



BIBLIOTECA HISTÓRICO MILITAR DE CEUTA

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA VIRTUAL

LOS TERCIOS ESPAÑOLES LA INFANTERÍA LEGENDARIA



Los Tercios Españoles integraron a los mejores soldados de su tiempo y dominaron los campos de batalla de Europa durante unos 150 años. Su éxito se debió a la inquebrantable disciplina de sus hombres y a las innovaciones en táctica, logística y armamento que emplearon durante sus campañas.

Introducción a los Tercios Españoles

Los Tercios Españoles fueron las mejores unidades militares del mundo durante casi ciento cincuenta años, entre 1534 y finales del siglo XVII. La innovación en las tácticas y las armas y la combinación de forma efectiva de armas blancas (pica y espada) con las de fuego (arcabuz y mosquete) fue lo que les otorgó una gran versatilidad en el combate que, junto a una disciplina férrea y un entrenamiento riguroso, los convirtió en una fuerza temible en los campos de batalla de toda Europa.

Su leyenda se forjó en Italia y Flandes y en otros campos de batalla europeos y norteafricanos, pero sus antecedentes provienen desde finales de la Reconquista de la península española y, más tarde, con la implantación de las innovaciones del Gran Capitán, sobre todo en las guerras de Italia.

El precedente inmediato de los Tercios fueron las coronelías, creadas por el Gran Capitán como unidades de maniobra más pequeñas, pero más eficaces que las de grandes dimensiones y que combatían bajo un mando unificado.

El soldado de los Tercios también era diferente, pues se alistaba voluntariamente, no era reclutado a la fuerza. Cada Capitán debía reclutar a su gente. La mayoría eran españoles, aunque había alemanes, borgoñones, italianos, etc., pero los oficiales siempre eran españoles. Entre los soldados había nobles y villanos, ricos y pobres, hombres letrados y labriegos.

Todos eran caballeros por igual, unidos por una disciplina severísima apoyada por un gran sentido del honor y una lealtad sin fisuras al Rey y a los Capitanes.

La presente exposición virtual pretende dar a conocer de una forma gráfica y amena los fondos bibliográficos que custodia nuestra Biblioteca referentes a los Tercios Españoles, con el objetivo de ponerlos a disposición del público interesado

en conocer estas gloriosas unidades de nuestra Historia que tanta fama y gloria dieron a España y a nuestro Ejército.

Los fondos que se presentan en esta exposición virtual pueden consultarse en nuestras salas o solicitar su préstamo, según su antigüedad.

La presentación de los diferentes ejemplares se realiza agrupándolos en cinco temáticas diferentes, que se exponen a continuación:

- I. Historia de los Tercios (12 títulos)
- II. Personajes históricos de Los Tercios (6 títulos)
- III Asedios y batallas (9 títulos)
- IV. Logística, uniformidad y fortificación (5 títulos)
- V. Novela histórica (8 títulos)



«Rocroi, el último Tercio» (Augusto Ferrer-Dalmau) representa la heroica resistencia del último Tercio español en la batalla de Rocroi en 1643. Rodeados de cuerpos caídos y caballos muertos, los soldados españoles se mantienen firmes, con las picas alzadas y las banderas ondeando. Sus expresiones reflejan determinación y valentía frente a la adversidad.

I. HISTORIA DE LOS TERCIOS

La creación de los Tercios supuso toda una revolución militar para la época. Los Tercios nacieron de la necesidad de tener listo, instruido, armado y preparado un ejército permanente en distintos lugares, dada la gran extensión de los territorios hispanos y fueron organizados oficialmente en 1536 con la Ordenanza de Génova, por Carlos V.

Originalmente se crearon cuatro Tercios, los denominados Tercios Viejos, con carácter permanente y cuyos nombres, de Lombardía, de Nápoles, de Cerdeña y de Sicilia, hacían referencia al territorio que debían defender, aunque en 1567 serían enviados a los Países Bajos para combatir en la Guerra de Flandes.

En promedio, los Tercios de esta época tenían cada uno entre 15 y 20 compañías. Estas eran unidades administrativas, normalmente al mando de un Capitán, formadas por soldados de tres tipos: piqueros, mosqueteros y arcabuceros.

Luchaban combinando de forma muy eficaz las armas blancas (picas, espadas) y las de fuego (arcabuces, mosquetes). Su movilidad en el campo de batalla y su capacidad para adaptarse a cualquier situación no tenía parangón entre sus rivales.

En las primeras filas se situaban los arcabuceros y mosqueteros. Primero solían abrir fuego los pesados mosquetes, normalmente a más de 100 metros del enemigo. Posteriormente disparaban los arcabuces a menor distancia y, a continuación, la gran masa de piqueros que avanzaban ordenadamente en cuadro formaba una barrera de hierro bajando sus largas picas apuntando a las tropas atacantes. Por los flancos avanzaban grupos de arcabuceros más reducidos.

La llegada de la pica terminó con el dominio de la caballería pues los jinetes, cuando trataban de asaltar la formación enemiga, se encontraban con un muro infranqueable de picas que derribaba sin esfuerzo a sus monturas.

El reclutamiento de nuevos soldados era competencia exclusiva de los capitanes de los Tercios. El oficial adelantaba dinero para que los sargentos y cabos reclutadores cambiasen su atuendo harapiento, ropas maltratadas por el uso continuo y las circunstancias de la guerra por vistosas galas que llamasen la atención de los candidatos, atrayéndoles como cebo.

Acompañado por sus suboficiales y precedido por la música de pifanos y tambores, el Capitán acudía a la población señalada y ordenaba que el alférez hiciese ondear la bandera de la compañía, dispuesto a alistar a todos aquellos a los que la necesidad o sus deseos de aventura les impulsasen a dar el paso para convertirse en soldados.



Los piqueros de los Tercios llevaban picas de 3 a 6 metros de largo, que en formación hacían una muralla impenetrable e infranqueable. Estaban protegidos por corazas ligeras que les protegía en cierta medida de disparos y flechas. En los Tercios tuvieron mucho protagonismo al combatir con la famosa formación en cuadro.

1. Comentarios de Don Bernardino de Mendoza de lo sucedido en las guerras de los Países Baxos, desde el año de 1567 hasta el de 1577

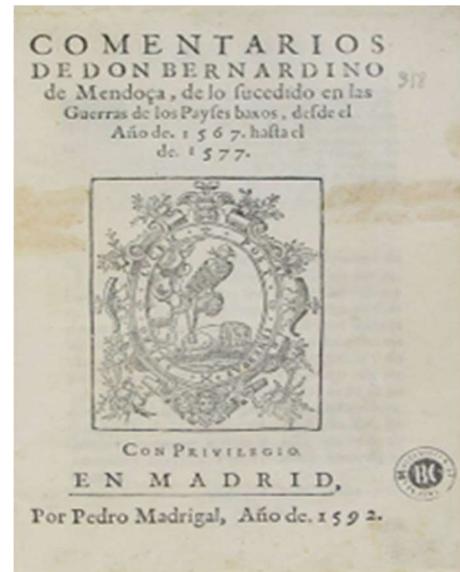
Título: Comentarios de Don Bernardino de Mendoza de lo sucedido en las guerras de los Países Baxos, desde el año de 1567 hasta el de 1577

Autor: Bernardino de Mendoza

Editorial: MINISDEF

Año: 2008

Signatura: 941 37



Bernardino de Mendoza era militar, humanista escritor y diplomático. Participó en la campaña de Flandes junto al Duque de Alba y ofrece una narración de los hechos ocurridos, que se acompaña de una descripción geográfica detallada, una reseña minuciosa de las técnicas militares de las operaciones realizadas, así como de juicios de valor sobre el propio resultado de las batallas. Esta es una crónica veraz de la rebelión de los Países Bajos y la actuación bélica de la monarquía hispánica durante esos diez años.



Bernardino presentó en el año 1584 a Felipe III un curioso «ingenio de madera» que «se podía armar en muy breve espacio de tiempo» para defender a los combatientes que bregaban contra los peligros de la Berbería.

Aquel invento fue el germen de los futuros «blocaos» que utilizó, más de tres siglos después, el ejército español en el norte de África. Foto: Blocao en el Rif con su guarnición.

2. La antemuralla de la monarquía: Los Tercios españoles en el Reino de Sicilia en el siglo XVI

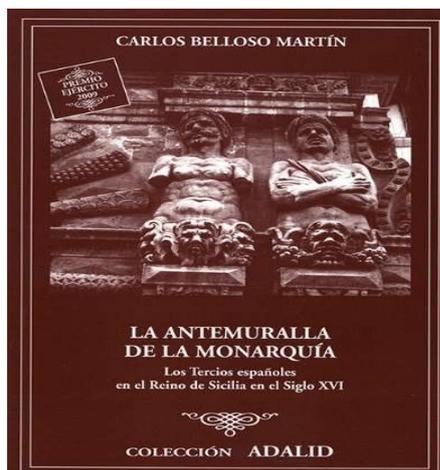
Título: La antemuralla de la monarquía: Los Tercios españoles en el Reino de Sicilia en el siglo XVI

Autor: Carlos Beloso Martín

Editorial: MINISDEF

Año: 2010

Signatura: 355.48 134



Durante el siglo XVI en Sicilia hubo una gran presencia de gente de armas, entre la del propio reino y la que llegaba desde España. Así se organizó un sistema defensivo eficaz que permitió mantener la seguridad del propio reino y evitar ser invadidos por amenazas exteriores como turcos o berberiscos. Esta obra analiza la presencia del Tercio fijo de infantería española en la isla, así como los Tercios especiales, el sistema de alojamiento que se usaba en Italia y las relaciones del ejército con la propia población.



Escudo actual del Regimiento de Infantería Tercio Viejo Sicilia n.º 67, heredero del Tercio de Sicilia, creado en 1536 para la defensa de aquella isla.

3. Tercios de España: la Infantería legendaria

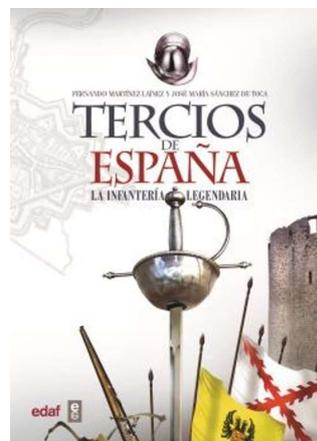
Título: Tercios de España: la Infantería legendaria

Autores: Fernando Martínez Laínez y José María Sánchez de Toca

Editorial: Edaf

año: 2024

Signatura: 355.48 395



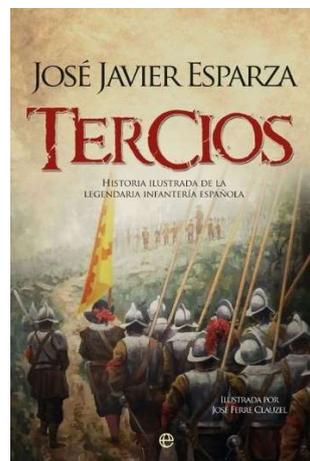
Esta narración nos describe con rigor, con las ilustraciones y la amenidad necesarios, cómo se encuadraban los Tercios, qué haberes percibían, que tácticas y estrategias adoptaron, quienes fueron sus generales más laureados, sus hechos más notables, su lenguaje y un sinfín de curiosidades sobre la vida del soldado de infantería.



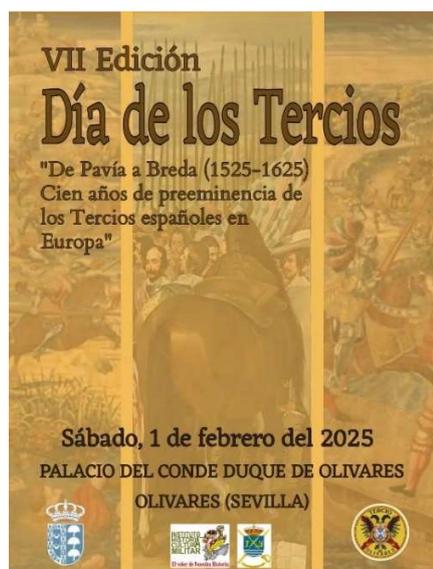
El armamento de los infantes de los Tercios se componía de picas, mosquetes, arcabuces y varios tipos de espadas. Como protección usaban armaduras ligeras y su famoso casco: «el morrión», que vemos en la imagen. Este casco fue usado tanto por los soldados rasos como por los oficiales, ya que era más ligero que un yelmo y, además, su forma peculiar hacía que los golpes fueran en cierto modo desviados y no hicieran un impacto tan directo en el cráneo del soldado. Mosquero, piquero y arcabucero con sus respectivas armas. Grabado de 1633.

4. Tercios. Historia ilustrada de la legendaria Infantería española

Título: Tercios. Historia ilustrada de la legendaria infantería española
Autor: José Javier Esparza / Ilustraciones por José Ferre Clauzel
Editorial: La Esfera de los Libros
Año: 2017
Signatura: 355.48 596



El libro relata la aventura de la Infantería española desde los tiempos del Gran Capitán, a principios del siglo XVI, hasta la disolución formal de los Tercios dos siglos después. Los autores nos explican cómo se construyó el mejor ejército del mundo, cómo combatían, cómo vestían, como vivían y cómo morían, por qué y desde cuándo los Tercios se llamaron así, cómo se usaban un arcabuz y una pica, por qué hacíamos la guerra en Italia, cómo peleaba la primera infantería de marina de la historia y cómo se hacía un asedio en Flandes.



El 31 de enero de 1578, el ejército de las provincias unidas de los Países Bajos comenzó a replegarse hacia Gembloux. Allí, la rebelión se había recrudecido desde el año 1573 y el nuevo gobernador, el ilustre don Juan de Austria, se apresuró a sofocarla. Bajo el mando del héroe de Lepanto y de Alejandro de Farnesio, los Tercios españoles fueron en busca de las numerosas huestes rebeldes.

Allí, los españoles derrotaron con contundencia a los rebeldes. El propio Juan de Austria estimó las pérdidas del enemigo entre 6.000 y 6.500 hombres, mientras que las de los Tercios no llegaron a alcanzar el centenar. En conmemoración de esa victoria, cada 31 de enero, se celebra como el Día de los Tercios.

5. La pacificación de Flandes: Spínola y las campañas de Frisia (1604-1609)

Título: La pacificación de Flandes: Spínola y las campañas de Frisia (1604-1609)

Autor: Eduardo de Mesa Gallego

Editorial: MINISDEF

año: 2009

Signatura: 355 48 369



Esta obra ofrece una nueva visión acerca de las últimas campañas militares desarrolladas en Flandes durante los años 1605 y 1606, previas a la firma de la Tregua de los Doce Años. Se trata de un trabajo innovador a la hora de enfocar aquellos hechos, utilizando material documental inédito de archivos y bibliotecas españolas y belgas y está en consonancia con las nuevas tendencias de investigación aplicadas a la historia militar.



El 3 de noviembre de 1605 Spínola pone sitio a la fortaleza de Krakau (Cracovia, Polonia) ocupada por tropas holandesas. Las tropas españolas compuestas por los Tercios de Italia al mando del Conde Bucquoy, consiguen tomar al asalto la fortaleza.

La toma de la fortaleza de Krakau se inscribe en el contexto de la Guerra de los Ochenta Años, momento indefinido aun para saber quién iba a ser finalmente el vencedor, unos años antes de la Tregua de los Doce Años, en el que España aun dominaba el mundo como muestran sus victorias.

6. Los Tercios

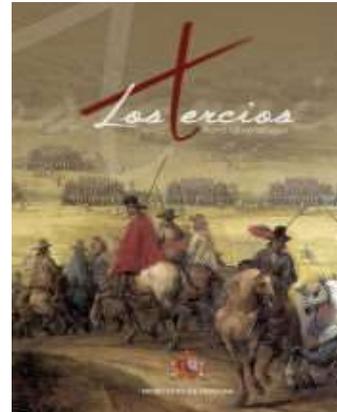
Título: Los Tercios

Autor: René Quatrefages

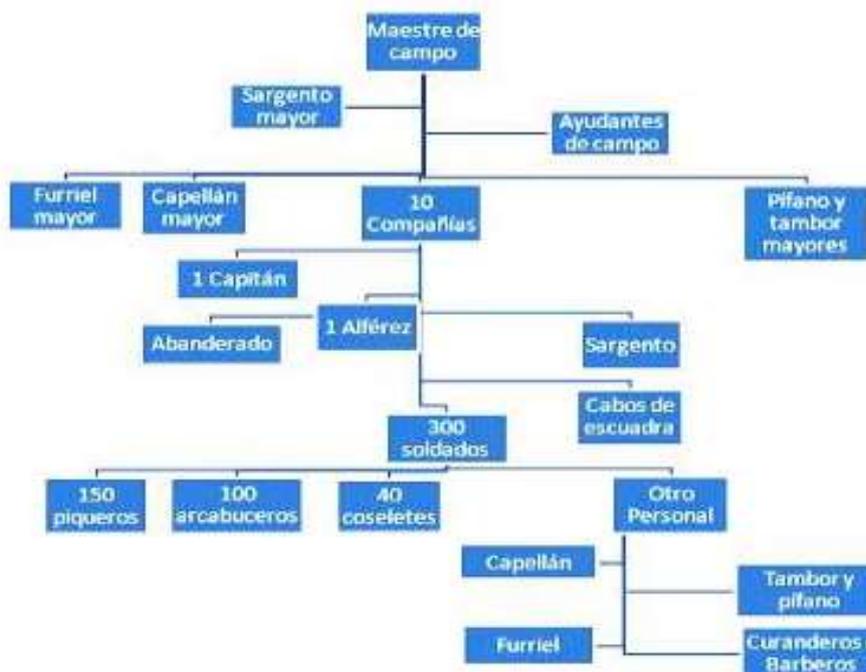
Editorial: MINISDEF

año: 2015

Signatura: 355 48 133



Los Tercios se ha convertido en un clásico desde su primera edición en 1983. Esta obra de René Quatrefages contiene un análisis minucioso de todo cuanto a los Tercios se refiere, tanto en lo interno de su organización y funcionamiento, como en la exteriorización de su existencia como conjunto militar respecto a la sociedad, española o extranjera, que les apoyaba, les abandonaba, les rodeaba o les malquería, con las influencias recíprocas que todas las relaciones humanas crean.



Representación gráfica de la jerarquía y organización de un Tercio español.

7. Presencia de flamencos y valones en la milicia española / Comisión Española de Historia Militar MINISDEF 2018

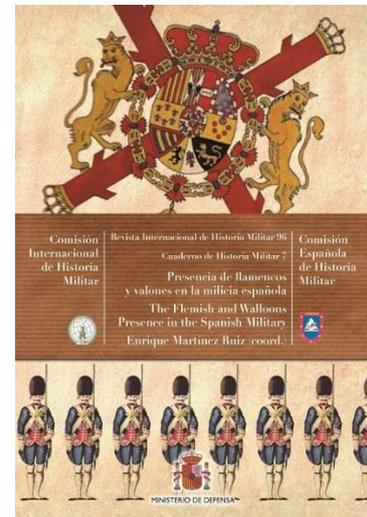
Título: Presencia de flamencos y valones en la milicia española

Autor: Comisión Española de Historia Militar

Editorial: MINISDEF

Año: 2018

Signatura: 355.48 05



Los Países Bajos y el Franco Condado se incorporaron a los territorios de Carlos V cuando este recibió la herencia borgoñona. Desde entonces y, sobre todo, a partir de Felipe II participan en las campañas militares imperiales y en las de la Monarquía Hispánica, contribuyendo con recursos y hombres los ejércitos españoles en los siglos XVI y XVII.



El arma básica de los Tercios era la pica, una extensa lanza de entre cuatro y seis metros con la que se detenía el avance de la caballería y se atacaba a los soldados enemigos que combatían a pie. Los piqueros se distribuían en picas “armadas”, que ocupaban las primeras filas y llevaban más hombres, y las picas “secas”, los de las filas del fondo, peor ataviados, con poca protección y menor experiencia en combate.

8. De Pavía a Rocroi: los Tercios españoles

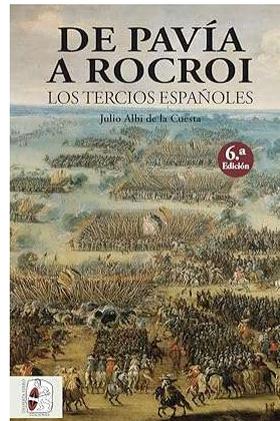
Título: De Pavía a Rocroi: los Tercios españoles

Autor: Julio Albi de la Cuesta

Editorial: Desperta Ferro

Año: 2017

Signatura: 355.48 670



El autor describe minuciosamente en este libro la organización, el armamento, la táctica y la logística de los Tercios, sin que por riguroso se haga menos ameno. Sirviéndose de lo anecdótico y deteniéndose en ejemplos y sucesos concretos consigue mantener el interés al tiempo que ayuda al lector a ponerse en situación. El resultado es muy ilustrativo pues incluye numerosas láminas a color, grabados y mapas, que no estaban presentes en la edición anterior.

El Alférez era el segundo del Capitán y había uno por compañía. En los Tercios le pertenecía el honor de portar la Bandera (esta marcaba la posición en el combate, si caía al suelo significaba que se había perdido la batalla). Para llegar a este empleo normalmente tenía que ser sargento y ser elegido por el Capitán.



9. Los Tercios en Combate

Acciones y batallas de la mejor Infantería del mundo

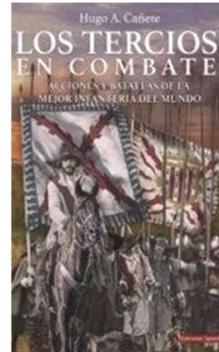
Título: Los Tercios en Combate

Autor: Hugo A. Cañete

Editorial: Ediciones Salamina

Año: 2020

Signatura: 355.48 630



El autor ha seleccionado diferentes vicisitudes de las operaciones militares en las que participaron los Tercios y ha investigado un suceso concreto de cada una de ellas. Entre otras, una resistencia a ultranza en Malta, una ruta logística (el camino español de 1567), una campaña militar (la del duque de Alba en Flandes en 1568), una batalla naval (Lepanto), una situación límite (el Milagro de Empel) y una pequeña recopilación de acciones de operaciones especiales.

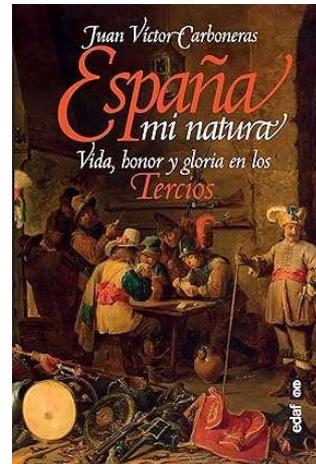


Las encamisadas fueron una táctica militar empleada por los Tercios, ideada por el Gran Duque de Alba a mediados del siglo XVI en Flandes. Se trataba de un ataque militar que se realiza de noche, por sorpresa y cubriéndose los soldados con una camisa blanca para no confundirse con el enemigo. Una operación especial llevada a cabo por hombres preparados para la ocasión. Normalmente eran pocos, unos 50, pero a veces podían ser algo más numerosos. Se trataba de pasar inadvertidos hasta que fuera demasiado tarde para el enemigo, para reaccionar.

10. España mi natura

Vida, honor y gloria en los Tercios

Título: España mi natura
Vida, honor y gloria en los Tercios
Autor: Juan Víctor Carboneras
Editorial: EDAF
Año: 2021
Signatura: 355.48 642



Este libro presenta un análisis de la realidad cotidiana de estos hombres, desde su nacimiento hasta su muerte, fuera o no en el campo de batalla, tocando temas variados como ¿de qué se componía su dieta?, ¿cómo era su relación con los naturales del país?, ¿cuáles eran las motivaciones que los llevaban al combate? En definitiva, los acompañará en su aventura: primero, desde España hasta Italia, en la que se afianzarán duraderos lazos y, finalmente, por el mítico Camino Español, a Flandes, donde combatirá a su lado, codo con codo.



El alimento básico de los soldados de los Tercios era el llamado «pan de munición», elaborado a base de trigo y centeno. Cada hombre necesitaba una libra y media de él por jornada para poder estar nutrido de forma razonable. Por ello, se solía entregar una hogaza de tres cada dos días. La cuadrilla en cuestión solía delegar la responsabilidad de cocinar en una de las mujeres que les acompañaba o en un paje. Para comer mojaban pan en la olla común o sacaban las presas de carne con la daga. Foto: ración de combate actual de las FAS.

11. Atlas ilustrado de los Tercios españoles en Flandes

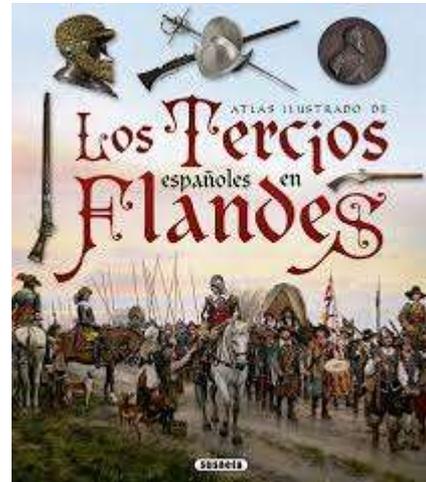
Título: Atlas ilustrado de los Tercios españoles en Flandes

Autor: German Segura García, Hugo Vázquez Bravo

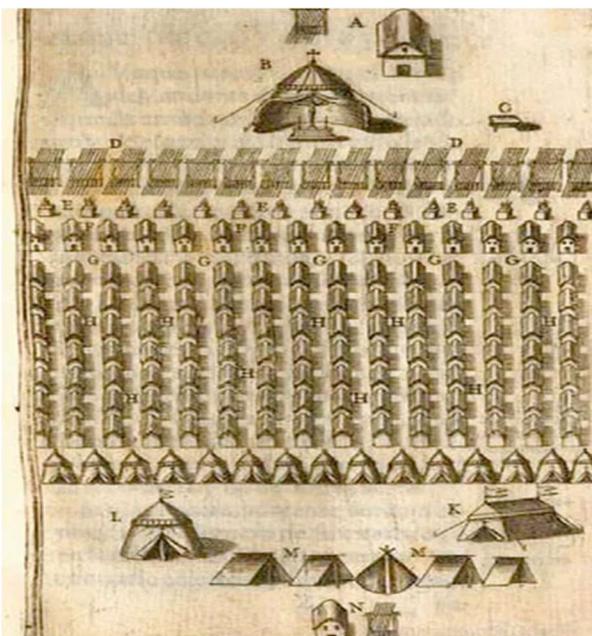
Editorial: Susaeta

Año: 2013

Signatura: 355.48 657



Los Tercios supusieron el corazón y el paradigma del ejército de los Habsburgo. En este libro se ofrece una panorámica de los casi dos siglos en los que este cuerpo del ejército luchó por defender el imperio español en Europa. El texto, entretenido y manejable, se acompaña de interesantes ilustraciones, fruto de la investigación histórica.



Cuando el ejército se movilizaba para una campaña, dormía en campamentos temporales que se construían para tal efecto. Se adelantaba un grupo para elegir la zona. Lo primero que hacían era reconocer el terreno y juzgar la salubridad del aire y de las aguas más próximas. Otras consideraciones eran la existencia de tierras de pasto para los animales o la facilidad de defender la posición en caso de ataque.

Los campamentos tenían esencialmente tres partes: la plaza de armas, que era el lugar reunión y de alarma, un lugar para los vivanderos y sus carros de vituallas, que se encargaban de proveer de bienes al ejército y, por último, un espacio para las tiendas de los soldados y oficiales.

Imagen: Estructura de un campamento de los Tercios. Ilustración de Política y Mecánica militar (1669), obra de Francisco Dávila Orejón.

12. Soldados de los Tercios

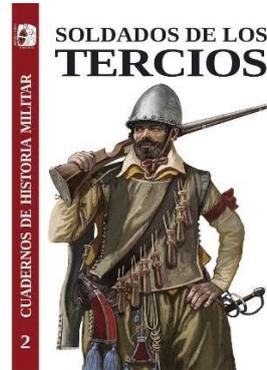
Título: Soldados de los Tercios

Varios autores.

Editorial: Desperta Ferro

Año: 2020

Signatura: 355.48 659



Esta obra aproxima al lector a la vertiente humana de la historia de los ejércitos de la Monarquía Hispánica y narra su recorrido, desde su alistamiento en las banderas de los Tercios hasta su retiro. Describe la azarosa vida diaria, las experiencias que podían vivir en combate, los motines y las expectativas de ascenso y promoción social aparejadas a la profesión militar, todo ello sin descuidar aspectos clave como la impronta de la religión en su mentalidad



En este cartón para tapiz sobre la Jornada de Túnez (s. XVI), el emperador Carlos I, a caballo, pasa junto a una mesa de reclutamiento.

Frases de origen en Los Tercios Españoles

Muchas expresiones comunes en el lenguaje de hoy en día tienen su origen en situaciones de naturaleza militar. En especial, muchas frases populares proceden del periodo de los Tercios de españoles.

¡Me importa un pito!

El pífano o el «pito» era el chico que tocaba tal instrumento en el ejército. Su paga era muy baja. Por tanto, cuando utilizamos la expresión “¡Me importa un pito!” damos a entender que le damos muy poco valor al asunto.

¡Irse a la porra!

El sargento mayor de cada Tercio dirigía los compases de sus hombres moviendo un gran garrote con nombre de porra. Los soldados arrestados quedaban bajo su vigilancia «Enviar a alguien a la porra» era sinónimo de arrestarle.

Se armó la de San Quintín

Que alude a la batalla que tuvo lugar el día de San Lorenzo 10 de agosto de 1557, ganada por las armas españolas de Felipe II contra los franceses, y en la que los Tercios estuvieron dirigidos por Manuel Filiberto, duque de Saboya.

Poner una pica en Flandes

Como sinónimo de algo sumamente dificultoso o costoso, refiriéndose a los gastos y esfuerzos que suponía el envío de los Tercios.

Camarada

Su origen viene de cuando los Tercios tenían que prolongar su estancia en algún lugar. Entonces se reunían en grupos de ocho o diez soldados para hacer camarada o camareta. «Hacen la camarada, esto es, se unen ocho o diez para vivir juntos dándose entre ellos la fe (juramento) de sustentarse en la necesidad y en la enfermedad como hermanos».

Bicoca

Algo sumamente fácil o de escaso valor. Es en relación a la batalla librada el 27 de abril de 1522 en la localidad de La Bicocca, población cercana a Monza, en el antiguo condado de Milán, donde el ejército franco-helvético fue diezmado sin que hubiera casi ninguna baja entre los españoles.

Al enemigo que huye, puente de plata

Es decir, conviene facilitar la huida del enemigo que nos molesta para librarnos de él sin tener que combatir. Esta máxima militar tan conocida en actualidad se le achaca a Gonzalo Fernández de Córdoba, El Gran Capitán (1453-1515).

Hacer las cuentas del Gran Capitán

Alude a las tan discutidas cuentas millonarias que Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, presentó a los Reyes Católicos después de haber conquistado para ellos el reino de Nápoles en 1504. Hace referencia a la meticulosidad a la hora de exponer los pormenores de una cuestión.

Disparar con pólvora del rey

Expresión muy utilizada en el ámbito político, quiere decir utilizar alegremente recursos ajenos. El origen de esta frase hecha está también en los Tercios españoles, donde la pólvora la pagaba el soldado de su propio bolsillo. En raras ocasiones, como en caso de asedios, se podía obtener pólvora de almacenes o polvorines de artillería procedentes de las arcas reales.

Salir con las cajas destempladas

Al expulsar a alguien de la compañía de un Tercio por «un delito ruin o infame» se escenificaba este acto haciendo sonar las cajas de los tambores, previamente destempladas, «hasta echarle del lugar».

Dejar en la estacada.

Recibía el nombre de estacada los obstáculos hechos con estacas afiladas que se colocaban para impedir el avance sobre las líneas enemigas.

II. PERSONAJES HISTÓRICOS DE LOS TERCIOS

El Maestre de Campo

El Maestre de Campo era un capitán nombrado por el rey para hacerse cargo de un Tercio el cual, con el paso de los años, se nombraba igual que el de nombre de su maestre.

Además, era el Capitán de la primera compañía del Tercio y como tal tenía los mismos deberes que cualquier Capitán, a lo que había que añadir su función de enlace entre los jefes y los oficiales de menor graduación.

El Maestre de Campo encargaba al Sargento Mayor de su Tercio que llevara a cabo el despliegue del Tercio en un orden específico de marcha o de formación de combate de los muchos que se podían adoptar según fuera la ocasión.

Debía nombrar a los oficiales de menor graduación de su Tercio, recomendar a los subordinados para la promoción a los grados de Capitán y Sargento Mayor, y a elegir a sus ayudantes y a los del Sargento Mayor. Estaba supeditado exclusivamente al Capitán General o al Maestre de Campo General.

Para llegar a desempeñar tan preciado cargo era necesario haberse distinguido en una larga carrera militar, sobresaliendo por sus aptitudes para el mando y el combate, así como demostrar un valor, honradez y obediencia inquebrantables.

Grandísimos capitanes ocuparon tan distinguido cargo: Álvaro de Sande, Gonzalo de Bracamonte, Julián Romero, Sancho de Londoño, Sancho Dávila, Francisco Sarmiento, Cristóbal de Mondragón, Juan del Águila, Francisco Verdugo, son solo un pequeño ejemplo de ello.

1. Ambrosio Spínola, primer Marqués de los Balbases

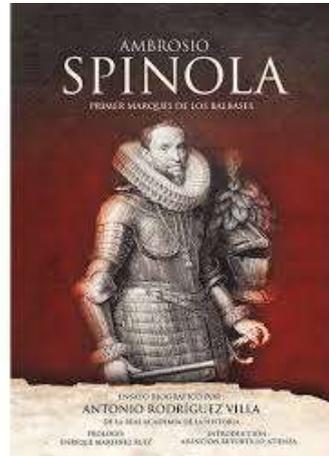
Título: Ambrosio Spínola, primer Marqués de los Balbases

Autor: Antonio Rodríguez Villa

Editorial: Galland Books

Año: 2019

Signatura: 355.48 414



Biografía de Ambrosio Espínola que en 1601 entró al servicio de Felipe III financiando un poderoso ejército, a cuyo frente se puso él, apoyando al archiduque Alberto, gobernador español de los Países Bajos, en su lucha contra los holandeses. Felipe III le nombró maestre de campo general de los ejércitos de Flandes. En 1624 Felipe IV le nombra Capitán General de la Armada de Flandes. Participó en la toma de la ciudad holandesa de Breda.



Ambrosio Spínola asedió la ciudad holandesa de Breda, la plaza mejor fortificada de su tiempo, durante 9 meses hasta que esta se rindió a los españoles el 5 de junio de 1625, un hecho histórico que plasmaría de manera genial Velázquez en su cuadro mal llamado "Las Lanzas".

2. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra (1943) – Fernández de Navarrete, Martín,

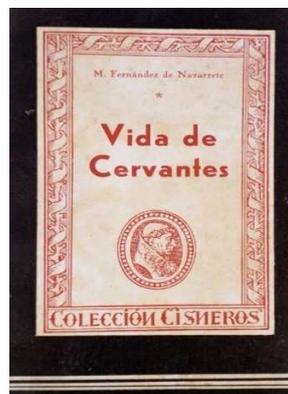
Título: Vida de Miguel de Cervantes Saavedra

Autor: Martín Fernández Navarrete

Editorial: Atlas

Año: 1943

Signatura: B 481



Publicada en 1819, la de Fernández de Navarrete es la más importante de las biografías escritas sobre el autor del Quijote. En ella se publicaron multitud de documentos inéditos que vinieron a iluminar aspectos desconocidos de su vida. Cervantes sirvió en el Tercio de Moncada desde 1570, con el que combatió en la batalla de Lepanto. Estuvo casi cinco años en los Tercios italianos hasta que fue preso de los piratas turcos durante cinco años, siendo liberado en 1580.



Miguel de Cervantes fue soldado entre 1569 y 1584, y como tal participó en numerosas acciones de guerra, sufrió heridas y padeció un largo cautiverio en África, durante el cual demostró un coraje y una fortaleza de ánimo realmente extraordinarios. Recreación de la Batalla de Lepanto por inteligencia artificial para la exposición en el Museo de las Carmelitas en Granada.

3. Campañas del Duque de Alba: estudios histórico-militares (tomos I y II)

Título: Campañas del Duque de Alba: estudios histórico-militares (tomos I y II)

Autor: Francisco Martín Arrúe

Editorial: Imprenta de Fando e Hijo

Año: 1879

Signatura: FAM 355 48 195



El autor nos narra en esta obra, de una manera detallada y amena, las principales campañas militares en las que participó Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel, III Duque de Alba de Tormes. Siguiendo el orden cronológico, nos relata la Expedición a Túnez, las guerras contra Francia y las campañas en Alemania donde estaba al mando de los Tercios españoles. Las siguientes campañas fueron las de Italia, contra Francia, las de Flandes contra los protestantes y las de Portugal, para hacer valer los derechos del Rey Felipe II a la corona portuguesa.



Tras la batalla de Jemmingen, que enfrentó en 1568 a los rebeldes holandeses con el ejército de la Monarquía Hispánica que dirigía el duque de Alba, cuyos Tercios se impusieron totalmente, el bronce de los cañones capturados se fundió para hacer una estatua del duque. Ubicada en Amberes, medía 5 metros y su autor fue Jacques Jonghelinck, pero al final el gobernador Luis de Requesenes ordenó retirarla, ya que humillaba a los holandeses y retratarse en vida era una prerrogativa real (ni siquiera Felipe II tenía una allí).

4. Gonzalo de Córdoba, el Gran Capitán

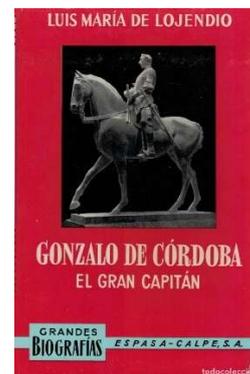
Título: Gonzalo de Córdoba, el Gran Capitán

Autores: Luis María de Lojendio

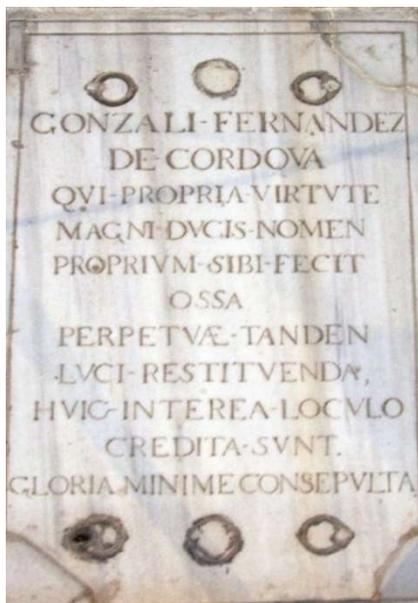
Editorial: Espasa-Calpe

Año: 1942

Signatura: B 490



Biografía de la vida de Gonzalo de Córdoba, el Gran Capitán. Inició la carrera militar en la guerra de sucesión castellana contra los portugueses y en la conquista de Granada. Mandó la flota para la conquista de Nápoles contra los franceses, siendo nombrado virrey de Nápoles, volviendo a España los últimos años de su vida. Fue un genio militar que combinó la infantería, la caballería, y la artillería aprovechándose del apoyo naval. La obra está ilustrada con láminas, fotográficas y mapas.



El Gran Capitán, el gran estratega e inspirador de la táctica empleada por los Tercios Españoles tiene su tumba en Granada, en el Monasterio de San Jerónimo.

En el año 1812 las tropas francesas invasoras profanaron su tumba y quemaron las 700 banderas ganadas por D. Gonzalo durante su vida. El mariscal Horace Sebastiani robó su espada y su calavera.

En su lápida de mármol donde podemos leer:

“Los huesos de Gonzalo Fernández de Córdoba, que por su gran valor consiguió para sí el sobrenombre de Gran Capitán, están confiados a esta sepultura hasta que al fin sean restituidos a la luz perpetua. Su gloria no quedó sepultada con él”.

5. Carlos V

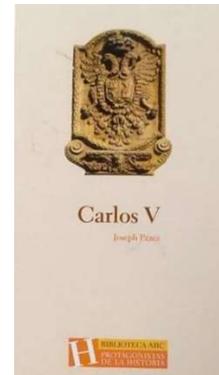
Título: Carlos V

Autor: Joseph Pérez

Editorial: ABC

Año: 2004

Signatura: B 740



El emperador Carlos V recogió una herencia muy extensa que iba desde los estados de Flandes a los reinos y señoríos de la península Ibérica, y que incluía, entre otros, Nápoles, las Indias o los presidios en África. Tuvo que enfrentarse a los mayores problemas de su época: la ruptura de la unidad espiritual de Europa y la amenaza que representó el avance de los turcos. En esta obra, didáctica y amena, se traza un penetrante retrato de Carlos V y se analizan con agudeza los problemas de la época.



Todos los años Bruselas celebra el «Ommegang», una procesión en honor al rey español Carlos V en recuerdo a su visita a Flandes en 1549 para presentar a su hijo Felipe II. En la Grande Place desfilan a caballo las banderas de todos los dominios que tenía España en el siglo XVI.

6. La guerra de Frisia

Las campañas del Coronel Verdugo en el norte de Flandes (1579-1594)

Título: La guerra de Frisia

Las campañas del Coronel Verdugo en el norte de Flandes (1579-1594)

Autor: Hugo Álvaro Cañete

Editorial: Salamina

Año: 2016

Signatura: 355.48 628



La crónica del coronel Francisco Verdugo de la defensa durante catorce años de los territorios de La Frisia (Frisia, Groninga, Overijssel y Güeldres) frente a los estados rebeldes liderados por Guillermo de Orange y los miembros de su familia es un testimonio de primera mano de valor excepcional de un militar español de la época de las Guerras de Flandes. Era uno de los mejores soldados españoles en Flandes, desde la pica había llegado a los puestos más altos del Ejército.



El ascenso en los Tercios se debía a aptitud y méritos, pero primaban también mucho la antigüedad y el rango social. Para ascender se solía tardar como mínimo 5 años de soldado a cabo, 1 de cabo a sargento, 2 de sargento a alférez y 3 de alférez a Capitán. El Capitán de una compañía de un Tercio debía rendir cuentas ante el sargento mayor, que a su vez era el brazo derecho del maestre de campo. Retrato de Francisco Verdugo en su juventud.

III ASEDIOS Y BATALLAS

El asedio de Castelnuovo

El Asedio de Castelnuovo tuvo lugar en 1539 y fue uno de los hechos heroicos más afamado en toda la Europa del siglo XVI. Un Tercio español, rebautizado como Tercio de Castelnuovo, había defendido, hasta el último hombre, la ciudad de Castelnuovo en la costa adriática contra un ejército de 50.000 turcos. Castelnuovo fue guarnecida con 4.000 hombres pertenecientes a un Tercio español.

En el verano del año 1539 el temible Hayradin Barbarroja cercó la ciudad con una gran flota de galeras y cincuenta mil turcos. Al mando de los tres mil españoles se encontraba Francisco Sarmiento de Mendoza, con la única ayuda de cuarenta y nueve naves del genovés Andrea Doria, para abastecerla, frente a las doscientas de Barbarroja. Ante esta brutal diferencia, Doria retiró sus barcos, con lo cual, los españoles quedaron totalmente aislados ante la indiferencia veneciana y de sus propios superiores.

A pesar de su superioridad numérica los primeros asaltos resultaron en un absoluto fracaso. Los españoles defendieron la ciudad de una manera encarnizada, pues sus órdenes eran vencer o morir. Barbarroja decidió entonces ofrecer una rendición honrosa a la plaza. Tras reunirse con sus capitanes, Sarmiento envió un emisario contestando a Barbarroja: "No pienso rendirme por causa alguna, antes moriremos defendiendo esta tierra".

Pero Barbarroja aprovechó el precioso momento de las negociaciones para desplegar la famosa, terrible y gigantesca artillería turca. Durante varios días bombardearon Castelnuovo los turcos y destruyeron sus fortificaciones. Pero cuando los turcos asaltaron las ruinas los seiscientos españoles que quedaban, famélicos y cansados, pelearon con uñas y dientes y les obligaron de nuevo a retirarse.

De los tres mil españoles, dos mil ochocientos murieron dando su vida por una plaza que en España poco importaba y se llevaron consigo a veinte mil turcos. Francisco Sarmiento murió en combate y los doscientos españoles restantes fueron ejecutados allí mismo o llevados como esclavos a Constantinopla.

Sin embargo, la gesta impresionó a toda Europa y el hecho heroico fue cantado por muchos poetas de aquel tiempo, aunque hoy pocos españoles lo recuerden.

En época de Carlos V, esta hazaña militar no pasó en balde y se le rindieron numerosos homenajes literarios y honoríficos a los héroes de Castelnuovo.



Asalto de los turcos al castillo de Castelnuovo

1. La batalla de Pavía: fuentes historiográficas y epistolares del siglo XVI

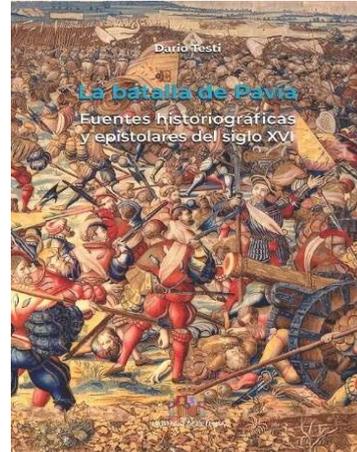
Título: La batalla de Pavía: fuentes historiográficas y epistolares del siglo XVI

Autor: Darío Testi

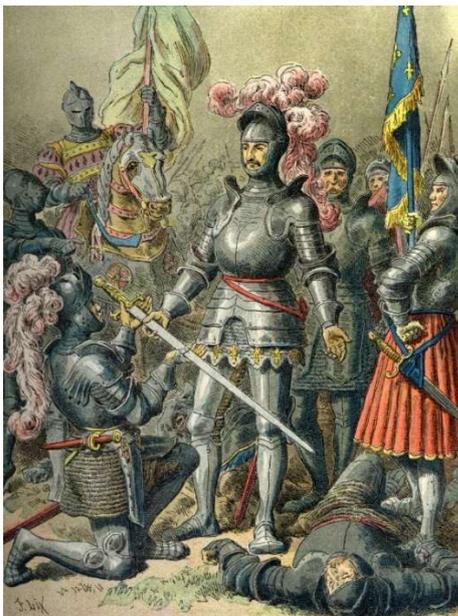
Editorial: MINISDEF

Año: 2024

Signatura: 355.48 669



Este trabajo incluye los textos de más de 40 autores sobre la Batalla de Pavía. Se trata de epístolas, informes, panfletos y crónicas, redactados por los veteranos, por el personal diplomático y por los humanistas. El estudio se completa con datos biobibliográficos de los autores.



El 24 de febrero de 1525 tenía lugar la batalla de Pavía, un choque militar que enfrentaba a las monarquías española y francesa por el dominio del Milanésado. Se cumplen quinientos años de una jornada memorable que cambió la historia de España, de Europa y del arte de la guerra, el día en que Francisco I de Francia fue derrotado y apresado en Pavía, y la flor y nata de la nobleza francesa pereció arcabuceada por infantes españoles. En la imagen Francisco I se rinde a Antonio de Leyva tras ser capturado por los arcabuceros. Grabado de Frederic Theodore Lix, siglo XIX, colección privada.

2. Asedios en la Guerra de Flandes Capitanes, técnicas, gestas y desmanes en las provincias rebeldes

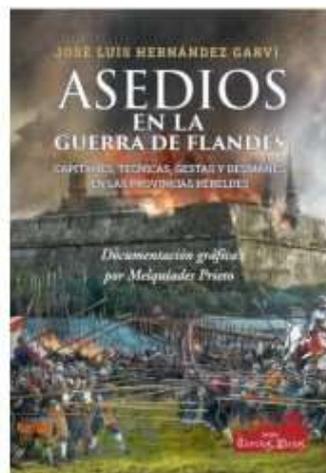
Título: Asedios en la Guerra de Flandes Capitanes, técnicas, gestas y desmanes en las provincias rebeldes

Autor: José Luis Hernández Garvi

Editorial: José Luis Hernández Garvi

Año: 2022

Signatura: 355.48 638



El autor nos acerca en esta obra a algunos de los asedios más destacados de la guerra de Flandes. Desde Haarlem a Breda, pasando por Maastricht y Amberes y narra con rigor los más importantes asedios de una contienda que asombró al mundo. Capitanes y soldados, villanos y héroes son protagonistas de una historia con sus luces y sombras. La documentación gráfica aportada y las magníficas ilustraciones que acompañan al texto, recrean para el lector los escenarios y protagonistas de un ensayo histórico vibrante que se lee como una novela.



Asedio de Malta en 1565. Fotografía de Jordi Bru.

3. SAN QUINTÍN.

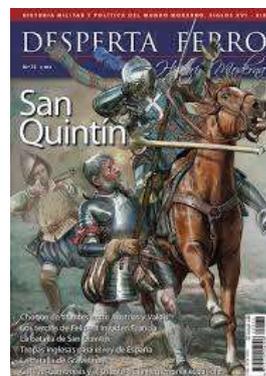
Título: San Quintín

Autor: Varios

Editorial: Desperta Ferro

Año: 2024

Signatura: 355.48 666



El 10 de agosto de 1557, el ejército de Felipe II se impuso en batalla de San Quintín sobre las fuerzas francesas. Fue la primera gran victoria del reinado del Austria. La victoria de San Quintín junto a la derrota y la evacuación de las tropas galas en Italia y una ulterior victoria de las armas hispánicas en Gravelinas al año siguiente, convirtió a España en potencia hegemónica en Europa durante un siglo.



“La victoria de San Quintín”, de Ferrer-Dalmau, muestra a Felipe II en San Quintín, acompañado por Filiberto de Saboya, el Conde de Pembroke, el Conde Egmont y Guillermo de Orange. Frente al rey, se presentan los prisioneros franceses capturados. La escena se desarrolla con la ciudad de San Quintín en el fondo, asediada por la artillería. La imagen refleja la autoridad y el respeto hacia los líderes victoriosos, destacando la importancia del evento en la historia militar.

4. El laberinto de Flandes

La Guerra de los 80 años Vol. 1

Título: El laberinto de Flandes

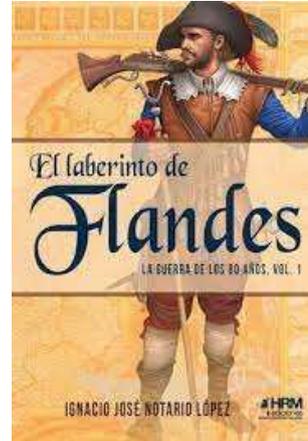
La Guerra de los 80 años Vol. 1

Autor: Ignacio José Notario López

Editorial: HRM Ediciones

Año: 2022

Signatura: 355.48 660



Esta obra trata de una manera sencilla y clara las operaciones militares llevadas a cabo por parte de las tropas españolas y del resto de la Monarquía Hispánica durante la guerra de los 80 años (1568–1648). La obra analiza lo sucedido, tratando de dar respuesta a los motivos que llevaron a los oficiales al mando a tomar una u otra decisión, intentando dar luz a aquellos temas sobre los que la historiografía, tanto española como extranjera, ha pasado de puntillas o directamente se ha inventado.



5. La guerra sin fin

La Guerra de los 80 años Vol. 2

Título: La guerra sin fin

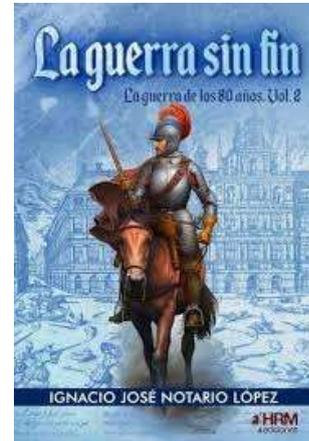
La Guerra de los 80 años Vol. 2

Autor: Ignacio José Notario López

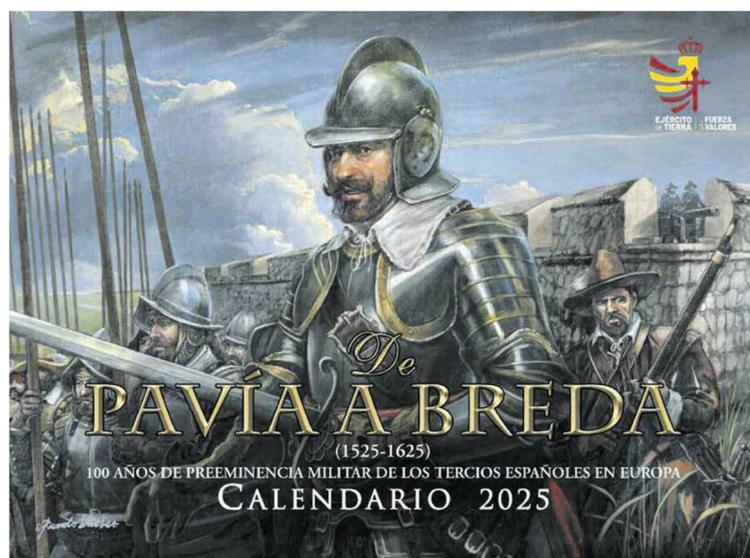
Editorial: HRM Ediciones

Año: 2023

Signatura: 355.48 661



Juan de Austria y Alejandro Farnesio son dos de las figuras más importantes de la historia militar española y europea. A pesar de ello, su desempeño en Flandes ha recibido desigual tratamiento, generalmente de manera superficial. Para cubrir estas carencias esta obra aporta un relato riguroso y veraz, alejado de ideas preconcebidas, dando coherencia a sucesos como el famoso asedio de Amberes o la intervención inglesa en Flandes. El texto adjunta una gran cantidad de mapas y esquemas.



6. Jemmingen 1568

El Duque de Alba en los inicios de la rebelión de Flandes

Título: Jemmingen 1568

El Duque de Alba en los inicios de la rebelión de Flandes

Autor: Alberto Raúl Esteban Ribas

Editorial: Almena

Año: 2023



El duque de Alba, nombrado Capitán general de los Países Bajos, llegó a Bruselas el 28 de agosto de 1567 al frente de un ejército de 10.000 veteranos españoles, los Tercios “viejos” provenientes de Italia, dispuesto a imponer la autoridad real, apresando y juzgando a los nobles flamencos considerados cabecillas de la revuelta. El presente libro ofrece un detallado relato de los acontecimientos ocurridos en el año 1568 y una pormenorizada crónica de acciones y batallas.



El Tercio Duque de Alba 2º de la Legión, de guarnición en Ceuta, adoptó las armas del Duque de Alba para su Guión

7. El saco de Amberes

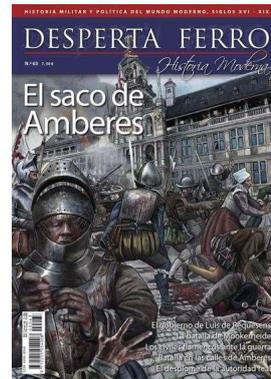
Título: El saco de Amberes

Autor: Desperta Ferro

Editorial: Desperta Ferro

Año: 2023

Signatura: 355.48 665



El 4 de noviembre de 1576. La historiografía tradicional ha presentado este hito como el ataque de una tropa de amotinados rebeldes contra una ciudad indefensa. La realidad fue muy distinta. En un contexto de caos político derivado del fallecimiento del gobernador general Luis de Requesens, los flamencos leales hasta entonces a la Corona se aliaron con los rebeldes de Guillermo de Orange para hacer frente al que consideraban el verdadero y principal enemigo de los Países Bajos, los amotinados españoles que, cansados de combatir en trincheras inundadas y diques estrechos sin cobrar desde hacía meses, vagaban saqueando por la campiña.

El saqueo de Amberes, conocido también en Bélgica, los Países Bajos y el Reino Unido como la Furia española, fue una sublevación por parte de los soldados de los Tercios españoles fieles a la Corona española que se produjo en la ciudad de Amberes entre el 4 de noviembre y el 7 de noviembre de 1576.

En él murieron diez mil ciudadanos y fue el detonante para la sublevación de las provincias de Flandes que aún permanecían leales a la Corona española en la guerra de los Ochenta Años.



8. Hermanos de guerra

Las victorias de los Tercios

Título: Hermanos de guerra

Las victorias de los Tercios

Autor: Fernando Martínez Laínez

Editorial: Espasa

Año: 2024

Signatura: 355.48 653



Martínez Laínez narra en este libro las victorias más importantes de los Tercios, De Pavía a Mühlberg, pasando por San Quintín, Gravelinas o la mítica Lepanto. Sus banderas ondearon triunfales por los escenarios bélicos de Europa, el norte de África, el Atlántico o el Mediterráneo. Esas batallas, algunas de las cuales forman ya parte inseparable de la gran historia de la nación española, maravillaron al mundo y su memoria perdurará para siempre.



Los Tercios españoles alcanzaron fama inmortal en los campos de batalla de Flandes, pero fue en el norte de África y en el Mediterráneo donde se creó y desarrolló la estructura que los convirtió en la mejor máquina militar de su época. Un sargento español derriba a un jinete norteafricano. Pablo Outeiral, Desperta Ferro Ediciones.

9. Acero y Gloria

Las grandes batallas de los Tercios españoles

Título: Acero y Gloria

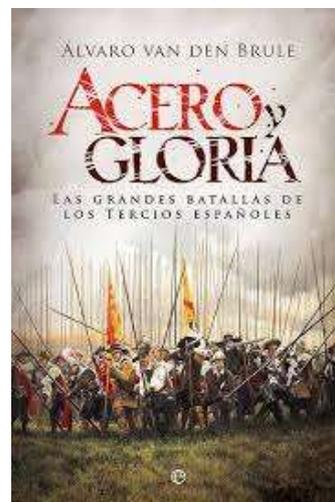
Las grandes batallas de los Tercios españoles

Autor: Álvaro van den Brule

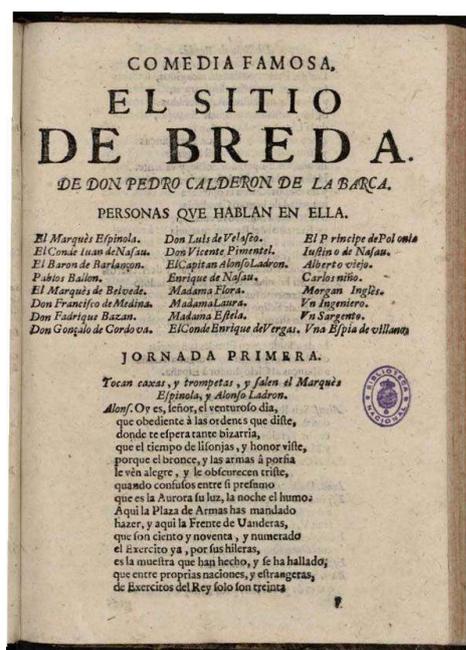
Editorial: La esfera de los libros

Año: 2019

Signatura: 355.48 626



Este ensayo se acerca con épica y realismo a las grandes batallas que, por tierra y mar, estas tropas libraron para situar al Imperio español como la mayor potencia de la época Moderna. Diestros soldados, cualificados oficiales y grandes generales fueron los protagonistas de esta epopeya histórica irrepetible en la que el lector recorrerá los campos de batalla de Ceriñola, Pavía, Castelnuovo, Breda, Empel, Lepanto, Otumba o Cagayán, entre otras.



En «El sitio de Breda» Calderón de la Barca relata un suceso histórico: En junio de 1625 la guarnición de Breda en Holanda, se rindió a Spínola después de nueve meses de asedio. Spínola conquistó la ciudad mediante un laberinto de trincheras y fortificaciones. A ese efecto se construyeron 96 reductos, 37 fuertes y 45 baterías llanas para aislar Breda y rendirla por hambre, y a su vez, proteger al ejército sitiador de un ataque externo. La victoria de El sitio de Breda también fue reflejada en el cuadro de Velázquez “La rendición de Breda” como un éxito relevante de la política de España y de Felipe IV durante el siglo XVII.

IV LOGÍSTICA, UNIFORMIDAD Y FORTIFICACIÓN

El camino Español

El Camino Español, también conocido como el Camino de los Tercios Españoles, fue una ruta terrestre, de aproximadamente 1.000 kilómetros de longitud, desde Milán hasta Bruselas, creada en el reinado de Felipe II para conseguir llevar dinero y tropas españolas durante la guerra de Flandes, que enfrentó a las Diecisiete Provincias de los Países Bajos contra su soberano, el rey Felipe II de España.

Fue una de las mayores obras de ingeniería y logísticas de la Modernidad. Unos 80.000 soldados lograron recorrer el nuevo corredor militar para luchar a 1.500 kilómetros de distancia.

La ruta marítima, que hubiera parecido la más rápida, fue desechada a consecuencia del mal tiempo que reinaba con frecuencia en el Canal de la Mancha y de la enemistad con Inglaterra y Francia.

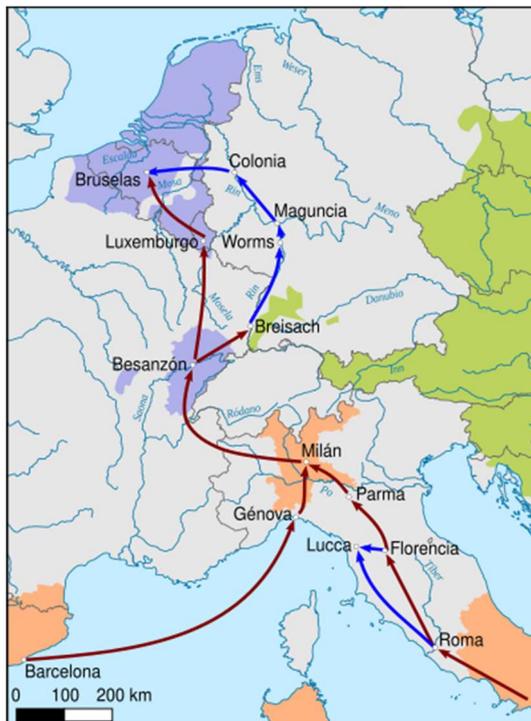
El monarca español tuvo pues que buscar una vía alternativa, por lo que habilitó un corredor militar y logístico desde Milán hasta Bruselas, pasando por territorios que estaban bajo su poder o el de sus aliados.

La ruta principal comenzaba en el Milanesado y, después de cruzar los Alpes por Saboya, transcurría por el Franco Condado, Lorena, Luxemburgo, el Obispado de Lieja y Flandes hasta llegar a Bruselas.

Este camino fue el utilizado por el duque de Alba en su viaje a los Países Bajos en 1567. A partir de los primeros años del siglo XVII se comenzaron a utilizar otras rutas que pasaban por los valles suizos de la Engadina y la Valtelina. Tras sortear los Alpes, el camino bordeaba el sur de Alemania para cruzar el Rin en Alsacia y continuar hacia los Países Bajos.



El Camino Español, obra de Augusto Ferrer Dalmau



El Camino de los Españoles, con sus variantes principales y secundarias, de Barcelona y Nápoles a Bruselas, vía Génova y Milán.

1. Una Pica en Flandes

La Epopeya del Camino Español

Título: Una Pica en Flandes

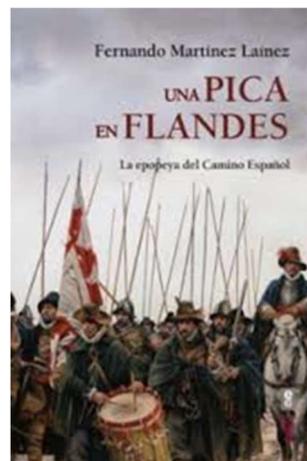
La Epopeya del Camino Español

Autor: Fernando Martínez Laínez

Editorial: EDAF

Año: 2007

Signatura: 355.48 656



EL autor recorre el Camino Español para reconstruir paso a paso, con óptica de ensayista histórico y escritor viajero, un itinerario que atraviesa Europa desde la soleada costa mediterránea hasta los Países Bajos. El mismo que hicieran los Tercios. Un relato magistral que resucita la epopeya de la gran marcha de miles de soldados que, fieles a sus banderas, sortearon mil peligros hasta alcanzar el escenario bélico del que muchos, caídos para siempre, no regresaron.

Año	Jefe	Número aproximado	Fecha de partidas de		Llegada Namur	Total de días
			Lombardía	Saboya		
1567	Alba	10.000	20 Jun.	6 Jul.	15 Ag.	56
1573	Acuña	5.000	4 May.	16 May.	15 Jun.	42
1578	Figueroa	5.000	22 Feb.	2 Mar.	27 Mar.	32
1578	Serbelloni	3.000	2 Jun.	14 Jun.	22 Jul.	50
1582	Paz	6.000	21 Jun.	?	30 Jul.	40
1582	Carduini	5.000	24 Jul.	5 Ag.	27 Ag.	34
1584	Tassis	5.000	26 Abr.	6 May.	18 Jun.	54
1585	Bobadilla	2.000	18 Jul.	25 Jul.	29 Ag.	42
1587	Zúñiga	3.000	13 Sep.	24 Sep.	1 Nov.	49
1587	Queralt	2.000	7 Oct.	15 Oct.	7 Dic.	60
1591	Toledo	3.000	1 Ag.	?	26 Sep.	57
1593	Mexía	3.000	2 Nov.	23 Nov.	31 Dic.	60

El Camino Español. Contingentes de tropas enviadas a Flandes con fechas, nombre de los jefes, efectivos y días de trayecto.

2. El Ejército de Flandes y el camino español 1567-1659

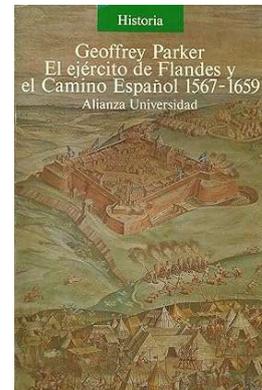
Título: El Ejército de Flandes y el camino español 1567-1659

Autor Geoffrey Parker

Editorial: Alianza Universidad

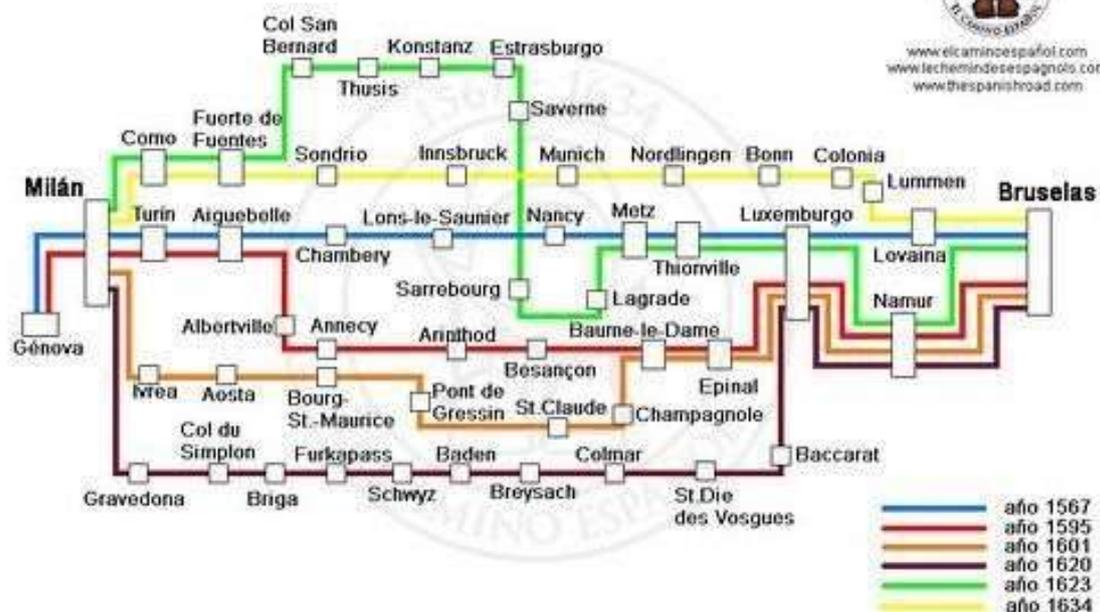
Año: 2006

Signatura: 946 99



Este libro da un enfoque distinto a la historia militar y explica por qué España fracasó al reprimir la sublevación holandesa. Historiadores contemporáneos examinan la revuelta contra España en los Países Bajos entre 1550 y 1650 desde el otro lado del conflicto, analizando la embarazosa sublevación que tenía lugar en una lejana provincia de su Imperio.

Rutas principales del "Camino Español"



3. El Conde de Fuentes de Valdepero y el Fuerte de Fuentes en el Camino Español

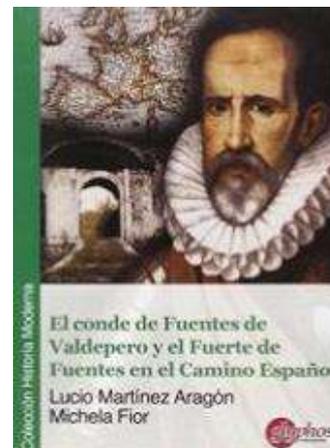
Título: El Conde de Fuentes de Valdepero y el Fuerte de Fuentes en el Camino Español

Autores: Lucio Martínez Aragón y Michela Fior

Editorial: Glyphos

Año: 2015

Signatura: B 767



Esta obra muestra un repaso histórico a la figura de D. Pedro Enríquez de Acevedo, Conde de Fuentes de Valdepero, y del Fuerte de Fuentes, junto a los Alpes italianos, que garantizó en el siglo XVII el llamado Camino Español, tanto por la ruta de la Valtelina, como por la ruta de la Valchiavenna o incluso por la ruta de Suiza, todas ellas impulsadas por el Conde de Fuentes de Valdepero.



Plano del Fuerte de Fuentes, en el Camino de Flandes (1603). La fortaleza se alza en el valle de la Valtelina, sobre una pequeña montaña, aislada, pero en una posición estratégica, junto al Lago di Como, Italia.

4. Las fortificaciones de Carlos V

Carlos José Hernando Sánchez,

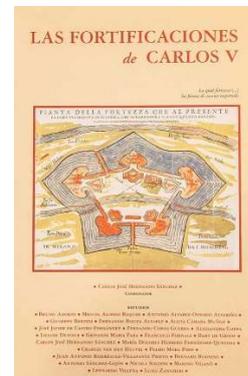
Título: Las fortificaciones de Carlos V

Varios autores: Carlos José Hernando Sánchez

Editorial: Ediciones del Umbral DL

Año: 2000

Signatura: 72 1



En esta obra prestigiosos investigadores de la Historia ponen al descubierto el sistema bélico de fortificaciones profundamente innovador, impulsado por Carlos V y concebido como un moderno instrumento para la defensa de su Imperio. Se exponen en ella la arquitectura militar de la época y el arte y técnica en la fortificación.



Fort Charlemont es una fortaleza francesa situada cerca de la frontera belga en el Mosa, formada por una red de defensas sucesivas, en Givet. Su construcción fue decidida por Carlos V en 1555.

5. El militar viste como quiere, 1500-1674: indumentaria, uniformidad y símbolos del Ejército

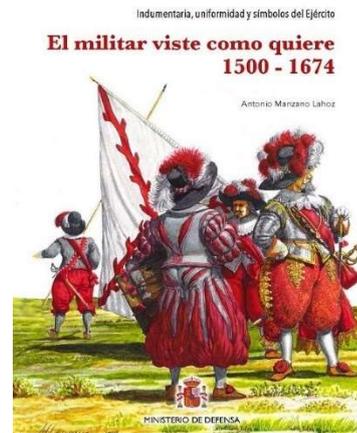
Título: *El militar viste como quiere, 1500-1674: indumentaria, uniformidad y símbolos del Ejército*

Autor: Antonio Manzano Lahoz

Editorial: MINISDEF

Año: 2021

Signatura: 355.14 17



Esta obra es el resultado de más de cuarenta años de investigaciones de fuentes escritas y gráficas de los siglos XVI y XVII que han aportado abundantes informaciones sobre la mentalidad, los usos y las costumbres en el peculiar modo de vestir de aquellos militares. Por otra parte, la abundantísima producción gráfica con cuadros, láminas, grabados, tapices y esculturas, nos enseña la visión real y detallada de aquellos militares y sus símbolos, completado con el estudio de las armas, armaduras y enseñas originales, conservadas en museos.



El camino español (imagen de Jordi Bru)

V NOVELA HISTÓRICA

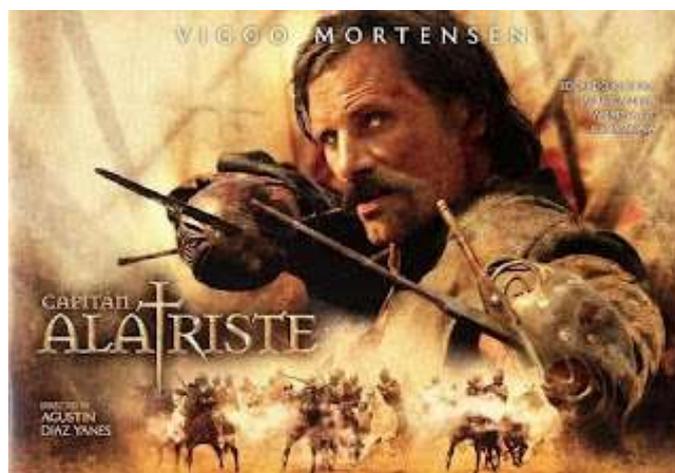
Las aventuras del Capitán Alatriste

El Capitán Alatriste es la primera de una serie de novelas, escritas por el periodista Arturo Pérez-Reverte, que narran las aventuras de Don Diego Alatriste y Tenorio, un soldado veterano de los Tercios de Flandes que malvive, en el Madrid del siglo XVII, alquilando su espada a todo aquel que la necesite, junto a su paje Iñigo Balboa.

La novela, que recuerda a las novelas clásicas de capa y espada está además plagada de personajes históricos, ofreciendo un interesante y entretenido recorrido por el Siglo de Oro español.

Actualmente son siete novelas editadas desde 1996: El Capitán Alatriste, Limpieza de sangre, El sol de Breda, El oro del rey, El caballero del jubón amarillo, Corsarios de Levante y El puente de los asesinos.

Las novelas se caracterizan por la fidelidad histórica con la que recrea el Siglo de Oro de España y por su estilo narrativo ágil y detallado. También son una crítica a la sociedad española de la época y a la política imperialista. A lo largo de las novelas, hay un constante debate sobre el honor, la lealtad, la traición y la muerte.



**Cartel de la película
"Capitán Alatriste"**

1. El Tercio que nunca existió Gloria y tragedia de los soldados españoles en Escocia

Título: El Tercio que nunca existió
Gloria y tragedia de los soldados
españoles en Escocia

Autor: José Javier Esparza

Editorial: La Esfera de los Libros

Año: 18

Signatura: N 3198



Autobiografía ficticia del Maestro de Campo de los Tercios Españoles Julián Romero, que cuenta en los tiempos de Felipe II las andanzas de un grupo de soldados españoles que durante un tiempo lucharon en Inglaterra, contra Escocia. En un momento de acuerdo entre España e Inglaterra estos soldados se desplazan y luchan con honor, pero no reciben el nombre de Terco porque han estado al mando de capitanes ingleses.



Julián Romero y su santo patrono (El Greco)

2. Mühlberg

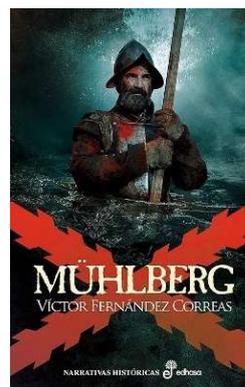
Título: Mühlberg

Autor: Víctor Fernández Correas

Editorial: Edhasa

Año: 2022

Signatura: N 3233



La novela nos trasporta a la batalla de Mühlberg y nos adentra en la época y los personajes del siglo XVI. Comienza esta historia en las riberas del río Elba, una ocupada por el ejército imperial de Carlos V, liderado por Fernando Álvarez de Toledo, duque de Alba; la otra, por los luteranos, comandados por Juan Federico de Sajonia.



Carlos V en la batalla de Mühlberg (Tiziano, 1548)

3. Rojo amanecer en Lepanto

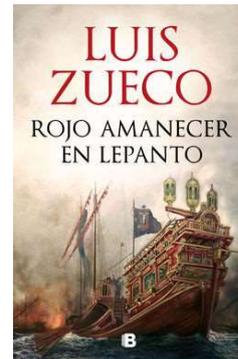
Título: Rojo amanecer en Lepanto

Autor: Luis Zueco

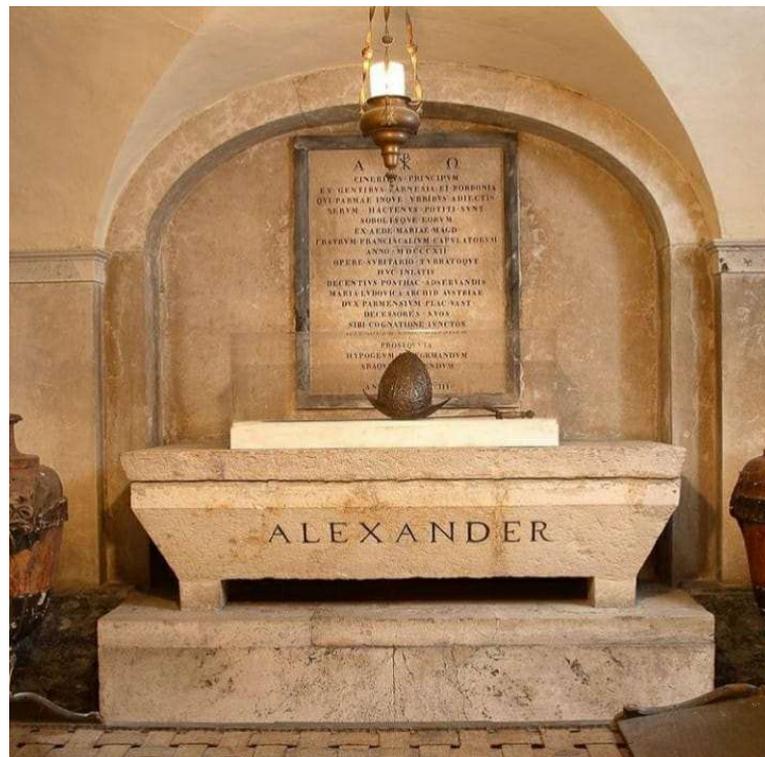
Editorial: Ediciones B

Año: 1979

Signatura: N 3286



Esta trepidante novela histórica está “narrada” por Alejandro Farnesio. Era una mala época para España, amenazada por musulmanes rebeldes en Granada, herejes en Flandes e Inglaterra y, sobre todo, la lucha contra los turcos por el control del Mediterráneo. Un tiempo apasionante que desemboca en la batalla de Lepanto. Posteriormente, en Flandes es donde Alejandro Farnesio demostrará sus increíbles dotes para la guerra y la política.



Tumba de Alejandro Farnesio en Parma, Italia

4. El Capitán Alatriste

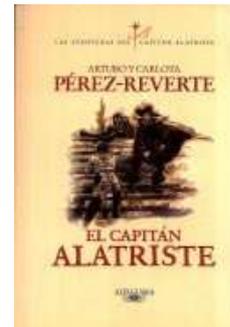
Título: *El Capitán Alatriste*

Autor: Arturo Pérez-Reverte

Editorial: Alfaguara

Año: 1996

Signatura: N 293



Esta novela narra la historia de un soldado veterano de los Tercios de Flandes que malvive como espadachín a sueldo en el Madrid del siglo XVII. Sus aventuras peligrosas y apasionantes nos sumergen en las intrigas de una España corrupta y en decadencia, con emboscadas en callejones oscuros entre el brillo de dos aceros y tabernas.



Fotograma de la película "Alatriste"

5. El sol de Breda

Título: El sol de Breda

Autor: Arturo Pérez-Reverte

Editorial: Alfaguara

Año: 1998

Signatura: N 395



Novela histórica ambientada en Flandes en 1625. Es la tercera entrega de la colección «Las aventuras del Capitán Alatriste». Alistado como mochilero del Capitán Alatriste en los Tercios Viejos que asedian Breda, Íñigo Balboa es testigo excepcional de la rendición de la ciudad, cuyos pormenores narrará diez años más tarde para un cuadro famoso de su amigo Diego Velázquez.



Fotograma de la película “La rendición de Breda”

6. San Quintín: Memorias del maestro de campo de los Tercios Julián Romero

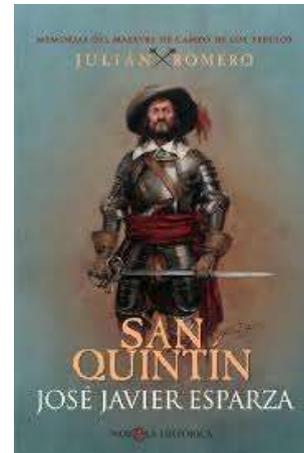
Título: San Quintín: Memorias del maestro de campo de los Tercios Julián Romero

Autor: José Javier Esparza

Editorial: La esfera de los libros

Año: 2019

Signatura: N 3297



Autobiografía novelada de Julián Romero durante la batalla de San Quintín en el marco de las guerras italianas entre las tropas del Imperio español y el ejército francés. Tuvo lugar el 10 de agosto de 1557, con victoria decisiva para el Imperio Español. Fue la gran batalla de San Quintín (1557), donde se convirtió en artífice del triunfo al tomar al asalto, al frente de sus tropas, el famoso puente que decidió el combate. Su hazaña le costó una pierna, herida por una bala de mosquete.



El triunfo español en la Batalla de San Quintín fue debido esencialmente a la dirección de la batalla por parte del Duque de Saboya y a la extraordinaria actuación de la caballería del Conde de Egmont.

El ejército francés fue arrollado. El número de bajas causadas a los galos se cifró en unos quince mil hombres. Cogieron 4.000 prisioneros y los Tercios españoles arrebataron al enemigo más de 80 Banderas.

Las pérdidas españolas fueron mínimas.

De esta batalla dicen las crónicas que “jamás se vio a un ejército más bien gobernado, obediente, disciplinado y unido”.

7. Infantes con leyenda

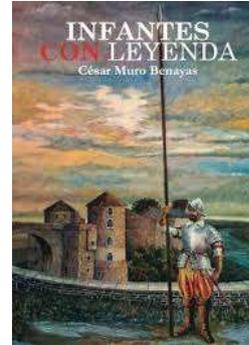
Título: Infantes con leyenda

Autor: César Muro Benayas

Editorial: Didot

Año: 2018

Signatura: 355.48 648



El autor nos sumerge en esta novela histórica en una trama, con personajes perfectamente definidos que se mezclan con los actores históricos, ambientada en la guerra civil de Flandes, en pleno siglo XVI. Comienza la novela cuando se hace cargo don Juan de Austria como gobernador general y narra los diez años claves que siguen, hasta que su sobrino y sucesor en el cargo, Alejandro Farnesio, está a un paso de finalizarla.



El 21 de diciembre de 1939 se crea el 3er Tercio de La Legión, con tres Banderas más una Agrupación Mixta de Armas.

Toma la denominación de Tercio "Don Juan de Austria" III de La Legión, adoptando como Guión de Mando las Armas del insigne vencedor de Lepanto, Don Juan de Austria

8. Los Tercios no se rinden, crónica del Asedio de Amberes y de la Batalla de Empel

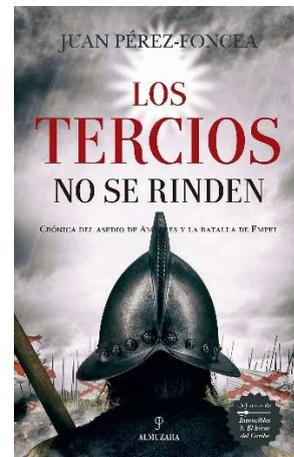
Título: Los Tercios no se rinden,
crónica del Asedio de Amberes y de la
Batalla de Empel

Autor: Juan Pérez Foncea

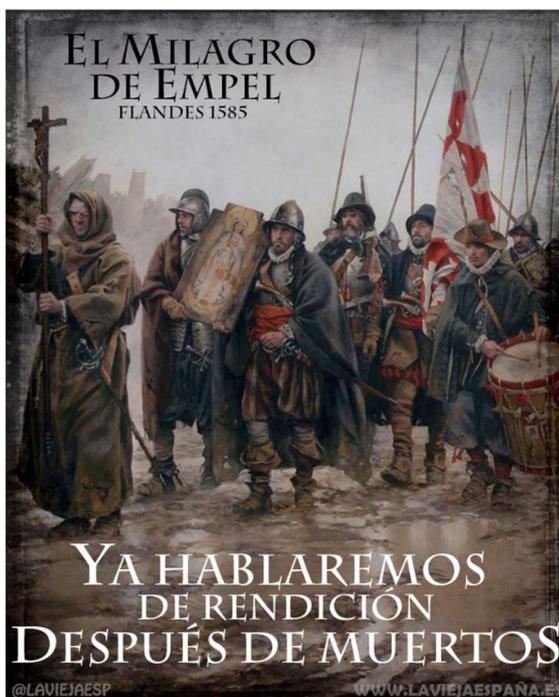
Editorial: Almuzara

Año: 2019

Signatura: N 3299



La novela se inspira en los escritos de Alonso Vázquez, testigo directo de los hechos que se narran en este libro, el sitio de Amberes, que se inició en 1584, y la batalla de lo que se llamó el milagro de Empel, por la intervención de la Inmaculada Concepción. La narración está perfectamente ambientada en el desarrollo de los hechos históricos.



Al sur de Holanda, en la provincia de Brabante Norte, en la isla de Bommel, se encuentra Empel, una pequeña aldea. Allí, en la tarde del 7 de diciembre uno de los soldados encontró enterrada una tabla con la imagen de la Virgen María.

En la noche del 7 al 8 de diciembre de 1585, tres Tercios de infantería española, aislados y cercados por la flota holandesa enemiga, escaparon a una muerte segura al helarse las aguas que les rodeaban, de un modo tal que los católicos no dudaron en calificarlo de un “milagro” de la Virgen.

Aquel 8 de diciembre la Inmaculada Concepción fue ya considerada patrona de los Tercios. El 12 de noviembre de 1892 se declara a la Inmaculada Concepción patrona del arma de la Infantería española

EL TEATRO MODERNO
Director: LUIS URIARVE

Eduardo Marquina

EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL

Se estrenó en el Teatro Urquiza, de Montevideo, el 27 de julio de 1909, y en el de la Princesa, de Madrid el 18 de diciembre del mismo año.

Prens. Moderna
MADRID

AÑO V 27-IV-1929 N.º M. 192

que van un hecho a igualar
y a superarlo no van?
(Enardeciéndose, a todos los compañeros.)
Pensad...

VALD. (Riendo.) ¡Ya está el capitán
en actitud de arengar!

D. DIE. (Conteniéndose y callando.)
Sí; perdón.

VALD. Recuerdo entera
la razón que nos dijisteis
en Brúguel, la vez postrera
que, arrancando una bandera,
con el tercio combatisteis:
(Dando cierta solemnidad al tono con que re-
cuerda las palabras de don Diego.)

"¡Por España; y el que quiera
defenderla, honrado muera;
y el que, traidor, la abandone,
no tenga quien le perdone,
ni en tierra santa cobijo,
ni una cruz en sus despojos,
ni las manos de un buen hijo
para cerrarle los ojos!"

(Magdalena, que se ha ido acercando al grupo,
sigue con ansiedad indecible las palabras de
Valdés, tremendas en esta circunstancia. Al
acabar, horrorizada por la maldición del pro-
pio don Diego, no puede reprimir un grito del
alma, rechazándola.)

MAGD. ¡No!

(Rapidísimo; su propia voz hace que se dé
cuenta del desvario en que está; se colla brus-
camente; se ampara de don Diego, que acude
a ella dominándose.)

D. DIE.

BRACA. ¡Magdalena!
(Los demás, un poco desconcertados, cambian
miradas entre sí.)

¿Qué os pasa,
señora?

D. DIE. La fuerza ha sido

«En Flandes se ha puesto el Sol» es una obra de teatro en verso del escritor español Eduardo Marquina, estrenada el 27 de julio de 1909 en el Teatro Urquiza de Montevideo. En España se representó por primera vez el 18 de diciembre de 1910 en el Teatro de la Princesa, de Madrid.

Marquina plantea la rivalidad entre dos conceptos de patria, la de herencia y la que pasa a ser suya con el matrimonio. Diego Acuña de Carvajal, Capitán de los Tercios españoles en Flandes, se casa con Magdalena, una belga flamenca, con la que vivirá entre la población de la región, y por ello, entre enemigos de su patria.

Los Tercios Españoles fueron la élite militar que dominó los campos de batalla de Europa durante más de un siglo, siendo considerados la mejor infantería del mundo en su tiempo.

Su disciplina, estrategia y valentía los hicieron invencibles en combates donde otras tropas habrían caído. Desde Pavía hasta Rocroi, los Tercios dejaron su huella en la historia con proezas que aún resuenan en el tiempo.

Esta Exposición Bibliográfica está dedicada a los soldados de cualquier nación que lucharon con bravura y honor con nuestros Tercios, la mejor Infantería de su época. Un ejército legendario, forjado en el arrojo, la lealtad a los jefes, la camaradería, el sacrificio y el valor.

Rendimos homenaje a aquellos hombres que, con su acero y su fe, marcaron la historia de España y de Europa, para siempre.

