



Mnaval
Cartagena

La sede principal del museo se encuentra localizada en un entorno privilegiado, en plena fachada marítima de la ciudad. Ocupa parte del antiguo Cuartel de Presidarios y Esclavos, edificio histórico de mediados del siglo XVIII, pero que por su último uso, antes de su rehabilitación, es más conocido como Cuartel de Instrucción de Marinería (CIM). El espacio destinado al Museo se ubica en la mitad sur de la planta baja del edificio. La exposición de la colección estable se divide en diferentes áreas temáticas. Una segunda sede situada en el edificio colindante alberga el submarino *Peral*, recientemente restaurado, y su magnífico legado.

Contenido

El museo conserva colecciones de variada naturaleza y tipología, vinculadas a los diferentes campos y disciplinas de la historia naval. La sede principal ofrece al visitante un amplio recorrido por

las siguientes áreas temáticas:

Construcción Naval: Espacio dedicado a la evolución de las técnicas de construcción naval a través de diferentes modelos de embarcaciones vinculadas con la Armada. La creación del Arsenal de Cartagena, su diseño y ejecución está presente destacando el papel de los marinos e ingenieros que participaron en el proyecto.

Ciencias de Navegación: El área está compuesta de una parte dedicada a la cartografía desde finales de la Edad Media hasta nuestros días y otra sección donde se exponen diferentes instrumentos náuticos, la mayoría procedentes de buques de la Armada.

Artillería Naval y Armamento Portátil: Se muestra la evolución histórica del armamento utilizado en los antiguos navíos y buques de guerra al igual que el armamento portátil y armas blancas de sus dotaciones.

Sanidad Naval: Esta área recoge las condiciones sanitarias y los avances médicos en la Real Armada. Se exponen diferentes materiales e instrumentos procedentes del antiguo Hospital de Marina de Cartagena y de la sección de Farmacia y Laboratorio de dependencias militares.

Banderas y Uniformes: Se muestra la historia de la evolución de las diferentes banderas utilizadas como símbolo nacional y su importancia como pabellón en los buques. La exposición de uniformes y sus complementos ofrecen la evolución histórica de la uniformidad en la Armada.

Pintura Naval: La representación artística y pictórica de temas navales se manifiesta a través de escenas de buques, marinas, hechos históricos y retratos de personajes vinculados con la Armada.

Isaac Peral: Se centra en la figura de Isaac Peral y su familia considerada su mayor apoyo para sacar adelante el importante proyecto y diseño del submarino "Peral".

Submarinos: Arranca con la evolución de los primeros sumergibles destacando a España como el país pionero con los prototipos de Cosme García o Narciso Monturiol y culminando con el submarino torpedero de Isaac Peral. A partir de aquí se expone la evolución de los submarinos que han servido a la Armada con diferentes modelos.

Buceo: A finales del siglo XVIII se crean las primeras escuelas de buzos siendo la de Cartagena una de las más antiguas. Se expone la evolución de los sistemas de buceo desde el buzo clásico hasta el buceo autónomo y otros medios subacuáticos.

Sala Isaac Peral: El espacio dedicado al submarino *Peral* se encuentra situado en el edificio colindante, antiguo Taller de Fundición. En su interior se exhibe el sumergible creado y diseñado por el teniente de navío Isaac Peral y Caballero, al igual que una

valiosa colección de objetos y recuerdos, que configuran el más completo legado de este ilustre marino e inventor.

The main venue of the museum is located in a privileged area, right on the maritime façade of the city. It occupies part of the former *Cuartel de Presidarios y Esclavos* (Barracks for Prisoners and Slaves), a historic building dating back to the middle of the 18th century, better known as *Cuartel de Instrucción de Marinería* (Barracks for Sailors' Training), as this was its last purpose before it was reformed to become a museum. The area designated

Museum History

for the museum is in the south half of the ground floor of the building, where the permanent collection is exhibited, divided into different subject areas. A second venue, located next to the main venue, houses the submarine *Peral*, recently restored, and its magnificent legacy.

Contents

The museum preserves collections of a diverse nature and typology, related to the different fields and disciplines of naval history. The main venue offers the visitor a long tour through the following subject areas:

Shipbuilding. Area dedicated to the evolution of shipbuilding techniques shown through different models of ships linked to the Navy. The creation of the *Arsenal de Cartagena* (Cartagena Dockyard), its design, and execution are present there, highlighting the role of the seamen and engineers who participated in the project.

Navigation Science. This section is dedicated to the cartography from the end of the Middle Ages to our days. Different nautical instruments are also exhibited, most of them from Navy ships.

Naval Artillery and Portable Weaponry. The historical evolution of the weapons used in ancient vessels and warships, as well as the portable weaponry and bladed weapons can be seen in this area.

Naval Healthcare. This area includes the sanitary conditions and medical advances in the Royal Navy. The visitor can see materials and instruments from the former Cartagena Naval Hospital, and the Pharmacy and Laboratory area in the military facilities.

Flags and Uniforms. The history of the evolution of the different flags used as a national symbol, and their importance as ship flags. The exhibition of uniforms and their accessories shows the historical evolution of Navy uniforms.

Naval painting. The artistic and pictorial representation of naval themes is shown in scenes of ships, marinas, historical facts, and portraits of persons related to the Navy.

Isaac Peral. This section focuses on Isaac Peral and his family, considered his major support to carry out the important project and design of the submarine *Peral*.

Submarines. This area starts with the evolution of the first submersible vehicle, highlighting Spain as the pioneer country with the prototypes of Cosme García or Narciso Monturiol, and ending with Isaac Peral's torpedo submarine. Starting from this point is the evolution of the submarines that have been at the service of the Navy with the different models shown.

Deep-sea diving. The first deep-sea diving schools were created at the end of the 18th century, being the school of Cartagena one of the oldest. The evolution of deep-sea

diving techniques is exhibited, from classical deep-sea diving to scuba diving, and with other underwater means.

The area dedicated to the submarine *Peral* is located in the **Isaac Peral Hall** in the adjacent building, the former foundry. The submarine built and designed by Lieutenant Isaac Peral y Caballero is exhibited inside. There is also a valuable collection of objects and mementos, which make up the most complete legacy of this distinguished seaman and inventor.

Información General

Nombre:

Museo filial de Cartagena

Dirección:

Paseo Alfonso XII, s/n. Dársena de Botes. 30201 CARTAGENA (Murcia)

Horario:

De martes a sábado de 10:00 a 13:30 y de 16:30 a 19:00 horas
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas. El Museo se mantendrá cerrado todos los lunes

Visitas de grupo:

Previa solicitud (grupos superiores a 10 personas)

Contacto:

Teléfono y fax: 968 127 138
museonavalcartagena@fn.mde.es

General Information

Name

Museo filial de Cartagena (Subsidiary Museum of Cartagena)

Address

Paseo Alfonso XII, s/n. Dársena de Botes. 30201 CARTAGENA (Murcia)

Visiting Hours

Tuesday to Saturday, 10 a.m. to 1:30 p.m. and from 4:30 p.m. to 7 p.m.
Sundays and holidays, from 10 a.m. to 2 p.m. Closed on Mondays

Groups Visits Have

Reservations required (groups over 10 people)

Contact

Telephone and fax: 968 127 138
museonavalcartagena@fn.mde.es

