



Museo Naval

the Captain's Quarters and the Officer's mess room in 19th century ships; and Hall 13 shows geographic discoveries (15th – 18th centuries).

From Hall 14 to 20, the visitor can follow the events that took place in the 19th century, such as the Battle of Trafalgar, the War of Independence, the reigns of Isabel II and Amadeo I, the First Republic, Alfonso XII, and the Regency of Maria Cristina; in these halls marine science, weapons, and the ethnography from the Spanish colonies are also highlighterd. Finally, 21st century and present day Spain can be seen starting in Hall 21, and ending with the historical navigation of the Spanish Navy in Hall 24.

Información General

Nombre:
Museo Naval
Dirección:
Paseo del Prado, 5. 28014 MADRID (Madrid)
Horario:
De martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas. En el mes de agosto de 10:00 a 15:00 horas Cerrado los lunes y los días 1 y 6 de enero y 24, 25 y 31 de diciembre
Visitas de grupo:
Reserva previa y obligatoria a través del Centro de Atención al Visitante: reservas_museonaval@fn.mde.es / Tf.: 915 238 516 y 609 467 117
Contacto:
Teléfono: 915 238 516 / 609 467 117
Fax: 913 795 056
ohculturanaval@fn.mde.es
Página web:
www.armada.mde.es/museonaval

General Information

Name
Naval Museum
Adress
Paseo del Prado, 5. 28014 MADRID (Madrid)
Visiting Hours
Tuesday to sunday, from 10 a.m. to 7 p.m. Month of august, from 10 a.m. to 3 p.m. Closed on mondays, and 1, 6 of january; 24, 25, and 31 of december
Groups Visits Have
Reservations required; contact the Visitors Center Service: reservas_museonaval@fn.mde.es / Telephone: 915 238 516 and 609 467 117
Contact
Telephones: 915 238 516 / 609 467 117
Fax: 913 795 056
ohculturanaval@fn.mde.es
Web site
www.armada.mde.es/museonaval



El Museo Naval de Madrid es un museo de titularidad estatal y categoría nacional bajo la dependencia funcional del Ministerio de Defensa y orgánica del Estado Mayor de la Armada. El Museo Naval dirige y coordina una serie de museos filiales: los museos navales de Canarias, Cartagena, Ferrol y San Fernando, el museo marítimo Torre del Oro en Sevilla y el Archivo-Museo “Don Álvaro de Bazán” en el Viso del Marqués (Ciudad Real). Todos ellos son museos de titularidad estatal adscritos al Ministerio de Defensa.

Historia del museo

Aunque el primer intento de fundación del museo data de 1792, los acontecimientos políticos que acompañaron el fin del reinado de Carlos IV frustrarían este proyecto y habrá que esperar hasta 1842 para que resurja la idea de crear en Madrid un museo de Marina.

El nuevo museo, inaugurado en 1843, tuvo diferentes sedes hasta que, en 1932, sufrió un último y definitivo traslado a su actual emplazamiento en la primera planta del Cuartel General de la Armada, un edificio de estilo ecléctico construido en 1928 por los arquitectos José de Espelius y Francisco Javier Luque.

Concebido como una institución viva y abierta al gran público, su finalidad, además de la conservación, estudio, exposición e incremento de sus fondos, es la difusión de la Historia de la Marina española en todos sus aspectos -construcción naval, náutica y ciencias auxiliares, historia de los descubrimientos y los viajes, arqueología subacuática y patrimonio inmaterial marineroy- y su decisiva influencia en la historia política, económica y social de España.

Contenido

El Museo Naval custodia en torno a 10.700 fondos museográficos caracterizados por su riqueza y heterogeneidad: bellas artes, instrumentos astronómicos, científicos y de navegación, modelos de buques y maquetas de arsenales, mapas y planos, artes decorativas, armas, banderas, uniformes, condecoraciones, patrimonio etnográfico, objetos personales de marinos ilustres y una diversidad de materiales que configuran el perfil de la institución.

El museo cuenta con veinticuatro salas de exposición permanente y una de exposiciones temporales. El recorrido comienza en el vestíbulo principal, dedicado a la Casa Real y a su vinculación al museo desde su inauguración en 1843 por la reina Isabel II, y continúa, de forma cronológica, por la sala 2 con los Reyes Católicos, donde se resalta la figura de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América, por la sala 3 con la Casa de Austria (1517-1700) y la expansión del imperio, por la 4 con la guerra de Sucesión y por las salas 5 y 6 con la Casa de Borbón hasta 1805.

El vestíbulo de honor o sala 7 se destina a la recepción de personalidades bajo los retratos de Fernando VI, Carlos III y Carlos IV. Las piezas procedentes de la nao *San Diego*, hundida en 1600 en la bahía de Manila, ocupan la sala 8.

Otras salas temáticas son la 9, dedicada a los arsenales y la construcción naval del siglo XVIII, la 10 a las ciencias náuticas (siglos XV-XVIII), la 11 y la 12, que recrean la cámara del comandante y la cámara de oficiales de buques del siglo XIX y la 13, que recoge los descubrimientos geográficos (siglos XV-XVIII).

Desde la sala 14 a la 20 se siguen los acontecimientos del siglo XIX como la batalla de Trafalgar, la guerra de Independencia, los reinados de Isabel II y Amadeo I, la Primera República, Alfonso XII y la Regencia de María Cristina, además de resaltarse la marina

científica, las armas y la etnografía procedentes de las colonias españolas. Por último, la España del siglo XX y la actual están presentes a partir de la sala 21, finalizando en la 24 con la navegación histórica de la Armada Española.

The Naval Museum in Madrid is State-owned, with the category of national museum, under the functional dependence of the Ministry of Defense, and the organizational dependence of the Navy General Staff. The Naval Museum manages and coordinates several subsidiary museums: the Naval Museums in the Canary Islands, Cartagena, Ferrol, and in San Fernando, the Maritime Museum *Torre del Oro* in Seville, and the Archive-Museum “Don Alvaro de Bazán” in Viso del Marqués (Ciudad Real). These museums are all State-owned and associated to the Ministry of Defense.

Museum History

Although the first attempt to found the museum dates back to 1792, the political events that took place at the end of Charles IV's reign frustrated the project. It was not until 1842 that the idea of creating a naval museum in Madrid revived.

The new museum, inaugurated in 1843, was located at different seats until, in 1932, it was moved for the last time to its present day location on the first floor of the Navy General Headquarters, in an eclectic style building, constructed in 1928 by the architects José de Espelius and Francisco Javier Luque.

Conceived as a live institution and open to the general public, its aim, other than to the conservation, study, exhibition, and enhancement of its collections, is the dissemination of the Naval History of Spain in all its aspects – shipbuilding, seamanship and ancillary sciences, the history of discoveries and voyages, maritime archaeology, and intangible maritime heritage – and their decisive influence on the political, economic, and social history of Spain.

Contents

The Naval Museum safeguards around 10,700 museographic collections, characterized by its richness and heterogeneity: fine arts; astronomic, scientific, and navigation instruments; ship models and arsenal prototypes; maps and plans; decorative arts; weapons, flags, uniforms, decorations; ethnographic heritage; personal belongings of illustrious seafarers; and a range of materials that constitutes the profile of the institution.

The museum has twenty four permanent exhibition halls, and one for temporary exhibitions. The tour starts in the main hall, dedicated to the Royal House and its relation to the museum since it was inaugurated in 1843 by Queen Isabel II; it then continues, chronologically, through Hall 2 with the Catholic Monarchs, where Christopher Columbus and the discovery of America are highlighted; next, in Hall 3, are the House of Austria (1517-1700) and the expansion of the Empire; in Hall 4, the War of Succession; and through Halls 5 and 6, the House of Bourbon until 1805.

The Hall of Honor, or Hall 7, is for the reception of personalities under the portraits of Fernando VI, Carlos III, and Carlos IV. The pieces from the *Nao San Diego*, which sunk in 1600 in the bay of Manila, are shown in Hall 8.

Other subject areas are Hall 9, dedicated to the dockyards and ship building in the 18th century; Hall 10 to nautical science (15th – 18th centuries); Halls 11 and 12 recreate