



Mejército
Toledo

El origen del Museo del Ejército se remonta al año 1803, cuando se creó el Real Museo Militar en el palacio de Monteleón de Madrid, a cargo del Cuerpo de Artillería y de Ingenieros. En 1808, durante la Guerra de la Independencia, el palacio fue destruido y el museo se trasladó al palacio de Buenavista, situado en la Plaza de Cibeles. Allí permaneció hasta mediados del siglo XIX, cuando comienza el traslado del Museo de Artillería al palacio del Buen Retiro, al que irán llegando paulatinamente los museos de las demás Armas para unificarse, en 1932, en el Museo Histórico Militar. Desde 1940 pasó a denominarse Museo del Ejército. En el año 2005, el museo cerró sus puertas para ser trasladado al Alcázar de Toledo. La inauguración oficial del Museo del Ejército en su sede actual tuvo lugar el 19 de julio de 2010. El Real Decreto 636/2010, de 14 de mayo, regula el funcionamiento y establece la estructura orgánica básica del museo.

Historia del edificio: El Alcázar tiene sus orígenes en una fortaleza construida por los árabes a partir del siglo VIII. El rey Alfonso VI, tras la conquista de la ciudad en 1085, fijó su residencia en el mismo. Esta tradición fue seguida por Carlos I, quien ordenó su reconstrucción que fue iniciada en 1535, y por Felipe II. El edificio ha sufrido diversas destrucciones a lo largo de su historia. La primera de ellas hacia 1710, durante la Guerra de Sucesión. En 1771, Carlos III lo cedió al cardenal Lorenzana para que fundara en el inmueble la Casa de la Caridad. Fue incendiado por las tropas de Napoleón en 1810 y reedificado en 1882, momento en el que se instala en el mismo la Academia General Militar. Siete años después, otro incendio lo destruye. De nuevo será reconstruido y dedicado al mismo fin de academia militar, hasta el asedio y destrucción sufridos durante la Guerra Civil. Fue reconstruido en la década de 1950, respetando la estructura antigua del edificio debida a Alonso de Covarrubias.

Contenido El Museo del Ejército conserva en torno a 36.000 fondos museográficos de distinta naturaleza y de diversa procedencia. Muchos de ellos son testigos de algunos de los acontecimientos más importantes de la historia de España. La exposición permanente del museo está constituida por una cuidadosa selección de más de 6.000 piezas, ubicadas en una superficie aproximada de 8.000 metros cuadrados. Así, con un total de veintiuna salas, se articulan dos recorridos distintos y, a su vez, paralelos.

El Recorrido Histórico y sus ocho salas (Monarquía hispánica 1492-1700, Monarquía ilustrada 1700-1788, Liberales y absolutistas 1788-1843, Capilla Imperial, El estado liberal 1843-1874, La Restauración monárquica 1874-1923, El siglo xx, Los ejércitos antes del Ejército) tienen la intención de mostrar la evolución del Ejército desde el inicio de la Edad Moderna hasta nuestros días. Esta articulación del modelo expositivo elaborado para el discurso histórico, potencia y enriquece la lectura del mismo, ya que permite no solo un seguimiento cronológico lineal, sino que es posible establecer lecturas temáticas transversales que tengan como base las rutas descritas.

El recorrido temático y sus trece salas (Orígenes del Museo, Uniformidad del Ejército español, Museo de Romero Ortiz, Colección de La Casa Ducal de Medinaceli, Fotografía histórica, Patrimonio etnográfico, Condecoraciones, Miniaturas, Historia del Alcázar, Historia de la Artillería, Las banderas, Armas de fuego portátiles, Armas blancas) se dedican a las colecciones, permitiendo complementar el discurso histórico con la lectura de otros aspectos propios de la institución militar, unas veces mostrando fondos pertenecientes a una misma disciplina y otras mostrando fondos de carácter multidisciplinar.

The origin of the Museum of the Army dates back to 1803, when the Royal Military Museum was created in the Palace of Monteleón in Madrid, under the responsibility of the Artillery Corps and the Military Corps of Engineers. In 1808, during the Peninsular War (the Spanish War of Independence), the palace was destroyed and the museum moved to the Palace of Buenavista, located in Cibeles Square. It remained there until the middle of the XIX century, when the transfer of the Artillery Museum to the Palace of Buen Retiro began, where the museums of the remaining Branches were

Museum of the Army

gradually transferred to be finally unified as the Historical Museum of the Army in 1932. Since 1940, it became known as the Museum of the Army. In 2005, the museum was closed to be transferred to the *Alcázar* of Toledo. The official opening of the Museum of the Army in its present location was on 19 July 2010. Royal Decree 636/2010, of 14 May, regulates its functioning, and establishes the basic organic structure of the museum.

History of the building: The origin of the *Alcázar* is a fortress built by the Arabs starting in the VIII century. After conquering the city in 1085, King Alfonso VI established his residence in the building. This tradition was continued by Charles I, who ordered rebuilding it starting in 1535, and by Philip II. The building has suffered several destructions throughout its history. The first one was towards 1710, during the War of the Spanish Succession. In 1771, Charles III ceded it to Cardinal Lorenzana to found the House of Charity in the property. It was burned down by Napoleon's troops in 1810, and rebuilt in 1882, when the Military General Academy settled in the building. Seven years later, another fire destroyed it. It was reconstructed once again, and the Military Academy settled in it, until the siege and destruction suffered during the Spanish Civil War. The building was reconstructed in the decade of 1950, conserving the former design by Alonso de Covarrubias.

Collections The Museum of the Army houses approximately 36,000 museographical collections of a different nature and of different origin. Many of them are witness to some of the most important events in Spanish history. The permanent exhibition of the museum includes over 6,000 carefully selected pieces, arranged in an approximate area of 8,000 square meters. Thus, in a total of twenty-one halls, there are two different, yet parallel, tours.

The Historical Tour with its eight halls (The Spanish Monarchy 1492-1700, The Enlightened Monarchy 1700-1788, The Liberals and the Absolutists 1788-1843, The Imperial Chapel, The Liberal State 1843-1874 The Restoration of the Monarchy 1874-1923, The XX Century, The armies before the Army) aims to show the evolution of the Army since the beginning of the Modern Era to our days. The organization of this exhibition model, elaborated for the historical discourse, encourages and enriches the reading of the discourse, as it not only allows a linear chronological tracking, but it is also possible to establish theme cross-readings that have the described routes as a basis.

The theme tour and its thirteen halls (The Origin of the Museum, Uniforms of the Spanish Army, The Romero Ortiz Museum, The Collection of the Ducal House of Medinaceli, Historical Photography, Ethnographic Heritage, Decorations, Miniatures, The History of the *Alcázar*, The History of the Artillery, The Flags, Portable Firearms, Bladed Weapons) include other collections, thus allowing to complement the historical discourse reading other specific characteristics of the military institution, sometimes showing the collections of the same discipline, and other times showing collections of a multidisciplinary nature.

Información General

Nombre:
Museo del Ejército

Dirección:
C/ Unión, s/n. 45001 TOLEDO (Toledo)

Horario:
De jueves a martes de 10:00 a 17:00 horas
Cerrado los miércoles y los días 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre

Tarifa:
Entrada general 5 euros. Tarifa gratuita todos los domingos del año y los días 18 de abril, 18 de mayo y 6 de diciembre. Para conocer las tarifas de audioguías, entradas reducidas y entradas gratuitas, consulte la página web

Visitas de grupo:
Reserva previa y obligatoria

Contacto:
Teléfono: 925 238 800
Fax: 925 238 915
museje@et.mde.es

Página web:
www.museo.ejército.es

General Information

Name:
Army Museum

Address:
C/ Unión, s/n. 45001 TOLEDO (Toledo)

Visiting Hours:
From Thursday to Tuesday from 10:00 a.m. to 5:00 p.m.
Closed every Wednesday and on 1 and 6 January, 1 May, 24, 25, and 31 December

Tarifa:
General admission: 5 Euros. Free admission every Sunday of the year, and 18 April, 18 May, and 6 December
For admission rates for audio guides, discount rates, and free admission, please see our website

Groups Visits Have:
Advanced reservations are mandatory

Contact:
Telephone: 925 238 800
Fax: 925 238 915
E-mail: museje@et.mde.es

Web site:
www.museo.ejército.es

