



M histórico
militar
San Carlos
Mallorca

A principios del siglo XVII el rey Felipe III ordena construir un torreón en Porto Pí por petición expresa de los mercaderes mallorquines y el gran y general Consell, con objeto de defender la zona marítima y el puerto natural de la ciudad de Palma de los continuos ataques de piratas y berberiscos que azotaban el Mediterráneo.

Historia del Museo Es el inicio del conjunto arquitectónico del Castillo de San Carlos. Los gastos de la construcción ascendieron a 12.000 libras, 5.000 a cargo de la Universidad del Reino de Mallorca, otras 5.000 pagadas por la Corona. Las 2.000 libras restantes las abonó el Colegio de Mercaderes.

La construcción se realizó entre 1610 y 1612 y la torre se ubicó en el sitio original donde se elevaba el antiguo faro de Porto Pí.

El torreón presenta forma tetragonal con un baluarte en cada una de sus esquinas. El material es de sillería de marés y se pueden observar en muchas zonas marcas de los canteros propias del momento. Ante la necesidad de aumentar la dotación del Castillo y su material, en 1662 Felipe IV aborda nuevas obras que corren a cargo del ingeniero militar D. Vicente Mut. La fortaleza presentará entonces su forma trapezoidal característica con cuatro grandes baluartes. Ya en el siglo XIX, sufre la última gran reforma: una batería de costa con cuatro cañones «Ordoñez» de a 24 en su exterior. Durante el siglo XX ha tenido diversos usos: como hospital, prisión de oficiales, batería de salvas y finalmente Museo Militar, inaugurado oficialmente el 26 de septiembre de 1991. En 1994, con la ayuda de varias entidades públicas y privadas, entre ellas la Asociación de Amigos del Castillo de San Carlos, el Museo fue dotado de dos nuevas salas y se mejoró la entrada y la iluminación del edificio. Desde 1997 forma parte del Consorcio Castillo de San Carlos.

Contenido La sala 1 contiene la Colección Llorente, colección particular de armas de fuego corta-larga y arma blanca, piezas europeas, africanas y asiáticas.

La guerra de la Independencia 1808-1814 se ilustra en la sala 2.

La sala 3a), entrada a la fortaleza desde 1662 hasta el siglo XX, está dedicada a Valeriano Weyler, militar mallorquín muy importante en su época. Además destacó como político y noble. La sala 3b) está dedicada a las torres de defensa de costa y la sala 3c) a la uniformidad, y vexilología entre otros temas.

Fondos del siglo XX componen la sala 4, con piezas de Infantería e Ingenieros, destacando en ella la historia del fusil de asalto CETME.

La sala 5 se dedica al hondero mallorquín. Anima el espacio una maqueta sobre la batalla de Zama, entre otras.

El Arma de Artillería está representado en la sala 8, con fondos procedentes, en su mayoría, de la disolución del Regimiento Mixto de Artillería nº 91.

En la sala 9 se escenifica el Cuerpo de Guardia del Regimiento de Voluntarios de Palma de 1808.

La sala 10 corresponde al torreón original de Felipe III en 1612. Contiene a media planta la entrada del aljibe original del Castillo.

El Museo está dotado de una sala de exposiciones temporales, en origen el lugar de culto del Castillo.

In the early seventeenth century King Felipe III ordered the construction of a fortified tower in Porto Pí by the express request of the Majorcan merchants and the Great and General Council in order to defend the maritime area and the natural harbor of the city of Palma against the continuous attacks of pirates and Berbers that plagued the Mediterranean.

Museum History It is the beginning of the architectural complex of the castle of San Carlos. The construction costs amounted to 12,000 pounds, 5,000 by the University of the Kingdom of Mallorca, another 5,000 paid by the Crown. The remaining 2,000 pounds were paid by the Association of Merchants.

The construction was carried out between 1610 and 1612 and the tower was located on the original site where the old lighthouse of Porto Pí stood.

The fortified tower has a tetragonal form with a bastion in each of its corners. The material is made of limestone ashlar, and stonemasons marks, characteristic of that time, can be seen in many areas. Given the need to increase the staff capacity of the Castle and its materials, in 1662 Philip IV tackles new works that are the responsibility of the military engineer Vicente Mut.

The fortress will then present its characteristic trapezoidal shape with four large bastions. Already in the nineteenth century, it undergoes the last major reform: a coastal battery with four Ordoñez cannons of 24 cm on the outside. During the twentieth century it has had many uses: as a hospital, officers prison, salvoes battery and eventually Military Museum, officially opened on September 26, 1991. In 1994, with the help of various public and private organizations, including the Association of Friends of the Castle of San Carlos. The Museum got two new halls and the building entrance and lighting was improved. Since 1997 it has been part of the Castle of San Carlos Consortium.

Content Hall 1 houses the Llorente Collection, private collection of short-long firearms and cold weapons, European, African and Asian pieces.

The Peninsular War 1808-1814 is illustrated in Hall 2.

Hall 3a, entrance to the fortress from 1662 until the twentieth century, is dedicated to Valeriano Weyler, a Majorcan soldier very important at the time. He also excelled as a politician and nobleman. Hall 3b is dedicated to the coastal defense towers and Hall 3c to uniforms, and vexillology among others.

Collections from the twentieth century are in Hall 4, with pieces of Infantry and Engineers where the history of the CETME assault rifle is highlighted.

Hall 5 is dedicated to the Majorcan slinger. The room is livened up with a mock-up of the Battle of Zama, among others.

The Artillery Branch is represented in Hall 8 with collections coming mostly from the disbandment of the 91st Artillery Mixed Regiment.

In Hall 9 the Guardhouse of the Regiment of Volunteers of Palma of 1808 is represented.

Hall 10 corresponds to the original fortified tower of Felipe III in 1612. It has at a half floor the entrance of the original tank of the castle.

There is a temporary exhibition hall available at the museum, originally the place of worship of the castle.

Información General

Nombre: Museo Histórico Militar de San Carlos

Dirección: Carretera del Dique Oeste, s/n • 07015 PORTO PÍ (Palma de Mallorca)

Acceso: BUS EMT LÍNEA Nº 1 Aeropuerto - Puerto (Plaza España - San Carlos)

Horario: De 10:00h a 14:00h de martes a domingo
Lunes y festivos cerrado

Tarifa: Entrada gratuita

Contacto: Tf.: 971402145
Fax: 971702621
museomilitarsancarlos@et.mde.es

Página Web: www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Museos/baleares/sancarlos.html
www.museomilitarsancarlos.com

General Information

Name: Military Historic Museum of San Carlos

Address: Carretera del Dique Oeste, s/n • 07015 PORTO PÍ (Palma de Mallorca)

Access: BUS EMT (Municipal Transport Company) Service on the number 1 Airport - Port (Plaza España - San Carlos)

Visiting Hours: From 10:00h to 14:00h from Tuesday to Sunday
Mondays and holidays closed

Entrance Ticket: Free Entrance Ticket

Contact: Telephone number: (+34) 971402145
Fax: (+34) 971702621
museomilitarsancarlos@et.mde.es

Website: www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Museos/baleares/sancarlos.html
www.museomilitarsancarlos.com

