





Está situado en el baluarte de la Concepción, en la cota más elevada de Melilla la Vieja, en el extremo nororiental del primer recinto defensivo, sobre un espolón rocoso que flanquea la ensenada de los galápagos. Constituye en sí mismo una defensa, cuyo perímetro se adapta a la escarpada topografía del terreno. Su construcción se inició en el siglo xvi, tomando su configuración actual a finales del siglo xviii. Construido como baluarte defensivo, fue subiendo en altura hasta conseguir la misma cota del cerro del Cubo y como respuesta por el fuego, al principal ataque en contra de la ciudad. Se empleó como almacén de pólvora, prisión, gabinete de meteorología, viviendas de gente humilde, etc., hasta su adaptación en 1953 como Museo Municipal. Cedido el baluarte en 1997, por la Ciudad Autónoma a la «Comandancia General de Melilla», abre sus puertas el día 15 de julio de 1997, con motivo de la muestra «V Centenario de Historia Militar», al celebrar Melilla, su quinto centenario de existencia española.

## Historia del Museo

El Museo cuenta en la actualidad con 870 fondos museográficos. La mayoría de los fondos originales del Museo, proceden de la cesión por parte de la Ciudad Autónoma y del Museo del Ejército de Toledo, así como por la donación y cesión de particulares. Todos estos fondos tienen que ver directa o indirectamente con la historia de Melilla y de sus unidades. Cuenta con dos salas de exposición, una principal en la que se observan zonas temáticas: vexilología, armamento, uniformología, etc., y otra sala de exposiciones temporales. Cuenta además con tres terrazas, desde donde se pueden divisar las mejores vistas de Melilla y su entorno como el monte Gurugú, el Atalayon, la Mar Chica, islas Chafarinas, etc. Destacan fondos como la réplica de la maqueta de la Plaza de Melilla de 1846 en la que se muestra la configuración de la Plaza con los cuatro recintos, con una gran exactitud en la confección e identificación de todos los edificios, baterías, fuertes, incluidos los ataques enemigos y el sistema planteado de minas y contraminas, así como los itinerarios subterráneos para acudir de un recinto a otro; la silla de montar original de la reina Isabel II ; la máquina de cifrado «enigma» alemana empleada para las comunicaciones entre el Estado Mayor y la División Azul española, o la colección de 57 sellos de la primera franquicia militar (años 1893-1894), entre otros.

## Contenido

It is located in the Bastion of La Concepción, the highest point of Melilla Old Town, in the northeastern end of the first defensive enclosure, upon a rock spur that flanks the Galapagos Cove. It constitutes itself a defense with a perimeter adapted to the steep topography of the terrain. Its construction began in the 16th century, until it acquired its present shape by the end of the 18th century. Built as a defensive bastion, it gradually became larger in height until it reached the same height level than the Cerro del Cubo (Bucket Hill) and, as a fire response, the main attack over the city. It was used as magazine, prison, weather bureau, housing for needed people, etc., until its adaptation as Municipal Museum in 1953. The Bastion, transferred in 1997 by the Autonomous City to the “General Command of Melilla”, opens its doors on July 15, 1997, on the occasion of the exhibit “5th Centenary of Military History”, when Melilla celebrated its 5th centenary as a Spanish city.

## Museum History

The museum has today 870 collections. Most of the original collections from the Museum come from cessions from the Autonomous City and the Museum of the Army of Toledo, as well as from private donations and cessions. All these collections are related, either in a direct or indirect manner, to the history of Melilla and its Units. It has two exhibition halls, a main one where thematic areas are shown: vexillology, weapons, uniforms, etc. and another hall for temporary exhibitions. It has also three terraces with the best views of Melilla and its surroundings, as the Mount Gurugu, the Atalayon (Big Watchtower), Mar Chica (Teeny Sea), Chafarinas Islands, etc. Collections as the replica of the Melilla Square mock-up from 1846 are noteworthy, where the shape of the Square with its four enclosures is shown with great detail in the construction and identification of every building, battery and fortress, including the enemy attacks and the planned system of mining and countermining, as well as the underground itineraries to go from one enclosure to another; the original saddle of Queen Elisabeth II; the German cypher machine “Enigma” used for communications between the General Staff and the Spanish Blue Division, or the collection of 57 stamps from the first Military Franchise (years 1893-1894), among others.

## Content

## Información General

**Nombre:**

Museo Histórico Militar de Melilla

**Dirección:**

C/ La Concepción, nº 5 • 52001 MELILLA

**Acceso:**

En el centro histórico «Melilla la Vieja»

**Horario:**

Martes a domingos de 10:00 a 14:00 horas

Lunes cerrado

**Tarifa:**

Entrada gratuita

**Visitas de grupo:**

Previa cita

**Contacto:**

Tf.: 952 68 55 87

Fax: 952 68 55 87

museomelilla@et.mde.es

**Página Web:**

[www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Museos/melilla/index.html](http://www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Museos/melilla/index.html)

## General Information

**Name:**

Military Historic Museum of Melilla

**Address:**

La Concepción St., nº 5 • 52001 MELILLA

**Access:**

At the historic center “Melilla La Vieja” (Old Town Melilla)

**Visiting Hours:**

Tuesday through sunday from 10:00 to 14:00

Mondays closed

**Entrance Ticket:**

Free entrance ticket

**Group visits:**

Arranged by appointment

**Contact:**

Telephone number: (+34) 952 68 55 87

Fax: (+34) 952 68 55 87

museomelilla@et.mde.es

**Website:**

[www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Museos/melilla/index.html](http://www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Museos/melilla/index.html)

