Jorge Juan

Ciencia para la Real Armada de Su Majestad

Del 14 de septiembre al 15 de diciembre de 2023
Horario: días laborables en horario de mañana

Real Instituto y Observatorio de la Armada
Plaza de las Tres Marinas, s/n, 11100, San Fernando

Entrada gratuita. Necesaria reserva previa:

- Grupos (más de 15 personas y máximo de 35) a través de: visitas@roa.es
- Particulares: a través de la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de San Fernando
- Visitas fuera de horario habitual una vez por semana. Las entradas gratuitas de cada semana estarán disponibles el viernes anterior a partir de las 11:00 horas en www.metooo.es/u/roa

Catálogo

Actos paralelos

Organiza:

Servicio de Archivo y Biblioteca
Real Instituto y Observatorio de la Armada

Comisario:

D. Manuel Rivas Fernández
Técnico Superior de Archivos. Real Instituto y Observatorio de la Armada

Diseño & Artes gráficas:

Destino Estudio

Textos, diseño y maquetación: Manuel Rivas Fernández

Real Instituto y Observatorio de la Armada

Jorge Juan

Ciencia para la Real Armada de Su Majestad

*Exposición temporal conmemorativa del
CCL Aniversario del fallecimiento de Jorge Juan
1773 - 2023*

MINISTERIO DE DEFENSA

En el presente año se conmemora el CCL aniversario del fallecimiento del marino ilustrado Jorge Juan y Santacilia (5-01-1713, Novelda – 21-06-1773, Madrid). Jorge Juan vivió durante los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III, años en que estuvieron al frente de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Marina e Indias, entre otros, José Patiño, el marqués de la Ensenada y Julián de Arriaga. Debido a las múltiples facetas, investigaciones y trabajos que realizó a lo largo de su carrera, la vida de Jorge Juan se desarrolló en múltiples escenarios: Malta, Cádiz, Ferrol, Cartagena, Madrid, América, Inglaterra, Francia o Marruecos, entre otros lugares. En unas ocasiones como marino, en otras como diplomático, espía o científico.

En 1730 accedió a la Academia de Guardias Marinas de Cádiz para formar parte de la Real Armada de Su Majestad, donde conoció a Antonio de Ulloa. Entre 1735-1746, ambos participaron en la expedición de l'Académie de París al Virreinato del Perú, con el fin de determinar la verdadera forma de la Tierra. Al volver de la expedición fue comisionado a Londres y en 1751 ascendió a Capitán de la Compañía de Guardias Marinas. Estando al frente de la Academia de Guardias Marinas de Cádiz, reformó su sistema docente, renovó su profesorado y adquirió nuevos instrumentos y libros.

En 1753 se materializaba la propuesta que había realizado al marqués de la Ensenada años atrás. Se fundaba el Real Observatorio de Cádiz, origen del actual Real Instituto y Observatorio de la Armada. Al mismo tiempo, Jorge Juan afrontaba proyectos relativos a arsenales españoles, a la fábrica de cañones de La Cavada (Cantabria), a las minas de Almadén, a la línea de construcción naval... y los combinaba con sus actividades científica, reflejada en las obras que publicó, e intelectual, con la creación de la asamblea amistosa literaria en su domicilio de Cádiz.

La trascendencia de Jorge Juan, tanto para la Real Armada, como para la entrada y desarrollo del conocimiento científico en la España del siglo XVIII, es la idea principal de la exposición. **Jorge Juan. Ciencia para la Real Armada de Su Majestad** ofrece una visión sobre su figura, su obra y los aspectos que le vincularon con Cádiz. El discurso expositivo se apoya en tres ejes fundamentales. Por un lado, en el Patrimonio Documental, como memoria y prueba de los hechos acontecidos. Por otra parte, en el Patrimonio Bibliográfico, como base para la transmisión del conocimiento científico. Finalmente, en el Patrimonio Museográfico, mediante los instrumentos científicos con los que se desarrolló la ciencia ilustrada. Así, quedan vinculados los tres pilares fundamentales del Patrimonio de Defensa conservado en el Real Instituto y Observatorio de la Armada: Archivo, Biblioteca y Colección Museográfica. Al mismo tiempo, estos tres ejes nos permiten descubrir a Jorge Juan como marino, astrónomo, geodesta, ingeniero... en definitiva, como el “sabio español”.