez-Lucas Izquierdo, Carlos
OA- Fournier Pérez, José Luis
OA- Gárate Córdoba, José María
AC- España. Servicio Histórico Militar.
PB- Madrid : Servicio Histórico Militar, 1971
PY- 1971
PD- 291 p., [9] h. de lám. ; 25 cm
CP- Academia General Básica de Suboficiales AL 39/3
CP- Academia General Básica de Suboficiales AL 39/4
CP- Academia General Básica de Suboficiales AL 35/5
CP- Centro de Documentación del CESEDEN B 2883 (6A3)
CP- Academia de Infantería 903.1080 12-4
CP- Academia de Ingenieros 355.49
CP- Academia de Artillería 356 ter
CP- Academia de Artillería 356 ter
CP- Academia de Caballería 355 SER ter

CP- Academia General Militar 3.25 ESPA Guer 32
CP- Archivo General Militar de Ávila 355.49(460)"1571" TER ter
CP- Museo del Ejército SL 738.01
CP- Biblioteca Central Militar ML-689-C (1971-12)
CP- Biblioteca Central Militar Z-17-745
CP- Biblioteca Central Militar III-13-5-35
CP- Biblioteca Central Militar VI-2-7-30
CP- Biblioteca Central Militar 1971-12
CP- Biblioteca Central Militar 1971-8
CP- Biblioteca Central Militar VI-49-9-63
CP- Biblioteca Central Militar VI-33-2-22
CP- Biblioteca Central Militar ML-750-C
CP- Biblioteca Histórico Militar de Sta. Cruz de Tenerife 6-2-5-18
CP- Biblioteca Histórico Militar de La Coruña GE-3-0128
CP- Biblioteca Histórico Militar de La Coruña GE-3-0128
CP- Biblioteca Histórico Militar de Melilla 29.4
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E62 T05 19
CP- Salas de lectura del MADOC PC 2724
CP- Escuela Naval Militar 88./10
CP- Escuela de Guerra Naval EGN-5125
CP- Museo Naval de Madrid 9154
CP- Biblioteca Naval de Cartagena 355.49 GAR ter
CP- Biblioteca Naval de El Ferrol 355.49-107
CP- Estado Mayor de la Armada 5540/20/5
CP- Biblioteca Central del Ejército del Aire 355.49/41
CP- Escuela Politécnica Superior del Ejército C08 4158 HISMIL
CP- Academia de Infantería B/03/116
CP- Centro Geográfico del Ejército A6.3-E2
CP- Biblioteca Histórico Militar de La Coruña R-3-0377

[Luis de Reguesens : el gran olvidado de Lepanto : lugarteniente de Don Juan de Austria y Gobernador de los Estados de Milán y de Flandes / por Isidro Clapas Batlle](#)

PB- Martorell : [s. n.], 1971 (Gráficas Martorell)
PY- 1971
PD- 214 p., [28] p. de lám. ; 22 cm
CP- Museo del Ejército SL 744.01
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E61 T03 10
CP- Museo Naval de Madrid 5731

[Mallorca, Lepanto y Cervantes / Miguel Bordoy Cerdá](#)

AU- Bordoy Cerdá, Miguel
PB- Palma de Mallorca : Cort, 1971
PY- 1971
PD- 120 p., [4] h. de lám. ; 19 cm
SE- Temas mallorquines; 10-11
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E26 T03 32
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E26 T03 31

[Relación del suceso de la Armada de la Liga en el año 1571 / por Fr. Miguel Servia O.F.M. Relación de la guerra de Cipro y suceso de la batalla naval de Lepanto / por Fernando de Herrera](#)

AU- SERVIA, Miguel
OA- Herrera, Fernando de
AC- Junta Ejecutiva del IV Centenario de la Batalla de Lepanto
PB- [Madrid] : IV Centenario de la batalla de Lepanto, Junta Ejecutiva, 1971

PY- 1971
PD- 177 p. : il. ; 20 cm
CP- Centro de Documentación del Ministerio de Defensa 002807
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E26 T03 82
CP- Museo Naval de Madrid 8059
CP- Museo Naval de Madrid Dupl. 890
CP- Biblioteca Naval de El Ferrol 946.0-339

[La Batalla de Lepanto \(1571\) : Textos basados en manuscritos y crónicas de la época existentes en el Archivo Histórico y Biblioteca del Museo Naval de Madrid y Biblioteca Nacional de París](#)

PB- Madrid : Círculo de Amigos de la Historia, D.L. 1972
PD- 253 p. ; 18 cm
SE- Grandes Batallas Navales
CP- Academia de Infantería 903.1277 13-3

[Lepanto, su música y danza / Ramón Perales de la Cal](#)

AU- Perales de la Cal, Ramón
PB- Madrid : Museo Naval, D.L. 1972
PY- 1972
PD- 51 p. : lám., facs. ; 24 cm
PT- Book
PT- Book
SU- 1571
NT- Premio extraordinario "Lepanto"
CP- Museo Naval de Madrid 8620

[Der sinkende Halbmond sie seeschlacht von Lepanto im Jahre 1571 vonbereitungen, Schlachtgeschehen, Auswirkung / W. zu Mondfeld](#)

AU- Mondfeld, Wolfram zu
PB- [S.I.] : Arena, 1973
ET- [1. Aufl.]
PY- 1973
PD- 135 p. : il. ; 21 cm
IB- 3-401-03675-0
CP- Museo Naval de Madrid 5642

[Grandes Batallas Navales / William Koenig ; dirigido por S.L. Mayer](#)

AU- Koenig, William
OA- Mayer, S.L.
PB- Barcelona, [etc.] : Marín, 1977
PY- 1977
PD- 253 p. : il. ; 35 cm
AB- Summary: Lepanto, 1571 [...]
NT- Título original: Epic sea battles
IB- 84-7102-157-9
IB- 84-7102-155-2
CP- Academia General Militar 3.25 UNIV Guer 4
CP- Biblioteca Histórico Militar de La Coruña GI-3-0081
CP- Escuela de Guerra Naval EGN-5874
CP- Biblioteca Naval de Cartagena 17 4 13
CP- Biblioteca Naval de El Ferrol 355.49-109
CP- Biblioteca Naval de El Ferrol 355.49-109 Dup
CP- Biblioteca Naval de El Ferrol 355.49-109 Trip
CP- Escuela Naval Militar 89./150

CP- Centro de Documentación del CESEDEN B 8792 (102B2)

[La conciencia nacional de Lepanto o la Invencible : conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria Española el día 10 de abril de 1972 / Pedro Sáinz Rodríguez](#)

AU- Sáinz Rodríguez, Pedro

PB- Madrid : Fundación Universitaria Española, 1979

PY- 1979

PD- 33 p. ; 20 cm

IB- 84-7392-039-2

CP- Biblioteca Central de Marina P.23(V.LVI-0001)

[Barcelona i Lepant : exposició, Museu Marítim, Drassaners Reials, Barcelona](#)

PB- Barcelona : Capitanía General de Catalunya, 1981

PY- 1981

PD- 31 p. : fot., mapas ; 24 cm.

NT- Precede al tít.: Día de les Forces Armades

IB- 84-85538-10-2

CP- Biblioteca Central Militar Z-23-925(2)

CP- Museo Naval de Madrid F-04/02-08

[Barcelona y Lepanto : exposición : Museo Marítimo, Reales Atarazanas, Barcelona](#)

AC- España. Región Militar, IV (1984-1997)

AC- Barcelona. Ayuntamiento

AC- España. Ministerio de Cultura

PB- [Barcelona] : Capitanía General de Cataluña : Ayuntamiento de Barcelona ; [Madrid] : Ministerio de Cultura, 1981

PY- 1981

PD- 31 p. : il. ; 24 cm

NT- "Día de las Fuerzas Armadas"

NT- Tít. de la caja: Día de las Fuerzas Armadas

NT- Guardado en caja junto con otras 4 exposiciones

IB- 84-8553-809-9

CP- Biblioteca Central Militar VI-20-2-11(3)

CP- Biblioteca Central Militar Z-20-854(1)

CP- Biblioteca Histórico Militar de Barcelona AW.AW6.473

[España en Lepanto / Luciano Serrano](#)

AU- Serrano, Luciano

PB- San Lorenzo de El Escorial : Swan : Avantos y Hakeldama, 1986

ET- 1ª ed.

PY- 1986

PD- 265 p., 3 h. ; 20 cm

SE- Colección Torre de la Botica. Serie Minor; 4

IB- 84-85595-44-0

CP- Biblioteca Histórico Militar de La Coruña GE-9-0001

CP- Biblioteca Central de Marina 00032592

[I sardi a Lepanto : analisi di una leggenda / Gianpaolo Tore](#)

AU- Tore, Gianpaolo

PB- Cagliari : Angelo Viali, [1987]

PD- 64 p. ; 21 cm

CP- Centro de Documentación del Ministerio de Defensa 025005

CP- Academia General Militar 3.25 ESPA Guer 30(1)

CP- Academia General Militar 3.25 ESPA Guer 30(2)

CP- Biblioteca Central Militar VI-23-8-79

CP- Museo Naval de Madrid F-94/2-6
AN- def.ESDF00040654c

[La Batalla de Lepanto \(Descriptio belli navtici et expvgnatio Lepanti per D. Ioannem de Austria\) / Ambrosio de Morales; edición del texto latino con introducción y traducción de Jenaro Costas Rodríguez](#)

AU- Morales, Ambrosio de
OA- Costas Rodríguez, Jenaro
PB- [Madrid] : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1987
PY- 1987
PD- 51 p. ; 24 cm.
SE- Cuadernos de la UNED; 37
IB- 84-362-2168-0
CP- Museo Naval de Madrid F-95/26-5

["La Invencible" : vista desde la Nunciatura de Madrid / J. Ignacio Tellechea Idígoras](#)

AU- Tellechea Idígoras, José Ignacio
PB- Salamanca : Publicaciones Universidad Pontificia, 1989
PY- 1989
PD- 148 p. ; 23 cm
SE- Bibliotheca Salmanticensis Dissertationes; 6
IB- 84-7299-233-0
CP- Centro de Documentación del Ministerio de Defensa 023069

[La Armada española en la monarquía de Felipe II y la defensa del Mediterráneo / Enrique García Hernán](#)

AU- García Hernán, Enrique (, 1964-)
PB- [Madrid?] : Tempo, D.L. 1995
PY- 1995
PD- 181 p. ; 21 cm
IB- 84-88381-11-5
CP- Biblioteca Central Militar IV-14-9-6
CP- Museo Naval de Madrid 15119
CP- Biblioteca Central de Marina 00036493

[La asistencia religiosa en la batalla de Lepanto / por Enrique García Hernán](#)

AU- García Hernán, Enrique (, 1964-)
PB- Roma : Instituto Español de Historia Eclesiástica, 1996
PY- 1996
PD- p. [213]-263 ; 24 cm
NT- Separata de : Anthologica Annua, 1996, nº 43
CP- Biblioteca Central Militar VI-4-3-30

[Historia del combate naval de Lepanto y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso / su autor, Cayetano Rosell](#)

AU- Rosell, Cayetano (, 1817-1883)
PB- Valencia : Librerías París-Valencia, D.L. 1998
PY- 1998
PD- 256 p., [2] h. de lm. ; 22 cm
NT- Reprod. de la ed. de: Madrid : Imp. de la Real Academia de la Historia, 1853
IB- 84-8339-013-2
CP- Biblioteca Histórico Militar de Valencia 3601 A 37/3
CP- Biblioteca Histórico Militar de Melilla 21.4

[Juan de Austria : el vencedor de Lepanto / Fernando Ponce](#)

AU- Ponce, Fernando
PB- Madrid : Alderabán, 1998
PY- 1998
PD- 231 p. : il. bl. y n. ; 21 cm
SE- Vidas privadas; 8
IB- 84-88676-60-3
CP- Biblioteca Central Militar IV-19-7-14
CP- Biblioteca Central Militar IV-22-7-15

[La batalla de Lepanto : según cartas inéditas de Felipe II, don Juan de Austria y Juan Andrea Doria e informes de embajadores y espías / Rafael Vargas-Hidalgo](#)

AU- Vargas-Hidalgo, Rafael
PB- Santiago (Chile) : ChileAmérica CESOC, 1998
ET- 1ª ed
PY- 1998
PD- 328 p. ; 19 cm
IB- 956-211-068-0
CP- Biblioteca Central Militar IV-22-6-6
CP- Museo Naval de Madrid 9602

[Lepanto, la historia oculta / Jean Dumont ; \[traducción, Mónica Ruiz Bremón\]](#)

AU- Dumont, Jean (, 1923-2001)
OA- Ruiz Bremón, Mónica
PB- Madrid : Encuentro, D.L. 1999
DT- 19990101
PY- 1999
PD- 215 p. ; 24 cm
SE- Ensayos; 149
NT- Traducción de: Lépante, l'histoire étouffée
IB- 84-7490-524-9
CP- Centro de Documentación del CESEDEN B 12373 (16A5)
CP- Academia General Militar 3.25 ESPA Guer 43
CP- Biblioteca Central Militar IV-22-7-25
CP- Biblioteca Central de Marina 00037377

[Lepanto : el día después / David García Hernán, Enrique García Hernán](#)

AU- García Hernán, David
OA- García Hernán, Enrique (, 1964-)
PB- Madrid : Actas, 1999
PY- 1999
PD- 191 p. ; 23 cm
SE- Actas/historia
IB- 84-87863-77-9
CP- Centro de Documentación del Ministerio de Defensa 001576
CP- Centro de Documentación del CESEDEN B 13468 (17C4)
CP- Biblioteca Central Militar IV-19-7-10

[Mapa de la Batalla de Lepanto . La capitulación original de la Liga para la Vatlalla Naval, 1571 / \[transcripción por José Luis Rodríguez de Diego\]](#)

OA- Rodríguez de Diego, José Luis
AC- Archivo General de Simancas
PB- Madrid : Testimonio : Ministerio de Educación y Cultura, 1999
PY- 1999
PD- 1 mapa, 2 v. ; en carpeta de 43 x 32 cm
SE- Colección El mundo de Felipe II; 3

NT- Incluye repord. facs. y transcripción latina (en 2 v.) del ms. La capitulación original de la Liga para la Vatalla Naval, 1571, conservado en el Archivo General de Simancas

IB- 84-88829-67-1

CP- Biblioteca Central Militar GF-884

CP- Biblioteca Central Militar GF-1785

[Don Juan de Austria : un héroe para un imperio / Bartolomé Bennassar](#)

AU- Bennassar, Bartolomé (, 1929-)

PB- Madrid : Temas de Hoy, 2001

ET- 4ª ed

PY- 2001

PD- 255 p. : il. ; 24 cm

SE- Historia / Temas de Hoy

IB- 84-8460-044-0

CP- Biblioteca Central Militar III-15-1-45

CP- Biblioteca Naval de San Fernando 929 AUS ben

[La Batalla de Lepanto, 1571 / texto Roberto Muñoz Bolaños ; ilustraciones y comentario Dionisio A. Cueto](#)

AU- Muñoz, Roberto (, 1970-)

OA- Cueto, Dionisio A. (, 1965-2009)

PB- Madrid : Almena, 2003

ET- 1ª ed

DT- 20030101

PY- 2003

PD- 95 p. : il. col. y n., mapas ; 24 cm

SE- Guerreros y batallas; 10

CP- Biblioteca Central Militar VI-56-9-29

CP- Biblioteca Histórico Militar de Valencia 554 A 34/1

CP- Biblioteca Naval de San Fernando 355.49:94(460) MUÑ-BAT

[De Numancia a Trafalgar : victorias y derrotas de nuestra historia / José Luis Olaizola](#)

AU- Olaizola, José Luis

PB- Madrid : Temas de hoy, 2004

ET- 1ª ed.

PY- 2004

PD- 218 p. ; 25 cm

SE- Nombres de la historia

IB- 84-8460-368-7

CP- Centro de Documentación del CESEDEN B 13771 (17B1)

CP- Biblioteca Central Militar Z-15-537

CP- Biblioteca Central Militar Z-15-538

CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E62 T01 16

CP- Escuela Naval Militar 88./384

CP- Biblioteca Central de Marina 00038145

CP- Biblioteca Naval de San Fernando 355.48/. 49:94(460) OLA-D

CP- Estado Mayor de la Armada 4939/24/1

[Lepanto, la batalla que salvo a Europa / Agustín Ramón Rodríguez González](#)

AU- Rodríguez González, Agustín Ramón (, 1955-)

PB- Madrid : Grafite, 2004

DT- 20040101

PY- 2004

PD- 350 p. ; 21 cm

SE- Biblioteca de historia

IB- 84-96281-16-7

CP- Centro de Documentación del Ministerio de Defensa 021529

CP- Centro de Documentación del CESEDEN B 14122 (14B2)

CP- Escuela Naval Militar 88./161

CP- Escuela de Guerra Naval EGN-9207

CP- Museo Naval de Madrid 17010

CP- Biblioteca Central de Marina 00038167

CP- Biblioteca Naval de San Fernando 355.49:94(460).042 ROD-LE

[La Batalla de Lepanto, 1571 / Hugh Bicheno ; traducción, Daniel Aldea Rossell ; revisión científica, Francisco Gracia Alonso](#)

AU- Bicheno, Hugh

OA- Aldea Rossell, Daniel

OA- Gracia Alonso, Francisco (, 1960-)

PB- Barcelona : Ariel : RBA coleccionables, 2005

PY- 2005

PD- 354 p., [8] p. de lám. : il. ; 22 cm

SE- Biblioteca Historia de España

NT- Título original: Crescent and cross. The battle of Lepanto 1571

IB- 84-473-4559-9

CP- Escuela Naval Militar 88./214

[La Croce e la Mezzaluna: Lepanto 7 ottobre 1571, quando la Cristianit  respinse l'Islam](#)

AU- Petacco, Arrigo

PB- [Milano] : Mondadori, [2005]

PY- 2005

PD- 1

CP- Museo Naval de Madrid 17510

[La juventud del soldado Cervantes : un viaje virtual por las tierras de Felipe II : catálogo de la exposición, Alcalá de Henares, Capilla de Oidor, 21 de septiembre a 30 de octubre de 2005 / \[redacción y selección de textos e imágenes, Sebastián Rascón Marqués ... et al.\]](#)

OA- Rascón Marqués, Sebastián

PB- Alcalá de Henares : Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2005

PY- 2005

PD- 302 p. : il. col. ; 23 cm + 1 CD

NT- Tít. del CD: Visiones del Imperio

IB- 84-87914-66-7

CP- Museo del Ejército SL 3111.01

CP- Museo del Ejército SL 3126.01

CP- Museo del Ejército SL 3127.01

CP- Museo del Ejército SL 3128.01

CP- Museo del Ejército CD-95

CP- Museo del Ejército CD-96

CP- Museo del Ejército CD-97

CP- Museo del Ejército CD-98

[La otra mano de Lepanto / Carmen Boullosa](#)

PB- Madrid : Ediciones Siruela, 2005

PY- 2005

PD- 466 p. ; 22 cm

SE- Nuevos tiempos; 48

IB- 84-7844-830-6

CP- Biblioteca Histórico Militar de Sevilla B/12-5-25546

[Lepanto, 1571 : the greatest naval battle of the Renaissance / Angus Konstam](#)

AU- Konstam, Angus
PB- Westport [etc.] : Praeger, cop. 2005
PY- 2005
PD- 96 p. : il., mapas ; 26 cm
SE- Praeger illustrated military history series
IB- 0-275-98857-0
IS- 1547-206X
IS- 1547-206X
CP- Biblioteca Central Militar Z-25-564

[Lepanto,sus protagonistas y un genio de las letras en combate. / por J.M. Hernansáez Dios.](#)

SO- Revista española de historia militar. --; N. 55/56 (en-feb. 2005), p. 40-46
PY- 2005
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E92 T07 48
CP- Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca E96 T05 33

[Domingo de Zavala : la guerra y la hacienda \(1535-1614\) / Arturo Cajal Valero](#)

AU- Cajal Valero, Arturo
PB- [San Sebastián] : [Archivo de la Casa de Zavala], [2006]
PY- 2006
PD- 319 p. : il. col. y n., mapas, planos ; 32 cm + 1 disco (DVD-Vídeo)
IB- 978-84-96288-41-6
CP- Biblioteca Central Militar IV-9-11-2
CP- Museo Naval de Madrid 17635

[Lepanto : la batalla inacabada / Ramiro Ponce del Río ; prólogo, José Enrique Ruiz-Domènec](#)

AU- Ponce del Río, Ramiro (, 1951-)
OA- Ruiz-Domènec, José Enrique (, 1948-)
PB- Barcelona : Dédalo, 2006
ET- 1ª ed
PY- 2006
PD- 319 p. ; 23 cm
SE- Basalto / Ed. Dédalo
IB- 84-934853-0-6
CP- Escuela de Guerra del Ejército 37232 56-5
CP- Biblioteca Central Militar Z-17-937
CP- Escuela de Guerra Naval EGN-9305

[Empires of the sea : the final battle for the Mediterranean, 1521-1580 / Roger Crowley](#)

AU- Crowley, Roger (, 1951-)
PB- London : Faber and faber, 2008
ET- 1st. ed.
PY- 2008
PD- il. ; 24 cm
IB- 978-0-571-23230-7
CP- Biblioteca Central Militar Z-21-70

[La batalla de Lepanto : cruzada, guerra santa e identidad confesional / Manuel Rivero Rodríguez](#)

AU- Rivero Rodríguez, Manuel
PB- Madrid : Silex, 2008
ET- 1ª ed
PY- 2008
PD- 324 p. : il. ; 24 cm

IB- 978-84-7737-195-3
CP- Biblioteca Central Militar Z-20-419
CP- Escuela de Guerra Naval EGN-9306

[La última galera del rey / R. Ibáñez](#)

AU- Ibáñez, Ricard (, 1964-)
PB- Barcelona : Militaria, 2008
ET- 1ª ed
PY- 2008
PD- 305 p., [3] h. de map. ; 24 cm
IB- 978-84-08-08116-6
CP- Biblioteca Histórico Militar de La Coruña GE-8-0010

[La guerra del turco : España contra el Imperio Otomano, el choque de dos gigantes / Fernando Martínez Laínez](#)

AU- Martínez Laínez, Fernando (, 1941-)
PB- Madrid [etc.] : Edaf, 2010
PY- 2010
PD- 254 p., [8] p. de lám. col. pleg. : il. col. y n., mapas ; 24 cm
SE- Clío crónicas de la historia
IB- 978-84-414-2518-7
CP- Academia de Infantería 903.2813 21-B-7
CP- Biblioteca Central Militar Z-23-247
CP- Biblioteca Histórico Militar de La Coruña GE-3-0073
CP- Biblioteca Central de Marina 00039410
CP- Biblioteca Central del Ejército del Aire N-00443
CP- Biblioteca Histórico Militar de Melilla 23.5
CP- Escuela de Guerra del Ejército 38658 45-2
CP- Escuela de Guerra del Ejército 38445 T-C
CP- Academia General Militar 3.25 ESPA Guer 50
CP- Academia de Logística COM-19 355.48 EDA cro-10.1

[Lepanto / Joaquín Valverde Sepúlveda](#)

AU- Valverde Sepúlveda, Joaquín (, 1930-)
PB- Guadix (Granada) ; Madrid : Rubiños-1860, 2011
PY- 2011
PD- 378 ; 24 cm
IB- 978-84-8041-147-9
CP- Biblioteca Histórico Militar de La Coruña GE-8-0005

[Lepanto la batalla de los tres imperios / Alessandro Barbero ; traducción de Teófilo de Lozoya y Juan Rabasseda](#)

AU- Barbero, Alessandro (, 1959-)
PY- 2011
PD- 843 p. ; 23 cm
NT- Título del original en italiano: Lepanto
AT- Lepanto.
IB- 978-84-939143-0-1
CP- Biblioteca Central Militar Z-30-229

[Imperios del mar : la batalla final por el Mediterráneo, 1521-1580 / Roger Crowley ; traducción de Joan Eloi Roca](#)

AU- Crowley, Roger (, 1951-)
PB- Barcelona : Ático de los Libros, 2013
PY- 2013

PD- 420 p., 6 h. : il. n., mapas ; 24 cm
SE- Ático historia; 1
NT- Título original : Empires of the sea
IB- 978-84-939719-3-9
CP- Escuela de Guerra del Ejército 39689 50-2
CP- Biblioteca Central Militar Z-29-149
CP- Biblioteca Central de Marina 00039601

Artículos de publicaciones periódicas

[De la guerra de Granada a la batalla de Lepanto. Progresos de una armada moderna / Enrique García Hernán](#) (open access).

AU- García Hernán, Enrique (, 1964-)

SO- Revista de historia naval. --; Año. 14, N. 54 (1996), p. 53-68

PY- 1996

CP- Centro de Documentación del Ministerio de Defensa

[La más alta ocasión que vieron los siglos / Jesús Caraballo.](#)

AU- Caraballo, Jesús

SO- Ejército. --; N. 683 (sept.-oct. 97), p. 91-96

PY- 1997

[La battaglia di Lepanto : e l'augusta regina delle vittorie / di Flavio Russo](#) (open access).

LA- Spanish AU- Russo, Flavio

SO- RIVISTA militare. --; N. 2 (marzo/apr. 1999), p. 124-133

PY- 1999

[¿Existió un poder naval hispánico? : la reciente historiografía sobre la marina en tiempos de los Habsburgo \(1516-1659\) / Roger Messegué i Gil](#) (open access).

AU- Messegué i Gil, Roger

SO- Revista de historia militar. --; N. 91 (jul./dic. 2001), p. [43]-68

PY- 2001

[Capellanes militares en el Mediterráneo del siglo XVI / Enrique García Hernán.](#)

AU- García Hernán, Enrique (, 1964-)

SO- HISTORIA 16. --; N. 312 (abr. 2002), p. 9-21

DT- 20020101

PY- 2002

[Los trofeos de Lepanto en la Real Armería / Álvaro Soler del Campo](#) (open access).

AU- Soler del Campo, Alvaro

SO- Oriente en Palacio. --; pp. 46 - 57

PY- 2003

PD- 367 p. : il. ; 29 cm

CP- Museo del Ejército 3245.01

[Cervantes y el mar / Eduardo Martínez Rico](#) (open access).

AU- Martínez Rico, Eduardo

SO- Revista general de marina. --; N. 254 (jun. 2008), p. 759-768

PY- 2008

CP- Centro de Documentación del Ministerio de Defensa

[El rosario de cristal / José Manuel Solloso García](#) (open access).

AU- Solloso García, José María

SO- Revista general de marina. --; T. 254 (en./feb. 2008), p. 59-64

PY- 2008

[Memorias de ultratumba \(II\) : de parte de don Álvaro de Bazán, primer Marqués de Santa Cruz / María Nuño Chico](#) (open access).

AU- Nuño Chico, María

SO- Revista general de marina. --; N. 257 (jul. 2009), p. 13-18

PY- 2009

CP- Centro de Documentación del Ministerio de Defensa

AN- def.ESDF00497701c

[La más memorable y alta ocasión que vieron los siglos / José Enrique López Jiménez](#) (open access).

AU- López Jiménez, José Enrique

SO- Ejército de tierra español. --; Año 76, n. 895 (oct. 2015), p. [106]-109

PY- 2015

[Cervantes : nuestro mejor soldado escritor / Jesús Reguera Sánchez](#) (open access).

AU- Reguera Sánchez, Jesús

SO- Ejército de tierra español. --; Año 77, n. 906 (oct. 2016), p. 62-68

PY- 2016

[Cervantes : soldado de infantería y nuestro mejor escritor](#) (open access).

OA- Fuente Chacón, José Carlos de la

OA- Sánchez de Toca, José María (, 1942-)

OA- López Moreda, Santiago

OA- Isabel Sánchez, José Luis (, 1940-)

OA- Cassinello Pérez, Andrés (Cassinello Pérez, Andrés (, 1927-) 1927-)

OA- Martínez Ruiz, Enrique

OA- Notario López, Ignacio (, 1969-)

SO- Ejército de tierra español. --; Año 77, n. 908 (nov. 2016), p. 63-107

PY- 2016

CN- Cervantes. Presentación / José Carlos de la Fuente Chacón -- El soldado Miguel de Cervantes, de la Infantería española / José María Sánchez de Toca Catalá -- La poética en Cervantes / Santiago López Moreda -- El cautiverio de Cervantes en Argel / José Luis Isabel Sánchez -- El pensamiento militar de Cervantes / Andrés Cassinello Pérez -- La batalla de Lepanto / Enrique Martínez Ruiz -- Los tercios de la Infantería española / Ignacio José Notario López

[Las andanzas del soldado Cervantes / Rafael Navarro](#) (open access).

AU- Navarro, Rafael

SO- Revista española de defensa. --; Año 29, n. 328 (mayo 2016), p. 12-13

PY- 2016

[Doctrina y armamento empleado en la batalla de Lepanto](#). Marcelino González Fernández (open access).

En: Ejército de tierra español, Nº. 960 (Abril), 2021, págs. 100-108

[Lepanto: el día después, la Batalla de Lepanto, según cartas inéditas de Felipe II, Don Juan de Austria y Juan Andrea Doria e informes de embajadores y espías](#). Geoffrey Parker (open access). The Journal of Military History; Lexington, t. 65, n. 2, (Apr 2001): 482-484.

[La batalla de Lepanto: dos armadas frente a frente](#). Juan Carlos Losada (open access). En: Historia. National Geographic, 30 ene 2021.

[Cristianos contra turcos: La batalla de Lepanto en la épica hispánica áurea](#). María Cristina Oria de Rueda Molins (open access). "Melior auro". Actas del IX Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro, JISO 2019: BIADIG. Biblioteca áurea digital v. 59, 2020, págs. 233-248.

[La batalla de Lepanto como espacio y tiempo sacralizado](#). Jorge Velasco Baleriola (open access). En: Líneas actuales y futuras de investigación / coord. por Juan José Iglesias Rodríguez, Isabel María Melero Muñoz, 2020, ISBN 978-84-472-2207-0, p. 1346-1357.

[¿Jaque mate? El juego geopolítico en el sudeste de la cristiandad después de la batalla de Lepanto](#). Matylda Urjasz (open access). En: Journal of Spanish Early Modernity Studies, Issue 2 (2020), p. 35-50.

[De Leganés a Flandes pasando por Lepanto: Don Juan de Austria en el cine español del primer franquismo \(1944-1953\)](#). Pablo Úrbez Fernández, Ruth Gutiérrez Delgado, Onésimo Díaz Hernández (open access). En: FILMHISTORIA Online, vol, p. 21-36.

[¿La frontera mediterránea laboratorio de América? El espionaje contra el Turco en el siglo XVI](#). Gennaro Varriale (open access). En: Cuadernos de Historia Moderna, vol. 45, n. 1 (2020), p. 81-109.

Biblioteca Virtual de Defensa

Maggiorotti, Leone Andrea, 1860-1940

[La battaglia di Lepanto nella coscienza degli italiani / Leone Andrea Maggiorotti. - Roma : Stabilimento poligrafico per l'Amministrazione dello stato, 1927](#)

13 páginas : ilustraciones ; 28 cm

1. Italia. I. Título.

Biblioteca Central Militar — Ubicación: DE — Signatura: III-32-2-9(22) — Nº de registro: 6427
— Código de barras: 2063654 — Notas: Exlibris de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército

Wael, Cornelis de, 1592-1667

[Combate naval entre cristianos y turcos. Cuadro. - 1610 - 1667](#)

Según la investigadora Aida Padrón Mérida, la nave de la derecha rompe, en diagonal acentuada, la disciplina de las embarcaciones protagonistas, que muestran al espectador sus altas proas frontales; banderas y estandartes giran en movimiento impetuoso presas del viento, y permiten identificar, con un cierto realismo aproximativo, la naturaleza de la flota que se bate en un caos de cuerpo contra cuerpo y ante la reacción, dramática e imprevisible, de la mar. Las nubes densas y los azules grisáceos del cielo anuncian la tormenta que se avecina al unísono de la tragedia bélica y la derrota naval, filtrando, en el espectador, una cadena anímica de incertidumbres, inestables y transitorias, similar, en espíritu y factura, al Combate de Cristianos y Turcos de colección privada de Lugano, fechado hacia 1645; la disposición de las velas, y la pincelada densa, el tono abocetado de los personajes y las sugerencias del celaje indican una misma grafía en ambas secuencias.

1. Pinturas (Género/forma). I. Título.

ES-DFMNM. Original

Museo Naval de Madrid — Nº inventario: MNM-4799

Vidart, Luis, 1833-1897 [Don Alvaro de Bazán y el Almirante Jurien de la Gravière]

[Don Alvaro de Bazán y el Almirante Jurien de la Gravière : apuntes para la historia de la marina militar en España / por D. Luis Vidart y D. Ramiro Blanco. - Madrid : \[Editor no identificado\], 1888 \(Imp. de Enrique Rubiños\)](#)

54 páginas ; 18 cm

1. Bazán, Álvaro de, Marqués de Santa Cruz, 1526-1588. 2. Jurien de la Gravière, Edmond, 1812-1892. 3. Armada. 4. Oficiales. 5. Biografías. 6. Batalla de Lepanto. 7. 1571. I. Blanco, Ramiro, 1857-1913. II. Imprenta de Enrique Rubiños. III. Título.

Biblioteca Central Militar — Ubicación: DE — Signatura: 1888-111 — Código de barras: 2028046 — Notas: 3817

Blanco, Sergio, 1948-2015

[Escultura de Miguel de Cervantes Saavedra \(1547-1616\). Estatua. - España, 1999](#)

Referencias: Cesáreo Fernández Duro, Cervantes, marino, Madrid, Tipografía de Gregorio Estrada, 1869; Francisco Condeminas Mascaró, Cervantes marino, Barcelona, López Robert, 1927; Luis Astrana Marín, Vida ejemplar y heroica Miguel de Cervantes Saavedra, Madrid, 1949, tomo II, págs. 329 y ss.; Luis Carrero Blanco, La victoria del Cristo de Lepanto, Madrid, Editora Nacional, 1948, págs. 211 y 212.

Escultura de bulto redondo. Figura masculina con indumentaria siglo XVI. Rostro anguloso y delgado, cabello corto y rizado. Viste jubón picado y calzas "cuchilladas", en su mano derecha una espada, el brazo derecho en ángulo recto pegado al cuerpo, con un pañuelo que pende del cuello sujetando la muñeca, mano hacia arriba. La figura de Cervantes está representada con rostro delgado y anguloso girado a su derecha, bigote y barba recortada, cabello corto y rizado. Viste indumentaria del siglo XVI, jubón picado y calzas acuchilladas. Con su mano derecha empuña una espada de gavilanes rectos; el brazo izquierdo descansa sobre el costado en ángulo recto; mano agarrotada hacia arriba, cuya muñeca va sostenida por un pañuelo que pende del cuello. Calza botas altas y ciñe tahalí para la vaina de la espada.

1. Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616. 2. Esculturas (Género/forma). I. Título.

ES-DFMNM. Original

Museo Naval de Madrid — N° inventario: MNM-8730

Fraguela, José

Espada de D. Alvaro de Bazán (reproducción)

[Espada de D. Alvaro de Bazán \(reproducción \). Espada. - Taller del Museo Naval de Madrid., 1971](#)

Se trata de una reproducción de la espada de Alvaro de Bazán, primer marqués de Santa Cruz, capitán general de la mar oceánica y de la gente de guerra del reino de Portuga (Granada 12-12-1526 / Lisboa 9-02- 1588). Fue fabricada con motivo del centenario de Lepanto. La auténtica espada, se encuentra en el palacio de Santa Cruz de Madrid, propiedad de los actuales marqueses del mismo nombre.

Referencias: *José Borja Pérez, Espada de Don Álvaro de Bazán, primer marqués de Santa Cruz, n.º 120 del Catálogo de la Exposición Carlos V. La Náutica y la Navegación, Pontevedra, 2000.*

Guarnición de hierro dorado a fuego, compuesta por cruz de gavilanes planos, calados y girados en sentidos opuestos. Tiene aro guardamano a juego. La guarda esta compuesta por dos

puentes a juego unidos por una rama diagonal. La contraguarda esta formada por una rama que se divide en tres y entronca con los bigotes. Tiene puño de madera, recubierto de torzal dorado a dos labores. Posee dos virolas decoradas con motivos geométricos. Pomo de hierro dorado con forma cónica y dos remates aplanados y calados. Hoja recta de un solo filo, provista de dos canales paralelos que se interrumpen en el tercio fuerte para luego seguir hasta la punta. Tiene lomo cuadrado al interior y filo corrido al exterior que se hace doble en la punta. El talón de la hoja presenta una escotadura al exterior para afianzar el conjunto con el dedo índice. Guarnición diestra de hierro dorado a fuego, puño de madera recubierto de torzal de cobre; el pomo, de hierro dorado a fuego, es de forma cónica; hoja recta con doble canal por cara. Según José Borja Pérez, la sobriedad del arma original unida a su clara funcionalidad, muestran que se trata de una espada de combate o batalla, más que un objeto destinado a mostrar la importancia social del propietario.

1. Bazán, Álvaro de, Marqués de Santa Cruz, 1526-1588. 2. Armas blancas (Género/forma).

I. Museo Naval (Madrid). II. Título.

ES-DFMNM. Reproducción

Museo Naval de Madrid — N° inventario: MNM-78

Castro, Manuel de, m. 1712

[Galera del siglo XVII. - Producción: 1690 - 1712](#)

Atribuido a Manuel de Castro. Marco dorado tallado.

La galera es la nave propiamente militar de la Edad Media en el Mar Mediterráneo y, aunque subsistió hasta bien entrado el siglo XVIII (en España, hasta 1748), y aun tuvo resurgir brevísimo en sus últimos años (1785), puede afirmarse que su hegemonía terminó en Lepanto; la forma varió poquísimamente desde el siglo XII, a pesar de la introducción del uso de la artillería. En nuestro país hubo varias escuadras de galeras, todas coetáneas; la de las Galeras de España, cuya capitana asumía la supremacía de mandos y honores en el Mediterráneo; la de Sicilia, la de Nápoles, la de Génova y la del Estrecho. Raramente actuaron en el Atlántico aunque las hubo en Lisboa, Flandes, las Antillas y hasta en Filipinas. Desde la Edad Media las galeras españolas invernaban en El Puerto de Santa María, base que adquirió su mayor importancia a partir de 1540, año del ataque de Barbarroja en Gibraltar. Allí permanecieron hasta 1668 en que se trasladaron a Cartagena por las dificultades que ofrecía el dragado continuo de la boca del río Guadalete. Su organización y aun tecnicismo eran distintos al de las armadas, voz que sólo se aplicaba a la reunión de naos o embarcaciones de alto bordo. Las galeras, en ocasiones, podían ayudarse del viento con una o dos velas latinas. Su decoración solía ser fastuosa.

Referencias: *Francisco-Felipe Olesa Muñido, La galera en la navegación y el combate, Madrid, 1971, dos tomos; Fernando González de Canales, Catálogo de pinturas del Museo Naval, Madrid, Ministerio de Defensa, 2002, tomo V

Descripción: Primer término con dos embarcaciones pequeñas. Galeras con las velas plegadas y galeones navegando, en el fondo hay un faro. Atribuido a Manuel de Castro.

Vista del costado de babor de la galera que va navegando a remo; arbola dos palos con las velas aferradas y en los topes sendas flámulas; popa de culo de mona ricamente decorada con tallas; abre tres portas en el costado de la aleta de babor, seguramente correspondientes a las cámaras del consejo y de popa; monta dos fanales, el de crujía sobre pertigueta; carroza cubierta por tendal de gala o de aparato, de paño rojo carmesí; iza cuatro banderas listadas sobre la pertigueta transversal del tendal. A proa, la arrumbada con cinco hombres conversando sobre ella. Sobre el pasillo de crujía se ven muchos soldados y un cómitre o sotacómitre azotando inmisericorde a la chusma con rebenque. A popa, bajo el tendal, está reunida la gente de cabo. En primer plano navega una falúa a remo de la misma vuelta que transporte algún personaje y un bote más a popa con dos hombres. Por la popa de la galera asoma la linterna de un puerto. Mar rizada y cielo casi cubierto.

1. Galeras . 2. Pinturas (Género/forma). I. Título.

ES-DFPMNM. Original

Museo Naval de Madrid — Colección: ES-DFPMNM — Nº inventario: MNM-76

[Modelo de galera menor o galeota de 16 bancos. Tipo Los Cuatro Santos de Cartagena \(a\) Vigilante \(1761-1765\)](#)

Modelo de galera menor o galeota de 16 bancos. Tipo Los Cuatro Santos de Cartagena (a) Vigilante (1761-1765). Galeota. - España, c. 1761

Las galeotas eran de estructura idéntica a las galeras sólo que de menor tamaño, tenían entre dieciséis y veinte bancos por banda, con un solo remero en lugar de tres o cuatro como en las galeras, y carecían de arrumbada o castillo de proa. Su armamento podría consistir tres falconetes en la proa y dos por banda a popa, como se puede ver en el plano de galeota del siglo XVII que se conserva en el Archivo de Sevilla.

Relación: Marina de remo. Siglos XVII y XVIII

1. Buques. 2. Modelos. 3. Maquetas (Género/forma). I. Título.

ES-DFMNM. Original

Museo Naval de Madrid — Nº inventario: MNM-94

Montante de Juan de Austria

[Montante de Juan de Austria. Montante. - 1568](#)

Referencias: Fernández Duro, Cesáreo "Tradiciones infundadas", Madrid 1988. Clavijo y Clavijo, Salvador. "Historia del Cuerpo de Sanidad en la Armada". Martínez Hidalgo, José. "Lepanto". Barcelona 1971.*AMN, 1527-43; Cesáreo Fernández Duro, Tradiciones infundadas, Madrid, 1888, págs. 576 a 583; Revista General de Marina, abril, 1947, miscelánea 2.582, págs.

554 y 555; Álvaro Soler del Campo, Estoque pontificio de don Juan de Austria, n.º 219 del Catálogo de la Exposición Felipe II. Un monarca y su época, Las tierras y los hombres del rey, Valladolid, 1998*

Guarnición de cruz de gavilanes rectos, damasquinada en oro y plata sobre fondo pavonado en azul, y terminada en cuatro perfiles que conforman una flor de lis. Esta guarnición fue realizada en 1869. La hoja es recta de dos filos corridos con vaceo central, donde se aprecian, parcialmente borradas, en ambos planos, la inscripción dedicatoria grabada al ácido junto al escudo papal, trofeos y roleos.

1. Austria, Juan de, 1547-1578. 2. Armas blancas (Género/forma). I. Título.

ES-DFMNM. Original

Museo Naval de Madrid — Nº inventario: MNM-103

Tejeo, Rafael, 1798 - 1856

[Retrato de Álvaro de Bazán, I marqués de Santa Cruz \(1526-1588\). Cuadro. - 1828](#)

Referencias: * AGMAB, Secretaría de Marina, leg. 5081; Mosquera de Figueroa, Elogio al retrato del Excelentísimo Señor Don Álvaro de Bazán, Marqués de Santa Cruz, [...], s. l., 1586, impreso, 12 hojas, en la colección González-Aller; Estado General de la Real Armada. Año de 1830, Apéndice IV, págs. 97 a 129; Juan Carlos Aguilera Rabaneda, Rafael Tejeo (1798-1856). Un pintor en la encrucijada, Caravaca (Murcia), Asociación Cultural de Arte El jardinico, 1999, págs. 15 y 75; Fernando González de Canales, Catálogo de pinturas del Museo Naval, Madrid, Ministerio de Defensa, 2000, tomo II; Matías Díaz Padrón, Retrato de don Álvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz, n.º 97 del Catálogo de la Exposición Carlos V. La Náutica y la Navegación, Pontevedra, 2000.*

Retrato de busto con armadura, con el fondo oscuro. Dirige el rostro hacia la izquierda. Viste armadura damasquinada y golilla, del cuello una cadena de la que cuelga la venera de la Orden de Santiago. Parece representar unos sesenta años.

1. Bazán, Álvaro de Marqués de Santa Cruz, 1526-1588. 2. Retratos (Género/forma). I. Título.

ES-DFMNM. Original

Museo Naval de Madrid — Nº inventario: MNM-105

Salvatierra y Molero, Ramón, n. 1829

[Retrato de Juan de Austria \(1545-1578\). Cuadro. - 1857](#)

Referencias: *AMN, 1523-33 y 1524-3; Patricio Prieto, ¿En qué fecha nació don Juan de Austria?, en la Revista General de Marina, Madrid, mayo, 1945, págs. 685 y ss.; Fernando González de Canales, Catálogo de pinturas del Museo Naval, Madrid, Ministerio de Defensa, 2000, tomo II.*

Retrato de Juan de Austria de cuerpo entero, de paisaje a la dcha. Peón a sus pies. A la dcha. Una mesa con piezas de una armadura. El personaje, de cuerpo entero, está girado ligeramente a su izquierda mirando al frente, con bigote. Lleva peto sobre cota de malla, gola y gorguera rizada;

sobre el peto pende el collar del Toisón de Oro. Viste gregüescos de dos grandes bullones acuchillados entre los que sobresale una daga, y calzas. La mano izquierda descansa en la empuñadura de la espada, mientras que la derecha sostiene la bengala de general, apoyada a su vez en las melenas de un león recostado, simbolizando el poder. A la izquierda del observador, fondo de cortinajes, mientras que a la derecha se ve una rodela, una mesa cubierta de terciopelo donde reposan una manopla y una celada con plumas, todo ello sobre una vista de costa. Don Juan de Austria nació en Ratisbona el 24 de febrero de 1547, era hijo natural del emperador Carlos V y, por lo tanto, hermano de Felipe II, quien en 1568 lo nombró capitán general del Mediterráneo. El año siguiente sometió a los moriscos en las Alpujarras. Al frente de las fuerzas de la Santa Liga formada por España, Venecia, Génova y el Papa, logró la victoria de Lepanto (7 de octubre de 1571). Dos años después tomó Túnez y Bizerta. En 1576 fue nombrado gobernador y capitán general de los Países Bajos españoles, en cuyo cargo falleció de enfermedad en Namur (1578), tras haber vencido poco antes a los Estados Generales en Gembloux (Bélgica).

1. Austria, Juan de, 1547-1578. 2. Retratos (Género/forma). I. Título.

ES-DFMNM. Original

Museo Naval de Madrid — Nº inventario: MNM-75

[Revelación a san Pío V de la victoria de la Santa Liga en Lepanto \(7 de octubre 1571\)](#)

Revelación a san Pío V de la victoria de la Santa Liga en Lepanto (7 de octubre 1571). Cuadro.
- 1670 - 1700

Atribuido a Juan de Toledo. Es de autor anónimo que puede ser de escuela hispano-flamenca de la segunda mitad del siglo XVII con influencia genovesa, aunque según Julio Guillén, recuerde las maneras de Juan de Toledo (1611-1665). Estudios recientes atribuyen a la mano de Juan Niño de Guevara (1632-1686) la parte izquierda del lienzo centrada en el Sumo Pontífice orante.

Referencias: * AMN, 1518-43 y 61; AMN, ms. 2438, fols. 397 y 398; Juan Agustín Ceán Bermúdez, Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España, Madrid, Ibarra, 1800, tomo III, págs. 232 a 236, tomo V, pág. 50 y tomo III (adiciones del conde de la Viñaza en 1894), pág. 191; Cayetano Rosell, Historia del combate naval de Lepanto, Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1853, pág. 127; Juan de Malara, Descripción de la galera real del Sermo. Sr. D. Juan de Austria, Sevilla, Francisco Álvarez, 1876; Guido A. Quarti, La guerra contro il Turco a Cipro e a Lepanto, Venezia, G. Bellini, 1935; Luis Carrero Blanco, La victoria del Cristo de Lepanto, Madrid, Editora Nacional, 1948, págs. 209 y 210; Julio Guillén, Catálogo-Guía del Museo Naval de Madrid, IX edición, 1945, pág. 33; Anónimo, La batalla naval del señor don Juan de Austria, con prólogo del almirante Julio Guillén Tato, Madrid, Ministerio de Marina, 1971, contiene la transcripción del manuscrito coetáneo sig. 2438 del Museo Naval; Francisco-Felipe Olesa Muñido, La galera en la navegación y el combate, Madrid, 1971, dos tomos; Ricardo Cerezo Martínez, Años cruciales en la historia del Mediterráneo (1570-1574), Barcelona, 1972, págs. 129 a 195; José

Camón Aznar, La pintura española del siglo XVII, en Summa Artis. Historia General del Arte, vol. XXV, Madrid, Espasa-Calpe, 1977, vol. XXV, pág. 440; María Pérez de Colosía y Gil San Juan. La Málaga del barroco en Málaga, Granada, Editorial Andalucía, 1984, vol. 2; José María Díez Borje, La Vida española en el siglo de oro según los extranjeros, Barcelona, Ediciones de Serbal, 1990; R. Camacho (dir), Guía histórico artística de Málaga, Málaga, Editorial Arguval, 1992; Hugo O'Donnell y Duque de Estrada, Las joyas del Museo, Madrid, Museo Naval, 1992, págs. 176 a 181; morales José Miguel Folguera (coord.), Fray Alonso de Santo Tomás y la Hacienda El Retiro, Málaga, Benedito, 1994; Agustín Clavijo García, Juan Niño de Guevara, pintor malagueño del siglo XVII, Málaga, Universidad de Málaga, 1998; Fernando González de Canales, Catálogo de pinturas del Museo Naval, Madrid, Ministerio de Defensa, 2001, tomo IV; Cristóbal Belda, Mirabilia, Murcia, Fundación Cajamurcia, 2002, págs. 176 a 178. Fotos: Francisco Manuel Palomo, de Fotogestión.*

Cuadro de la Batalla de Lepanto (1571). A la derecha se ve la batalla, a la izquierda Pío V rezando delante de un crucifijo un ángel le toca la cabeza y le anuncia la victoria, al fondo a través de la ventana se ven las procesiones que se hacían en la ciudad. En el cielo aparición de la Virgen.

1. Pío V Papa, Santo. 2. Pinturas (Género/forma). I. Título.

ES-DFMNM. Original

Museo Naval de Madrid — N° inventario: MNM-109

E-Books EBSCOhost Collection

[Heroic Forms : Cervantes and the Literature of War](#)

AU- Rupp, Stephen James

CY- Toronto

PB- University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division

AB- Before he was a writer, Miguel de Cervantes was a soldier. Enlisting in the Spanish infantry in 1570, he fought at the battle of Lepanto, was seized at sea and held captive by Algerian corsairs, and returned to Spain with a deep knowledge of military life. He understood the costs of heroism, the fragility of fame, and the power of the military culture of brotherhood. In *Heroic Forms*, Stephen Rupp connects Cervantes's complex and inventive approach to literary genre and his many representations of early modern warfare. Examining Cervantes's plays and poetry as well as his prose, Rupp demonstrates how Cervantes's works express his perceptions of military life and how Cervantes interpreted the experience of war through the genres of the era: epic, tragedy, pastoral, romance, and picaresque fiction.

IB- 9781442649125

IB- 9781487522544

[Representing Imperial Rivalry in the Early Modern Mediterranean](#)

AU- Weissbourd, Emily

AU- Fuchs, Barbara

AU- University of California, Los Angeles

AU- William Andrews Clark Memorial Library

CY- Toronto

PB- University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division

SE- UCLA Clark Memorial Library Series

AB- *Representing Imperial Rivalry in the Early Modern Mediterranean* explores representations of national, racial, and religious identities within a region dominated by the clash of empires. Bringing together studies of English, Spanish, Italian, and Ottoman literature and cultural artifacts, the volume moves from the broadest issues of representation in the Mediterranean to a case study – early modern England – where the “Mediterranean turn” has radically changed the field. The essays in this wide-ranging literary and cultural study examine the rhetoric which surrounds imperial competition in this era, ranging from poems commemorating the battle of Lepanto to elaborately adorned maps of contested frontiers. They will be of interest to scholars in fields such as history, comparative literary studies, and religious studies.

IB- 9781442649026

[The Epic of Juan Latino : Dilemmas of Race and Religion in Renaissance Spain](#)

AU- Wright, Elizabeth R.

CY- Toronto

PB- University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division

SE- Toronto Iberic, Vol. 22

DE- SOCIAL SCIENCE / Ethnic Studies / American / Hispanic American Studies

AB- In *The Epic of Juan Latino*, Elizabeth R. Wright tells the story of Renaissance Europe's first black poet and his epic poem on the naval battle of Lepanto, *Austrias Carmen* (The Song of John of Austria). Piecing together the surviving evidence, Wright traces Latino's life in Granada, Iberia's last Muslim metropolis, from his early clandestine education as a slave in a noble household to his distinguished career as a schoolmaster at the University of Granada. When intensifying racial discrimination and the chaos of the Morisco Revolt threatened Latino's hard-won status, he set out to secure his position by publishing an epic poem in Latin verse, the *Austrias Carmen*, that would demonstrate his mastery of Europe's international literary

language and celebrate his own African heritage. Through Latino's remarkable, hitherto untold story, Wright illuminates the racial and religious tensions of sixteenth-century Spain and the position of black Africans within Spain's nascent empire and within the emerging African diaspora.

IB- 9781442637528

Bc[D]²

Biblioteca Centro de Documentación de Defensa

Pº Castellana, 109 (entrada Pedro Teixeira)

28071 Madrid

cdoc@oc.mde.es

patrimonio.cultural.defensa.gob.es